

**Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся
«ПОРТФОЛИО»**

**Характеры в искусстве
И В ЖИЗНИ**

**Москва
2008-2009**

Автор проекта

ЗОТОВ
РОМАН



Руководитель проекта



**Галеева
Нина
Ивановна**
педагог-психолог

*«Сегодня хоть
немного более,
нежели вчера, знать,
понимать себя среди
других людей –
это значит яснее
видеть свою дорогу,
свое предназначение в
жизни»*

Марк Бурно



Познай себя, и ты познаешь весь мир

«Nosce te ipsum»

«Познай самого себя»

«Suum cuiusque»

«Каждому свое»

«Vires que acquire»

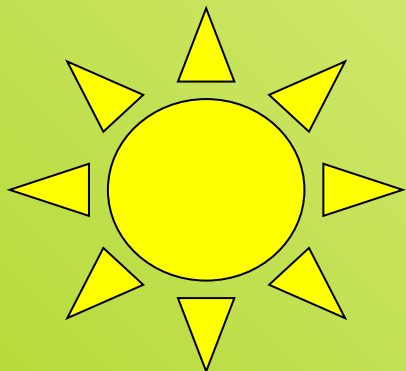
«Обрети силы в движении»

Темперамент по Гиппократу

Холерик	подвижный, порывистый, вспыльчивый, необузданный.
Сангвиник	Энергичный, жизнерадостен, высокая приспособляемость
Флегматик	Спокойный, медлительный, уравновешенный.
Меланхолик	Застенчивый, чувствительный, обидчивый, тревожный
Смешанный тип	Смешиваются: холерик + сангвиник Сангвиник + флегматик Флегматик + меланхолик Холерик + сангвиник + флегматик

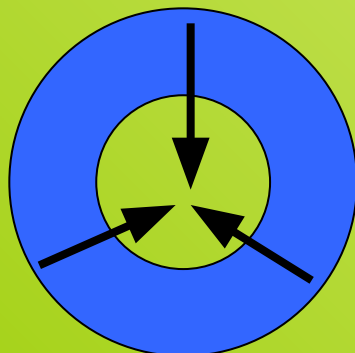
Типология характеров по К.Г. Юнгу

Экстраверт




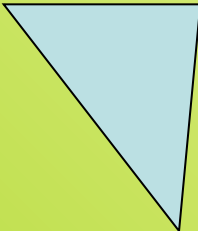
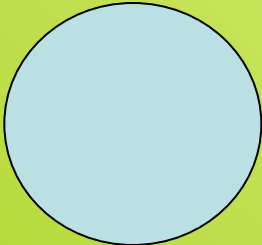
- Любит жить
- Открыт для других
- Любит и тянется к общению

Интроверт



- Замкнут
- Любит размышлять
- Любит одиночество

Конституционная типология по Кречмеру

<u>Астеник</u>		Телосложение хрупкое Замкнут, думающий Холоден с окружающими
<u>Атлетик</u>		Крепкий скелет, развитая мускулатура Энергичен, уверен в себе
<u>Пикник</u>		Склонен к полноте Общительный, веселый, добродушный
<u>Диспластик</u>		Смешанный

Чисто человеческие типы по И.П. Павлову

Мыслительный тип

Рассудительный, склонный к анализу. Интересуется математикой, философией, нравится научная деятельность

Художественный тип

Мыслит образами, эмоциональный. Интересуется искусством, театром, поэзией, музыкой. Стремится к общению

Средний тип

Есть рациональное и эмоциональное начало. Интересуется искусством и точными науками

Познание себя и других необходимо через достаточно глубокое изучение душевных особенностей с поиском своего сильного и слабого, чтобы стать в жизни одухотворенным творческим самим собой - делать то, что у тебя получается больше, чем другое и лучше, чем у многих других.

М.Е. Бурно

Характерологические типы М.Е. Бурно

Синтонный	«В тревожинке светится надежда на радость, а в радости ночует тревожинка»
Педантичный	Сверхаккуратный, скрупулезный
Тревожно-сомневающийся	Тревожный, неуверенный, нравственно-щепетильный.
Застенчиво-раздражительный	Раздражительный, капризно-ранимый, мелочно-подозрительный, несобранный
Демонстративный	Желание привлечь к себе внимание, поэтичны, с красочным воображением, чувственно-расчетливые, лирически томные со стервозинкой
Замкнуто-углубленный	Мыслители, склонны к символике, загадочны, религиозны, предрасположенность к оккультизму.
Напряженно-авторитарный	Волевой, прямолинейный, четкий. Слова тяжелые, весомые, внушительные
Неустойчивый	Чувственно-романтические, теплые, грустные, присутствует мягкая театральность

СИНТОННЫЙ

характер



А.С. Пушкин

**У меня свежий цвет
лица,
русые волосы, и
кудрявая голова...
Сущий бес в
проказах,
Много, слишком
много ветрености –
Да, таков Пушкин**



Надо сказать, что он не умел скрывать свои чувства, выражал их всегда искренне, и был неописано хорош, когда что-нибудь приятное волновало его... когда же он решался быть любезным, то ничто не могло сравниться с блеском, острою и удивительностью его речи
Анна Керн

Рафаэль Санти (1483-1520)







**Демонстративный
характер**









**Авторитарный
характер**



**Отраднo спать,
Отрадней камнем быть
О, в этот век,
Преступный и
постыдный.
Не жить, не
чувствовать –
Удел завидный,
Прошу, молчи,
Не смей меня будить!**







Заключение

**Представление о себе,
открытие себя и своего характера
происходит ярче в процессе
приобщения и проникновения
в творчество великих и
знаменитых художников,
музыкантов и поэтов.**

Литература

Бурно М.Е. О характерах людей
(психотерапевтическая книга). М.:
Академический Проект, 2005. 608 с.
(Психологические технологии).