«Образ человека, в слове явленный»

любовь

любовь

долг

зависть

«В человеческих делах… главное внимание должно быть обращено на мотивы» (Гете)

эгоизм

тщеславие

альтруизм

честолюбие

Цели курса:

- формирование ценностной картины мира в сознании растущего человека посредством слова;
- расширение кругозора и формирование лингвокультурологических компетенций;
- развитие нравственных и эмоционально-волевых качеств личности;
- совершенствование навыков самостоятельной (в т. ч. и проектной) деятельности;

Задачи курса:

1) совершенствовать навыки литературоведческого и лингвистического анализа текстов различных стилей;
2) развивать умение правильно устанавливать лексическое и понятийное значение слова, его семантические отношения со словом той же культуры;
3) отрабатывать жанровые модели творческих работ: эссе, рассуждение-размышление, метафорического и аллегорического портретов концепта;
4) развивать навыки критического мышления (кластер, синквейн).

Содержание курса:

1) вводные занятия (концепт, концептосфера) - 4 часа;
2) основной курс – 12 часов;
3) заключительное занятие – презентация учебного проекта – 2 часа.

Количество часов – 18.

Отличительные особенности курса:

1) интеграция с курсами литературы и обществознания;
2) ориентация на подготовку к ЕГЭ по русскому языку и литературе.

Содержание программы (основной курс):

1. Действие и деятельность.

«…мне нужно действовать…»

(М. Лермонтов).

«Назначение человека – в разумной деятельности» (Аристотель).

Деятельность разумная и неразумная

Действие и бездействие.

Мотивы, побуждающие к действию.

Содержание программы (основной курс):

2. «Страна любви – великая страна»

(В. Высоцкий).

«Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь»

(И. Тургенев).

Иерархия любви. Язык любви. Любовь спасение или рок?

Содержание программы (основной курс):

3. И честолюбие – от слова «честь».

Честолюбие = честь + любовь.

Тщеславие = тще (напрасно, зря) +слава.

Сопоставление и соотношение этих концептов.

Содержание программы (основной курс):

4. «… я ныне завистник»

(А. С. Пушкин).

«Зависть – враг счастливых» (Эпиктет).

«Зависть – сестра соревнования»

(А. Пушкин)

Зависть черная. Зависть белая. Атрибуты зависти.

Содержание программы (основной курс):

5. «Ритм нашей жизни – долг»

(А. Блок).

«Долг – якорь, с которого, если сам не захочешь, никогда не сорвешься»

(И. С. Тургенев)

Долг перед собой и долг перед другими. Человек долга в художественном мире Пушкина.

«Нет другого величия, кроме величия исполненного долга» (Ренан).

Содержание программы (основной курс):

6. Эгоизм и альтруизм.

«Жить только для себя не значит жить» (Менандр).

«Все жертвы мира во имя Эго!»

(И. Северянин).

Так ли это? Эгоизм – себялюбие. Любовь к себе и любовь к другим. Теория *«разумного эгоизма»* Чернышевского. «Эгоист поневоле», «страдающий эгоист». Альтруизм. Бескорыстие.

«Нет одинокого счастья» (Н. Г. Чернышевский).

Структура урока

1. Составление словарного портрета концепта.
2. Моделирование контекстуально-метафорического портрета концепта.
3. Составление словесного портрета концепта.
4. Самостоятельная творческая работа.

Словарный портрет концепта «Действие»

- Словарь синонимов приводит следующий ряд слов к слову «действие»: поступок, акт, деяние.
- Какой из этих синонимов вы вставите в изречение Пифагора: *«Статую красит вид, а человека - … его»?*
- Дайте лексическую характеристику вставленному слову.

(деяния)

Словарный портрет концепта «Действие»

- Приведите антоним к слову «действие» - *(бездействие).* Распределите следующие фразеологизмы на два столбика, подчеркнув фразеологизмы со знаком минус:

Действие	Бездействие
Землю роет, бить баклуши, собак гонять, брать быка за рога, считать ворон, лодыря гонять, брать в оборот, лежать на боку, гнуть спину, чужими руками жар загребать, тянуть лямку, вставлять палки в колеса	

Контекстуально-метафорический портрет концепта «Честолюбие»

Прочитайте фрагменты текстов. Подчеркните в каждом высказывании его содержательную доминанту.

1. *Вы честолюбивы, - заметил я, - вы хотите прожить не даром, след за собой оставить*

(И. С. Тургенев).

2. (Прокурор) *был очень честолюбив и твердо решил сделать карьеру и потому считал необходимым добиваться обвинения по всем делам, по которым он будет обвинять* (Л. Н. Толстой)
3. *Честолюбие есть не что иное, как жажда власти, а первое мое удовольствие – подчинять моей воле всё, что меня окружает* (М. Ю. Лермонтов).

Контекстуально-метафорический портрет концепта «Честолюбие»

Заполните таблицу.

Содержательная доминанта	Цели и стремления человека
прожить не даром, след за собой оставить	Жажда деятельности, любовь к славе

Словесный портрет концепта «Зависть»

Прочитайте отрывок из трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Как определяет герой чувство, которое владеет им? К какому аллегорическому образу прибегает? Как это чувство изменяет самого человека?

Кто скажет, что Сальери гордый был
Когда-нибудь завистником презренным,
Змеей, растоптанною, вживе
Песок и пыль грызущего бессильно?
Никто! …А ныне – сам скажу – я ныне
Завистник. Я завидую; глубоко,
Мучительно завидую.

Варианты творческих работ

I вар.

1. Размышление-рассуждение «Возможно ли жить по теории разумного эгоизма?»
2. Эссе-исповедь «Мое эго».
3. Метафорический или аллегорический портрет концепта

Эгоизм – это…

Альтруизм – это…

II вар.

1. Составить кластер «Зависть».
2. Написать синквейн на тему зависти.
3. Продолжить текст, дав версию зависти как «стыдливой страсти».

«Люди часто похваляются самыми преступными страстями, но в зависти, страсти робкой и стыдливой, никто не смеет признаться…»

Ф. де Ларошфуко

Примеры творческих работ

Зависть,
дикая, жгучая,
разрушает, убивает, отравляет
ядом души и сердца, сеет
Зло.

Зависть,
благая, созидательная,
заставляет соперничать, бороться,
побуждает к деятельности, цель которой –
Самосовершенствование.

Примеры творческих работ

Зависть,
мучительная, черная,
сжигает, губит, развращает.
Не правда ли, что это –
Грех?

Кластер

Зависть
черная
жгучая
жестокая
дикая
белая
благая
созидающая
развивающая
разрушение
клевета
предательство
преступление
созидание
соревнование
прогресс
успех

Презентация результатов учебного проекта

1. Читательская конференция «Человек действующий в русской литературе».
2. Защита аллегорических портретов концептов.
3. Составление и оформление сборников синквейнов.
4. Составление и защита кластеров.

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку и литературе

1. Морфемный анализ.
2. Работа с синонимами, антонимами, паронимами, фразеологизмами.
3. Определение и осмысление средств художественной выразительности.
4. Выделение содержательной доминанты высказывания.
5. Выделение и осмысление элементов композиции и элементов сюжета.
6. Определение типа и стиля речи.
7. Создание связных текстов различных жанров.