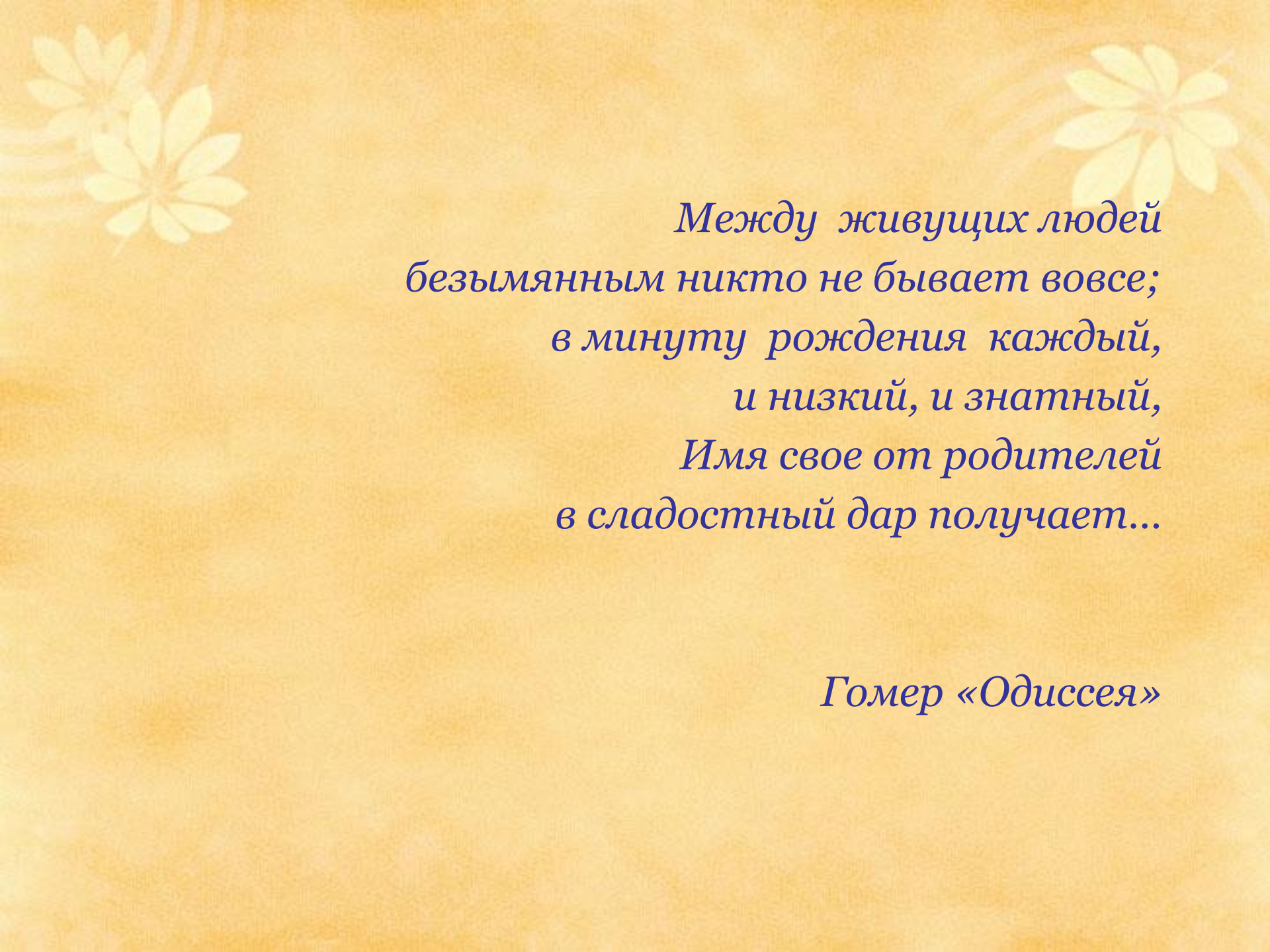




# ***Проектная работа на тему: «Загадка имени»***

Абрамова Лидия  
8 «Б» класс  
гимназия №1554 г.Москва

The background is a light beige color with a subtle, mottled texture. In the top-left and top-right corners, there are faint, stylized floral motifs. Each motif consists of several overlapping, rounded petals arranged in a circular pattern, resembling a daisy or a similar simple flower. The petals are a slightly darker shade of beige than the background, creating a subtle decorative effect.

*Между живущих людей  
безымянным никто не бывает вовсе;  
в минуту рождения каждый,  
и низкий, и знатный,  
Имя свое от родителей  
в сладостный дар получает...*

*Гомер «Одиссея»*

# Вступление

□ В современном русском языке существует особый мир слов, выполняющих функцию выделения, индивидуализации и представляющих собой разнообразные имена и названия: Александр Сергеевич, Сашка, Петр Первый, Екатерина Великая, Есенин, Воронеж, Синие Липяги, Ольга, Воронежский государственный университет, улица Хользунова, Млечный Путь, Кащей Бессмертный и т.п.

# Что такое ономастика?

- В науке о языке существует специальный раздел, целое направление лингвистических исследований, посвященное именам, названиям, наименованиям - *ономастика*.
- **Ономастика** (от греч. *onomastikys* - относящийся к наименованию, имя, название) – раздел языкознания, изучающий собственные имена, историю их возникновения и преобразования в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием в другие языки.



# Имя человека



- Это некая матрица личности, уже предполагающая определенную взаимосвязь с окружающим миром.

# Что включает в себя имя?



- Имя несет энергию, которая будет оказывать на человека некое воздействие, и, определив ее характер, эту энергию можно с успехом использовать для достижения тех или иных жизненных целей.

# Антропонимика – наука о личных именах

□ **Антропонимика** - наука, изучающая личные имена людей, фамилии, отчества, псевдонимы. Основой этого термина являются греческие слова *antropos* – «человек» и *onoma* – «имя».



# КАК мы выбираем имя?

- Люди учитывают семейную значимость имени, а также красоту его звучания и удобство произношения.
- Каждое имя, существующее в русском языке, имеет полную – официальную форму и сокращенную – ласкательную.

Имена имеют следующие формы:

Елена – в русском языке имеет сокращенные формы: Лена, Леля, Ляля; народные формы: Алена, Олена; ласкательные формы: Аленушка, Аленка, Леночка.



# Во все времена и у всех народов...



- ...имя играло важную роль в общении людей. Они не сомневались в том, что вся последующая жизнь человека и целой общины предначертана и заключена в его имени.
- **Дать имя означало дать судьбу, изменить которую невозможно.**  
Знание имени позволяло влиять на саму судьбу. Имя – это как бы формула счастья и здоровья.
- Дав ребенку имя, родители тем самым в какой-то мере предопределяют его судьбу, потому что имя определенным образом формирует характер человека.

# КСЮША!

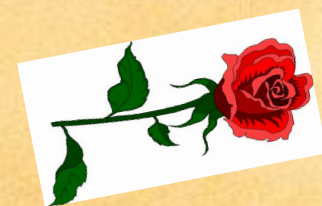


- Ксения – (от греч.) гостья.
- ... уже с малых лет трудно поддается приказам, ей гораздо легче просто объяснить необходимость тех или иных дел, чем заставлять сделать их силой. У неё остро развито самолюбие, поэтому учится она хорошо, хотя некоторые предметы, особенно математика, физика даются ей трудно.

# Аня!



Анна – (от евр.) благодать.  
...её доброта не знает  
границ. У неё практически не  
бывает врагов.  
С удовольствием ухаживает  
за щенками, котятами. Если  
рядом кто-то плачет, лучшей  
утешительницы не найти.  
Живёт не только своими, но  
и чужими заботами.

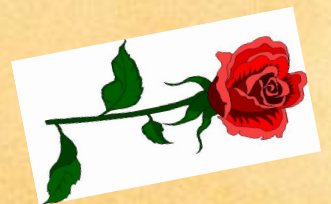


# Настя!



Анастасия – (от греч.)  
воскресение.

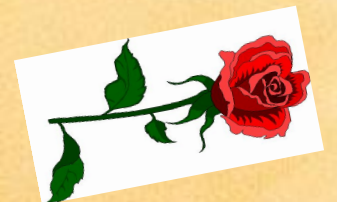
... самое распространенное  
имя героинь русских сказок.  
Девочке с таким именем на  
роду написано быть  
красивой, умной, нежной.  
Она беззащитна перед  
злыми людьми, поэтому ей  
необходимы защита и  
поддержка.



# Наташа!



Наталья – (от лат.) родная.  
... в школе если не будет  
первой ученицей, то, во  
всяком случае не окажется в  
последних рядах.  
Самолюбива; похоже, это ее  
движущая сила. Несколько  
прямолинейна и  
вспыльчива.

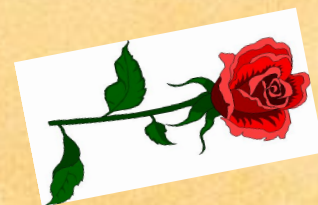


# Даша!



Дарья – (от перс.) сильная, побеждающая.

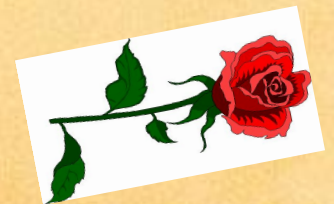
... не приемлет одиночества, любительница шумных, веселых игр, где все дети - там и она. Большая фантазерка. Энергичная, активная, наделенная способностями, она менее всего склонна оглядываться в прошлое.



# Маша!



Мария – (от евр.) госпожа.  
...её просто обидеть, даже  
мелкое замечание она  
зачастую воспринимает  
болезненно. Тем не менее в  
ней достаточно твердости и  
достоинства, чтобы постоять  
за себя.  
Она бывает своенравной,  
любит делать то, что ей  
нравится.

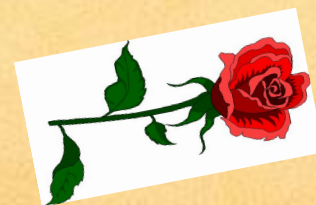


# Юля!



Юлия – (от лат. пушистая, июльская ).

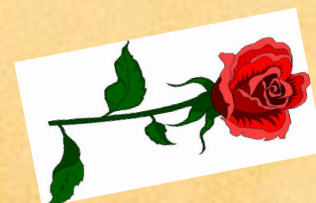
...очень ранимая. В настроении заметны сильные перепады – то шумная и веселая, то становится вдруг грустной и апатичной. Её трудно переспорить, она всегда стоит на своём.



# Вика!



Виктория – (от лат.) победная.  
... жизнерадостная,  
общительная, всегда в  
хорошем настроении,  
обладает чувством юмора.  
Любит, когда к ней приходят  
гости, всегда найдёт, чем  
угостить. Иногда бывает  
упряма, всегда стоит на своём.  
Любит хорошо одеваться.



# Оля!



Ольга – ( от скандин.) святая.  
...серьезная и вдумчивая. В обществе сверстников ведет себя спокойно, никогда не совершает поступков, после которых вызывают родителей в школу. Она довольно привлекательна, следит за своей внешностью. Одинаково дружна и с мальчиками, и с девочками.

