

Творческий проект: «Вторичное использование магнитных лент аудиокассет»

Выполнила ученица 8 класса:
МОУ СОШ с.Верхазовка
Шарипова Юлия.

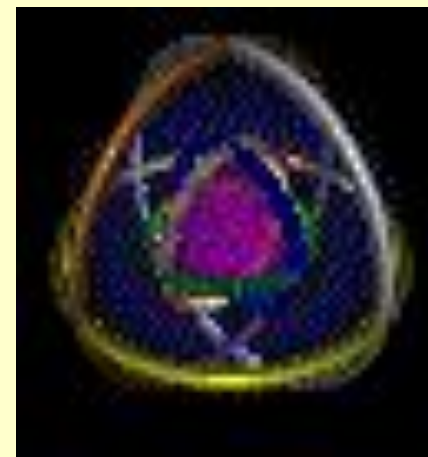
Руководитель:
Гахматуллина Идалия Фягимовна.



«Что ненужно для одной цели – полезно для другой, что не надобно для дела - годится для забавы»

На свете нет ненужных вещей. Каждая может для чего нибудь пригодится. Не нужно заниматься собирательством хлама, но уметь продлевать жизнь вещей – задача достойная, интересная и полезная.

Если мы оглянемся вокруг себя, то увидим, как много устаревших предметов из – за пустяковой поломки мы выбрасываем без сожаления. А ведь срок службы можно продлить. И нередко в новом качестве.



Постановка проблемы

У многих у нас дома лежат ненужные магнитофонные аудиокассеты.

Из магнитных лент можно сделать оригинальные изделия в технике вязания крючком, придумать варианты их вторичного использования.



Из истории рукоделия

Вязание крючком известно с незапамятных времён. В старину такой вид рукоделия называли тамбурной работой.

Известно, что в древности у народов Северной Европы крючок для вязания был необходимым предметом в приданном наряду с иглами и веретеном, поскольку искусство владение им пользовало обеспечить семью практичными, теплыми и красивыми предметами обихода и одеждой. Знали это искусство и восточно – славянские женщины.

Разработка идей, вариантов

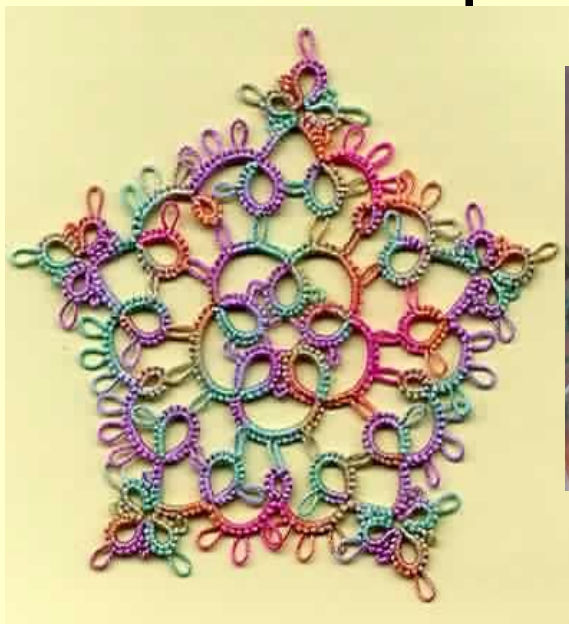
Коврик для прихожей.

Да, это мне по силам нет проблем в материальном плане, но у меня уже есть в прихожей ковровая дорожка.



Декоративная салфетка

Лично для меня для украшения
интерьера дома салфетка
изготовленная тонкими нитками более
красивее и изящнее.



Цветочная композиция.

Цветочная композиция выполненная в технике вязания крючком для украшения моей комнаты –
Неплохая идея!

Это будет радовать меня с утра до самого вечера. На изготовление этого изделия уйдет не очень много времени, за -то сколько красоты и уюта внесет она

В



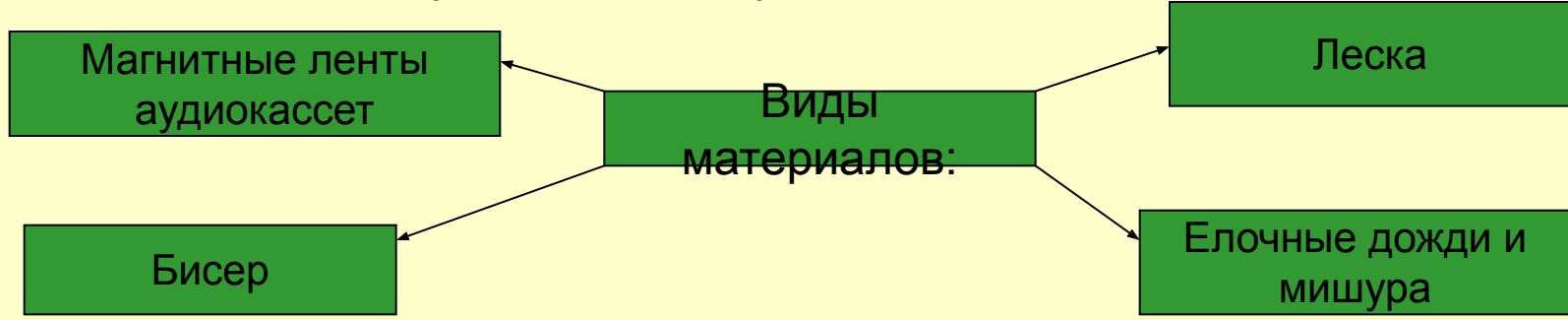
ы.

Анализ идей, вариантов

Проанализировав варианты вязания изделий из магнитных лент, я решила выбрать для исполнения третий вариант, так как очень люблю делать цветочные композиции. На изготовление этого изделия уйдет не очень много времени, за -то это придаст интерьеру теплоту и определенный эмоциональный настрой.

Выбор материалов и оборудования


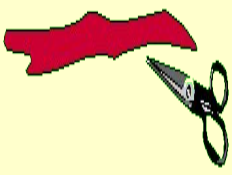

Для изготовления цветочной композиции используются следующие виды материалов:



Для работы так же мне потребуется: крючок № 1,5; ручная игла, ножницы, нитки хлопчатобумажные, выкройки.

Последовательность изготовления цветочной композиции

Технологическая карта:

№	Выполняемая операция	Техника вязания	Инструменты и приспособления
1	Вязать вазу	По спирали. Вяжут цепочку воздушных петель, замыкают её в круг, а затем обвязывают столбиками. Дойдя до конца ряда, вязание не замыкают, а продолжают по спирали.	
2	Вязать цветы и листья	Прибавлений и убавлений производят по схеме. Вязание по кругу. Круг начинают вязать от центра. Время от времени вывязываемый круг нужно прикладывать к плоскости	
3	Пришить бисер	Пришить бисер на вазу для убеждения правильности прибавки.	

Самооценка творческого проекта

Цветочная композиция в вазе получилась оригинальной и к тому же не понадобилось покупать специальных приспособлений.





Сегодня я представила результаты своей изобретательской мысли, причём итог творчества решит не только задачи развития воображения, но и конкретные экологические проблемы, а именно: снизить отрицательное воздействие человека на окружающую природу. Это будет моим, пусть не большим вкладом в борьбу за чистоту нашего района.

Используемая литература:

1. В.Д. Симоненко учебник
«Технология»

8 класс.

2. И.А.



«Шитье



«делие».