

Вильгельм фон Гумбольдт

1767



1835

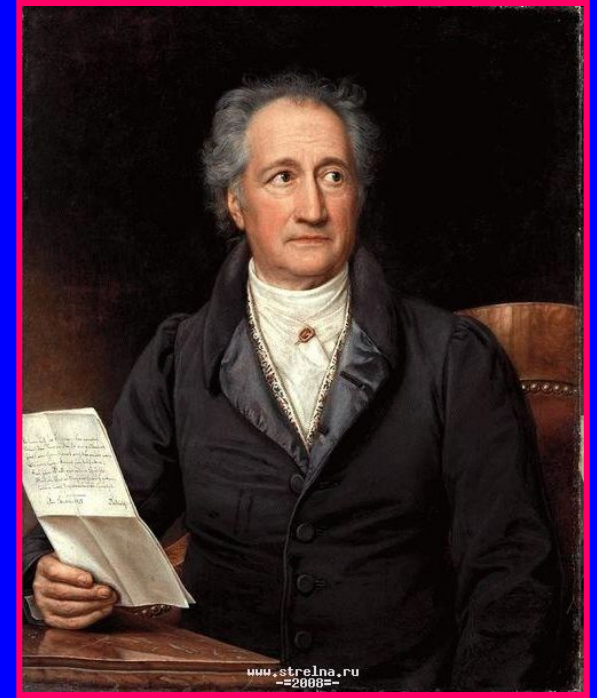
БИОГРАФИЯ

Учёный родился 22 июня 1767 года в
Потсдаме



Во Франкфуртском (на Одере) и Геттингенском университетах Вильгельм основательно изучил право, политику и историю. Преданный науке, он вместе с тем с напряженным вниманием следил за движением в сферах политической, общественной и литературной.





В 1790 г. в Веймаре завязал прочные, никогда не порывавшиеся связи с Шиллером, а позже установились дружеские отношения между ним и Гете.



С тех пор, как он женился на Каролине Дахерен, его дом сделался одним из самых блестящих салонов, куда стекалось все, что было в Европе умного, талантливого и знаменитого. Жена Гумбольдта была одной из просвещеннейших и умнейших женщин своего времени и оказывала мужу величайшую помощь даже в его ученых работах.

Политические взгляды



Гумбольдт сформулировал учение об индивидуальности.

«Всякая человеческая индивидуальность есть коренящаяся в явлении идея. В некоторых случаях, это до того ярко бросается в глаза, точно идея лишь затем приняла форму индивида, чтобы в ней совершить свое откровение».

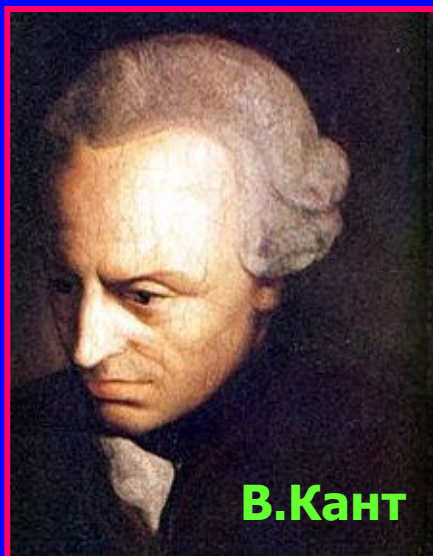
Гумбольдт считал, что в индивидуальности кроется тайна всякого существования и первым выразил мысль о необходимости разнообразия.

Высшую цель, которая должна определять границы деятельности государства, Вильгельм видел в универсальном развитии индивидуальности.

Чувственность
(область
ощущения)

Рассудок
(область
понятий и
суждений)

Три формы познания по Канту



В.Кант

Разум
(область
умозаключений)

Шиллер стремится к
преодолению
противоположностей через
игру.



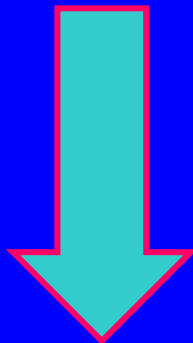
Шеллинг выразил идею
тождества
духа и природы, ввёл
понятие абсолютного
разума

Гегель утверждал, что мышление - объективная сущность, первоисточник всего сущего.

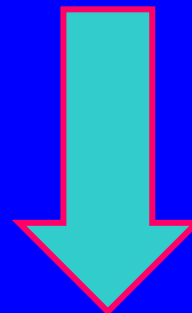


Мышление – непрерывно развивающийся процесс познания. Высшая ступень развития мышления – «абсолютный дух».

**Концепция
Шиллера**



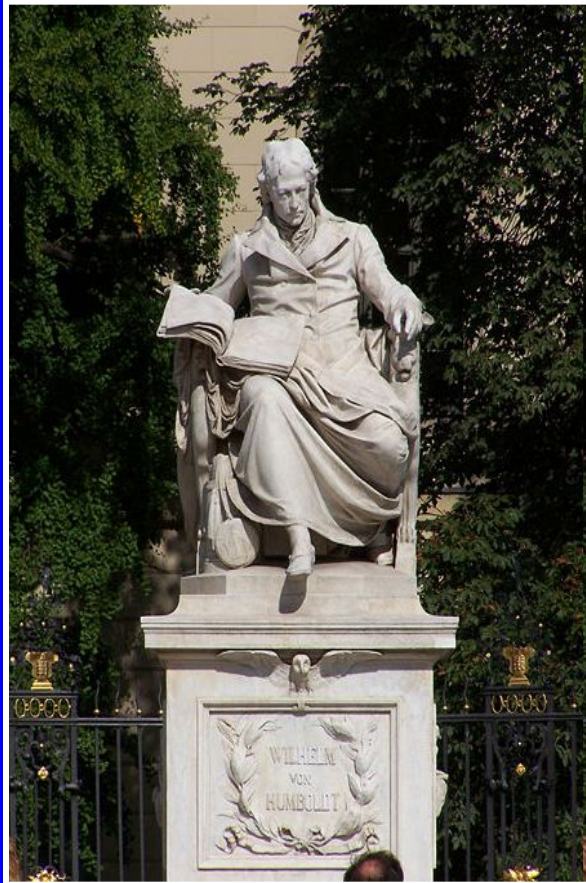
Концепция Гегеля



**Концепция Гумбольдта
самобытности
духовной культуры разных
народов**

Гумбольдт понимал под духовной культурой религиозно-нравственные представления, которые приводят к совершенствованию личности человека и, вместе с тем, — к улучшению общественной жизни.





Условия и причины различия
языков – в различии «духа
народа»

Язык всеми тончайшими
фибрами своих корней связан
с народным духом

Мышление обусловлено
каждым отдельным языком

Философская проблема соотношения субъекта и объекта

**Язык является «великим
средством преобразования
субъективного в объективное,
перехода от всегда ограниченного
индивидуального ко
всеобъемлющему бытию»**

Вильгельм Гумбольдт стремился конкретизировать и развивать философское учение Канта на материале общественной истории, но по ряду вопросов он отклонялся в сторону объективного идеализма.

Гумбольдт считал, что история как наука в некотором смысле может совпадать с эстетикой, и выработал свою теорию исторического познания. Историческая жизнь общества есть результат свободы и необходимости жизни индивидов и жизни целого.



Диалектический метод Гумбольдта

Языковые антиномии

1. Неразрывное единство и внутреннее противоречие языка и мышления
2. Язык – деятельность \ язык - произведение
3. Речь - язык
4. Речь – понимание: «различные формы деятельности языка»
5. Объективное – субъективное в языке
6. Коллективное – индивидуальное в языке
7. Свобода – необходимость в языке
8. Устойчивость – движение в языке
9. Произвольность – мотивированность языковых знаков



Учение о языковой форме

Внешняя форма:

звуковое оформление,
морфологическая структура,
значение

Внутренняя форма:

способ соединения понятия
со звучанием,
выражение «народного
духа»,
функциональная модель
мыслительно-языковых
связей

язык как деятельность

«Язык представляет собой непрерывную деятельность духа, стремящуюся превратить звук в выражение мысли... сущность языка заключается в его воспроизведении»



Проблемы эволюции языка

Исходные положения:

- язык не зависит от сознательных действий людей;
- язык есть творческий процесс.



Процесс номинации:

1. Непосредственное подражание;
2. Подражание некому внутреннему свойству звука и предмета;
3. Сходство звуков в соответствии с родством обозначаемых понятий

Морфологическая классификация языков

Способы формирования слова

Внешний

Внутренний

Сложение и
пристраивание



