

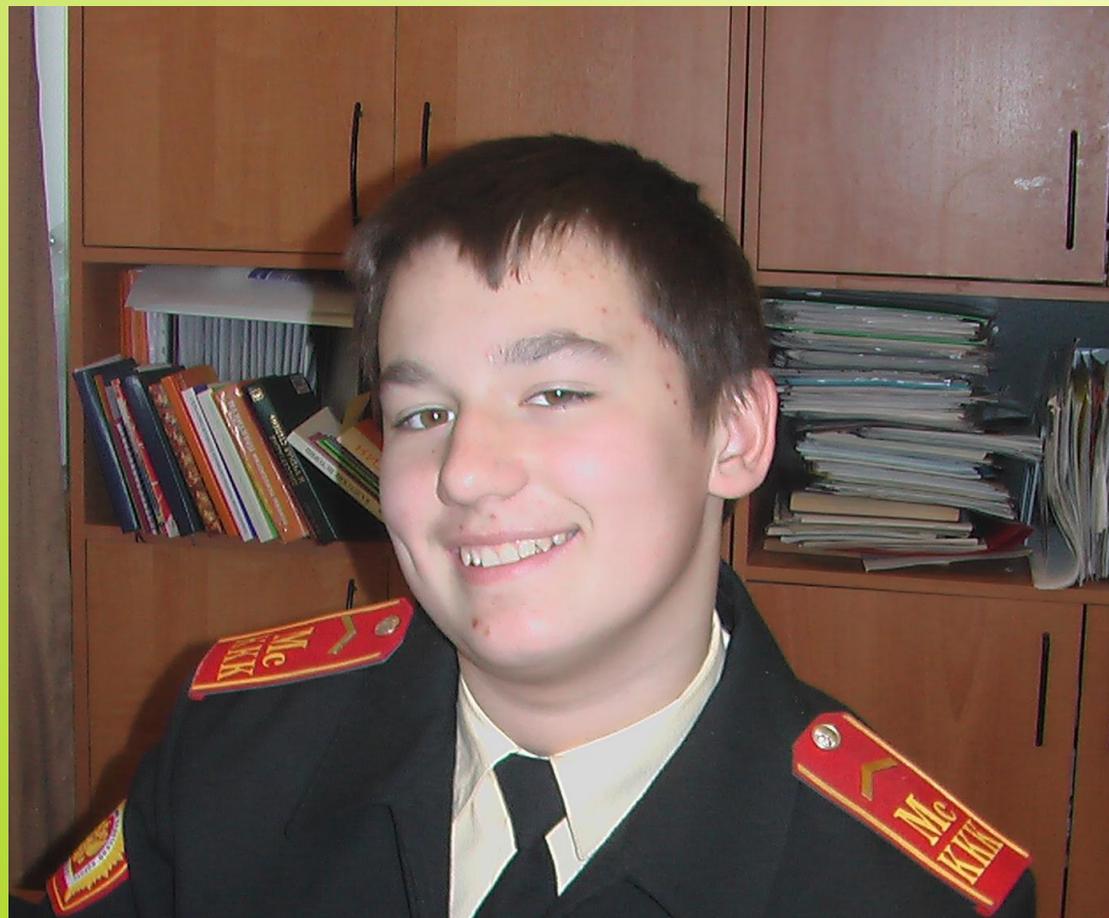
**Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся  
«ПОРТФОЛИО»**

**Характеры в искусстве  
И В ЖИЗНИ**

**Москва  
2008-2009**

# Автор проекта

**ЗОТОВ**  
**РОМАН**



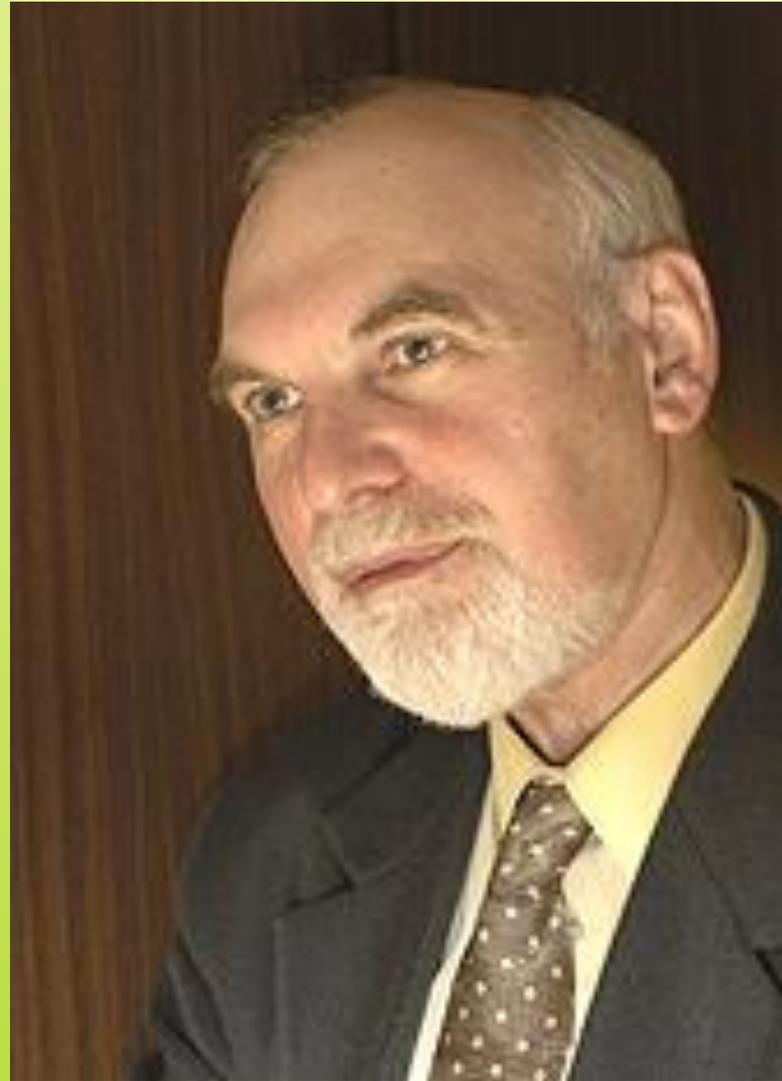
# Руководитель проекта



**Галеева  
Нина  
Ивановна**  
педагог-психолог

*«Сегодня хоть  
немного более,  
нежели вчера, знать,  
понимать себя среди  
других людей –  
это значит яснее  
видеть свою дорогу,  
свое предназначение в  
жизни»*

*Марк Бурно*



# Познай себя, и ты познаешь весь мир

**«Nosce te ipsum»**

«Познай самого себя»

**«Suum cuiusque»**

«Каждому свое»

**«Vires que acquire»**

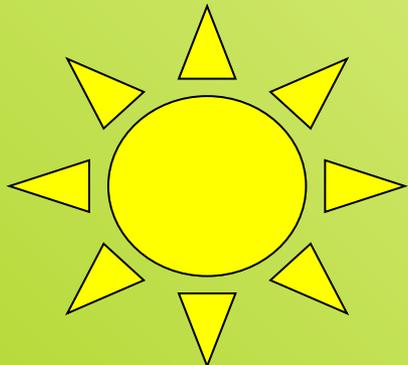
«Обрети силы в движении»

# Темперамент по Гиппократу

<b>Холерик</b>	подвижный, порывистый, вспыльчивый, необузданный.
<b>Сангвник</b>	Энергичный, жизнерадостен, высокая приспособляемость
<b>Флегматик</b>	Спокойный, медлительный, уравновешенный.
<b>Меланхолик</b>	Застенчивый, чувствительный, обидчивый, тревожный
<b>Смешанный тип</b>	Смешиваются: холерик + сангвник Сангвник + флегматик Флегматик + меланхолик Холерик + сангвник + флегматик

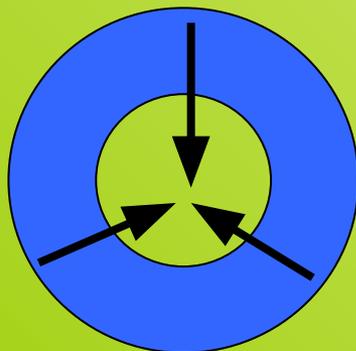
# Типология характеров по К.Г. Юнгу

## Экстраверт



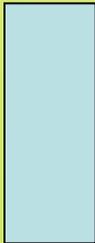
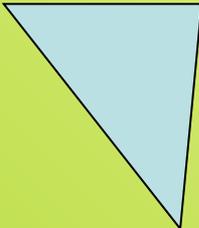
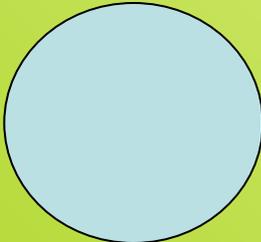
- Любит жить
- Открыт для других
- Любит и тянется к общению

## Интроверт



- Замкнут
- Любит размышлять
- Любит одиночество

# Конституционная типология по Кречмеру

<b><u>Астеник</u></b>		Телосложение хрупкое Замкнут, думающий Холоден с окружающими
<b><u>Атлетик</u></b>		Крепкий скелет, развитая мускулатура Энергичен, уверен в себе
<b><u>Пикник</u></b>		Склонен к полноте Общительный, веселый, добродушный
<b><u>Диспластик</u></b>		Смешанный

# Чисто человеческие типы по И.П. Павлову

## Мыслительный тип

Рассудительный, склонный к анализу. Интересуется математикой, философией, нравится научная деятельность

## Художественный тип

Мыслит образами, эмоциональный. Интересуется искусством, театром, поэзией, музыкой. Стремится к общению

## Средний тип

Есть рациональное и эмоциональное начало. Интересуется искусством и точными науками

**Познание себя и других необходимо через достаточно глубокое изучение душевных особенностей с поиском своего сильного и слабого, чтобы стать в жизни одухотворенным творческим самим собой - делать то, что у тебя получается больше, чем другое и лучше, чем у многих других.**

***М.Е. Бурно***

# Характерологические типы М.Е. Бурно

<b>Синтонный</b>	<b>«В тревожинке светится надежда на радость, а в радости ночует тревожинка»</b>
<b>Педантичный</b>	<b>Сверхаккуратный, скрупулезный</b>
<b>Тревожно-сомневающийся</b>	<b>Тревожный, неуверенный, нравственно-щепетильный.</b>
<b>Застенчиво-раздражительный</b>	<b>Раздражительный, капризно-ранимый, мелочно-подозрительный, несобранный</b>
<b>Демонстративный</b>	<b>Желание привлечь к себе внимание, поэтичны, с красочным воображением, чувственно-расчетливые, лирически томные со стервозинкой</b>
<b>Замкнуто-углубленный</b>	<b>Мыслители, склонны к символике, загадочны, религиозны, предрасположенность к оккультизму.</b>
<b>Напряженно-авторитарный</b>	<b>Волевой, прямолинейный, четкий. Слова тяжелые, весомые, внушительные</b>
<b>Неустойчивый</b>	<b>Чувственно-романтические, теплые, грустные, присутствует мягкая театральность</b>

**СИНТОНИЙ**

**характер**



**А.С. Пушкин**

**У меня свежий цвет  
лица,  
русые волосы, и  
кудрявая голова...  
Сущий бес в  
проказах,  
Много, слишком  
много ветрености –  
Да, таков Пушкин**



**Надо сказать, что он не умел скрывать свои чувства, выражал их всегда искренне, и был неописано хорош, когда что-нибудь приятное волновало его... когда же он решался быть любезным, то ничто не могло сравниться с блеском, острою и удивительностью его речи**  
**Анна Керн**

# Рафаэль Санти (1483-1520)







**Демонстративный  
характер**









**Авторитарный  
характер**



**Отрадно спать,  
Отрадней камнем быть  
О, в ЭТОТ век,  
Преступный и  
постыдный.  
Не жить, не  
чувствовать –  
Удел завидный,  
Прошу, молчи,  
Не смей меня будить!**







# **Заключение**

**Представление о себе,  
открытие себя и своего характера  
происходит ярче в процессе  
приобщения и проникновения  
в творчество великих и  
знаменитых художников,  
музыкантов и поэтов.**

# Литература

**Бурно М.Е.** О характерах людей  
(психотерапевтическая книга). М.:  
Академический Проект, 2005. 608 с.  
(Психологические технологии).