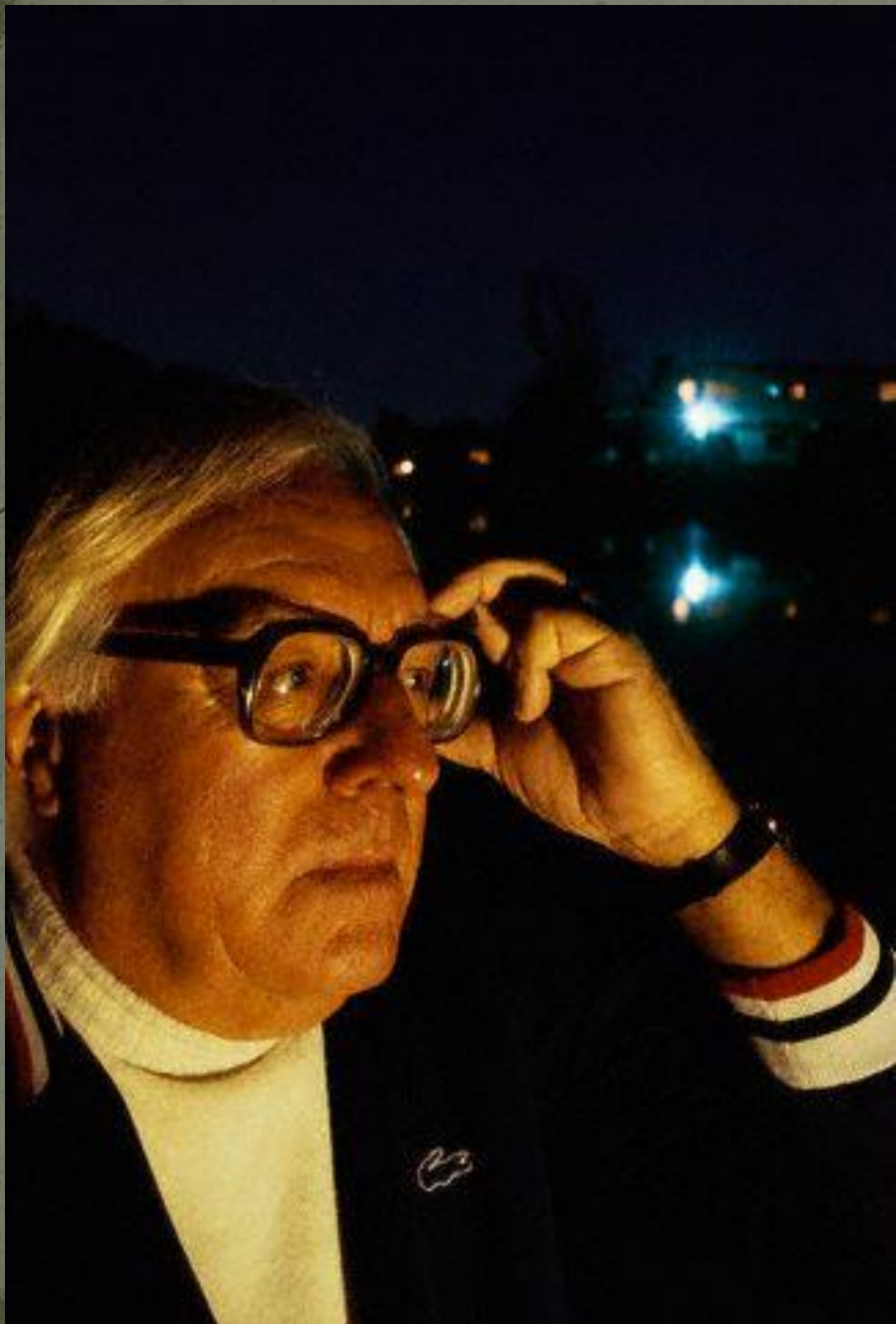


# Изображение будущего в рассказе Р. Брэдли «Улыбка»





«Будущее  
рождается из  
настоящего.  
Будущее создается  
нами сейчас .  
В каждую минуту,  
которую мы  
проживаем , нам  
дана возможность  
творить его».

Р.Брэдбери



# Рэймонд Дуглас Брэдбери

**«Люди просят  
меня  
предсказывать  
будущее, а я  
хочу всего  
лишь  
предотвратить  
его».**



Полное имя – Реймонд Дуглас (второе имя в честь знаменитого актера Дугласа Фэрбенкса).

Родился 22 августа 1920 года в городке Уокиган (Waukegan), штат Иллинойс, США.

Отец - Леонард Сполдинг Брэдбери.

Мать – Мари Эстер Моберг.

Кроме Рэя в семье были сын Леонард-младший и дочь Элизабет.







у писателю-

ет, когда он

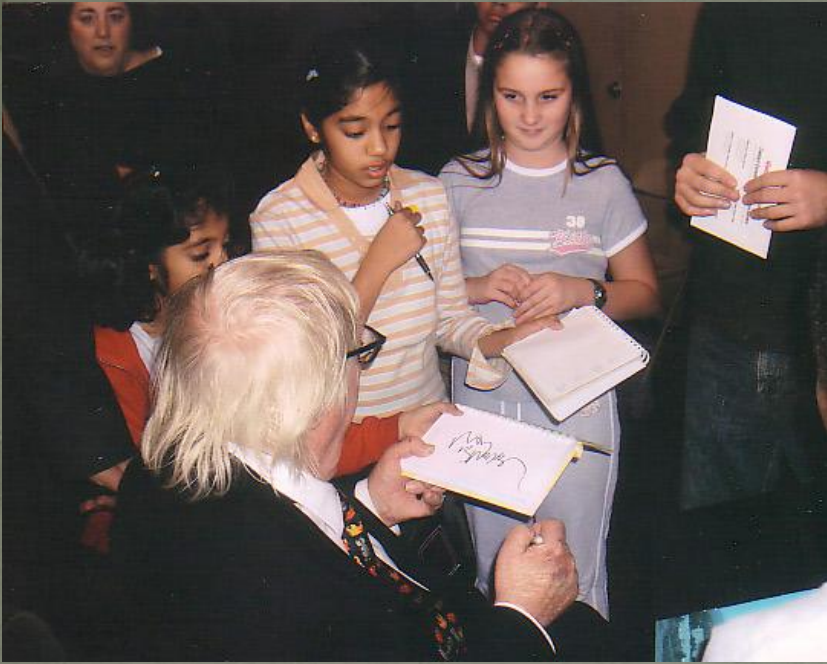
купить

пишущую

машинку, на которой напечатал свои первые сочинения. С 9 до 22 лет он все свое свободное время проводил в библиотеках.

К 20 годам Рэй Брэдбери твердо решил, что станет писателем. Теперь он автор многих книг, известных во всем мире.







# Произведения Рэя Брэдбери

- «Лорелея красной мглы» (1946; повесть в стиле фэнтези; в соавторстве с Ли Брэкет)
- «Мрачный карнавал» (первый сборник рассказов; 1947)
- «Марсианские хроники» (цикл новелл, 1950)
- «451 градус по Фаренгейту» (повесть-антиутопия, 1951)
- «Надвигается беда» (1962; повесть)
- «Канун всех святых» (1972; повесть в форме сказки)
- «Зеленые тени, белый кит» (1992; роман)
- «Кошкина пижама» (2004; сборник рассказов)
- и многие другие.

# Звания и награды Рея Брэдбери

Почетный доктор литературы колледжа Уиттьер (штат Калифорния).  
Лауреат премий О'Генри, Бенджамина Франклина, премии Американской академии, премии Энн Радклифф, премии "Гэндальф".  
В 1988 году удостоен титула "Гранд-мастер".  
В 1989 - премия Брэма Стокера "за достижения всей жизни".



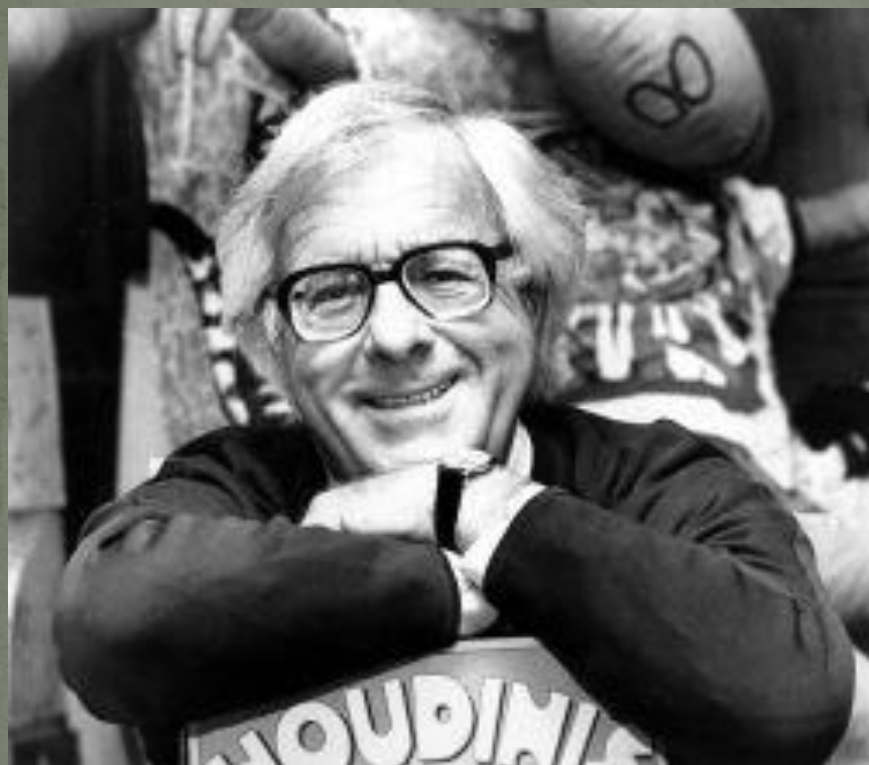


## 7 СБЫВШИХСЯ ПРЕДСКАЗАНИЙ Р. БРЭДБЕРИ.

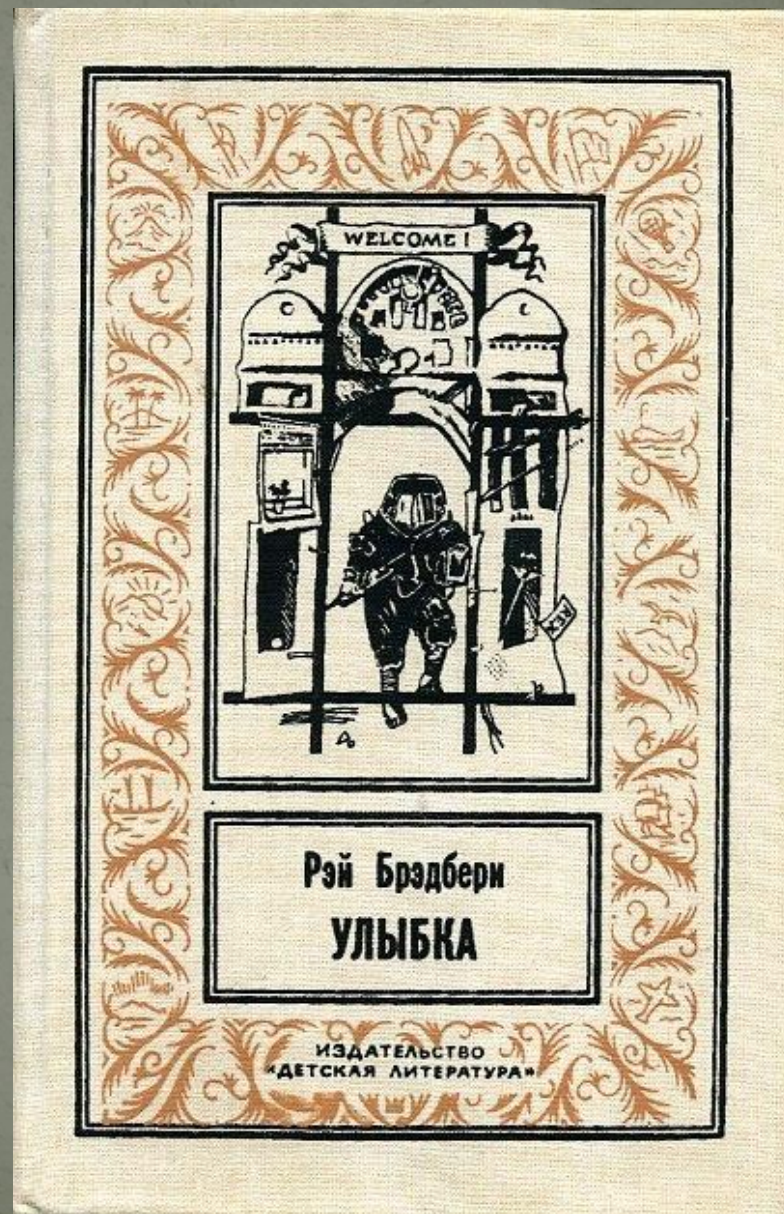
- Мобильные телефоны – в рассказе «Убийца» описывается радиобраслет, позволяющий говорить на ходу.
- Телекомната с полным эффектом присутствия (трехмерное изображение, стереозвук) – рассказ «Вельдт»
- «Умный дом» - возможность дистанционно управлять кондиционером, стиральной машиной, другой бытовой техникой («451 градус по Фаренгейту»).
- Плееры – миниатюрные «ракушки», радиоприемники-втулки, вставляемые в уши («451 градус по Фаренгейту»)
- Засилие отупляющей рекламы («451 градус по Фаренгейту»)
- Робот в виде животного – японские роботы «Айбо», выполненные в виде собачек, пока мало похожи на механических псов-убийц из «451 градус по Фаренгейту»



# Рассказ Р. Брэдбери «Улыбка»



Обложка книги





**Леонардо да Винчи  
«Мона Лиза»**





**«И отвели же мы душеньку!»**





**Что могу сделать я, чтобы  
изменить будущее?**

