

Экскурсия по экспозиции «Церковная утварь»



*Икона
«Николай
Чудотворец»



*Священное Евангелие

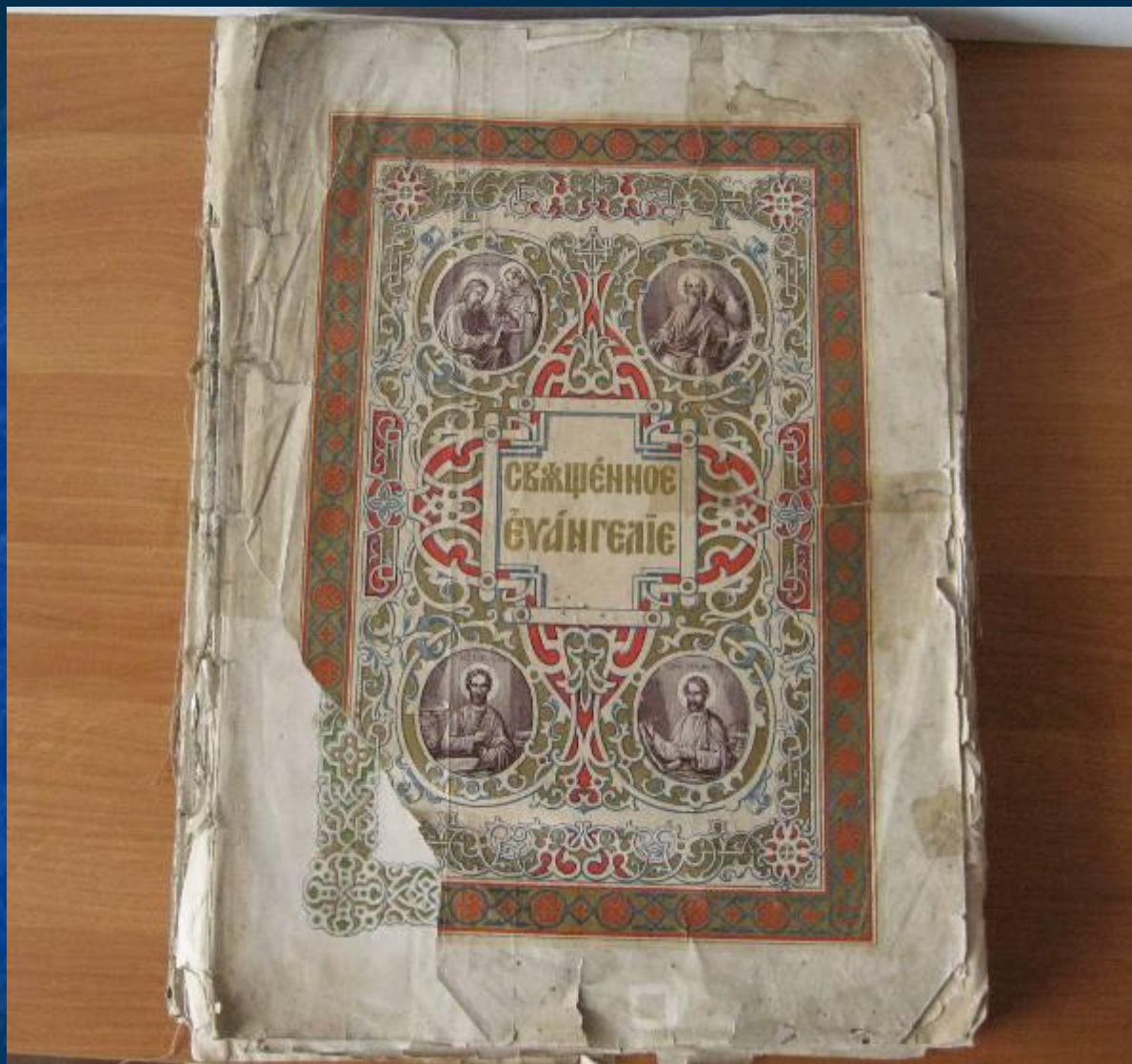


Николай Чудотворец

Икона Николая Чудотворца

Перед вами экспонат Новотроицкого краеведческого музея из экспозиции «Церковная утварь» - икона Николай Чудотворец. Икона (от греч. -образ, вид, изображение) -это живописное или рельефное символическое изображение Иисуса Христа, Богоматери и святых, которым церковь придает священный характер.

Николай Чудотворец - один из самых почитаемых святых в России и во всём христианском мире. В православной традиции именуется также Николаем Угодником. Ещё при жизни святитель Николай прославился многими подвигами и чудесами. Поэтому день его погребения - 19 декабря – стал общехристианским праздником. Покровительство Николая Угодника распространялось, прежде всего, на плавающих и путешествующих, на «всех сирых и убогих», на скотоводство и земледелие, считался он также и «хранителем земных вод». Ему посвящено огромное число храмов, монастырей, икон, многие из которых почитаются как чудотворные.

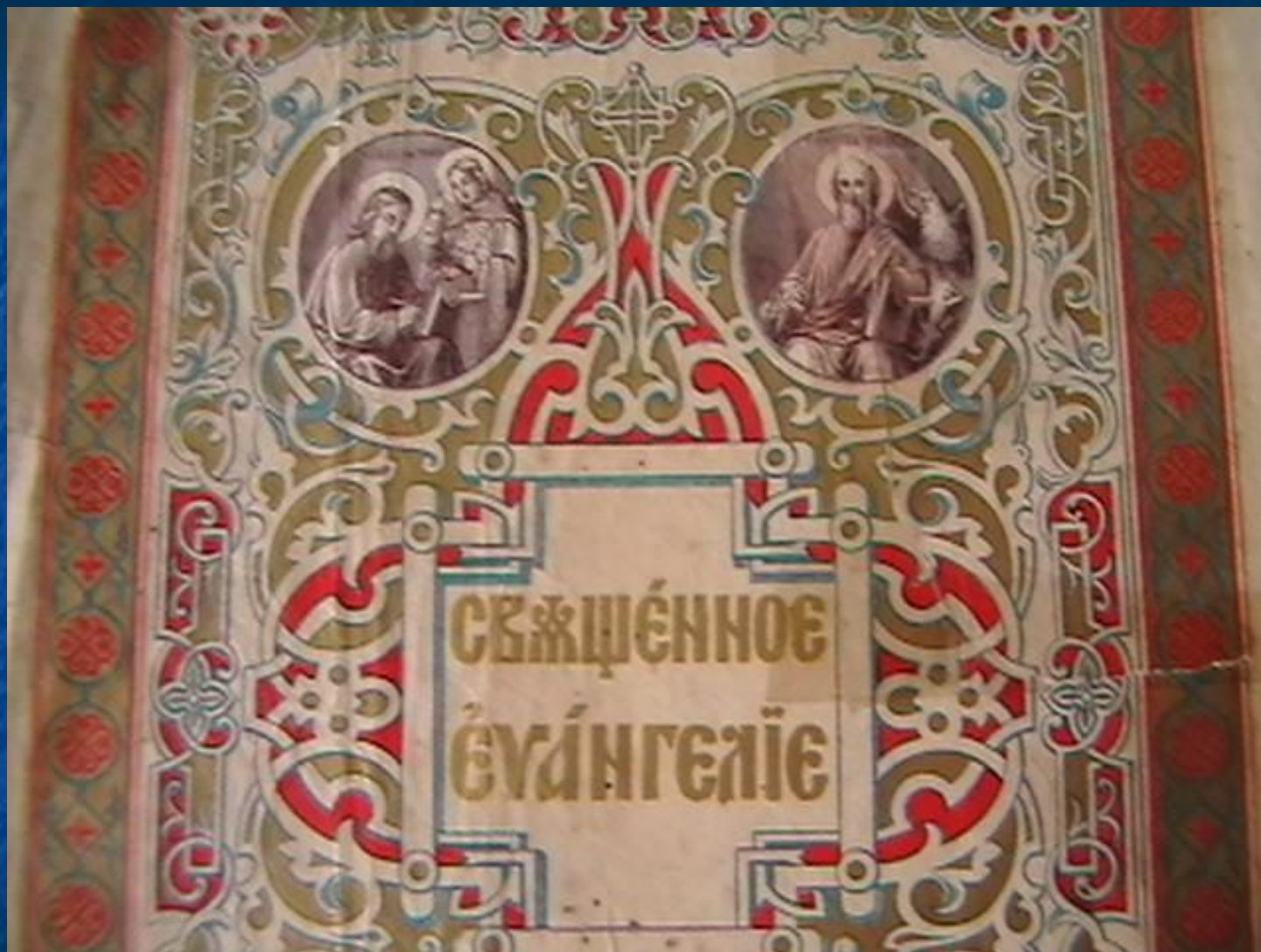


Священное Евангелие 18 в.

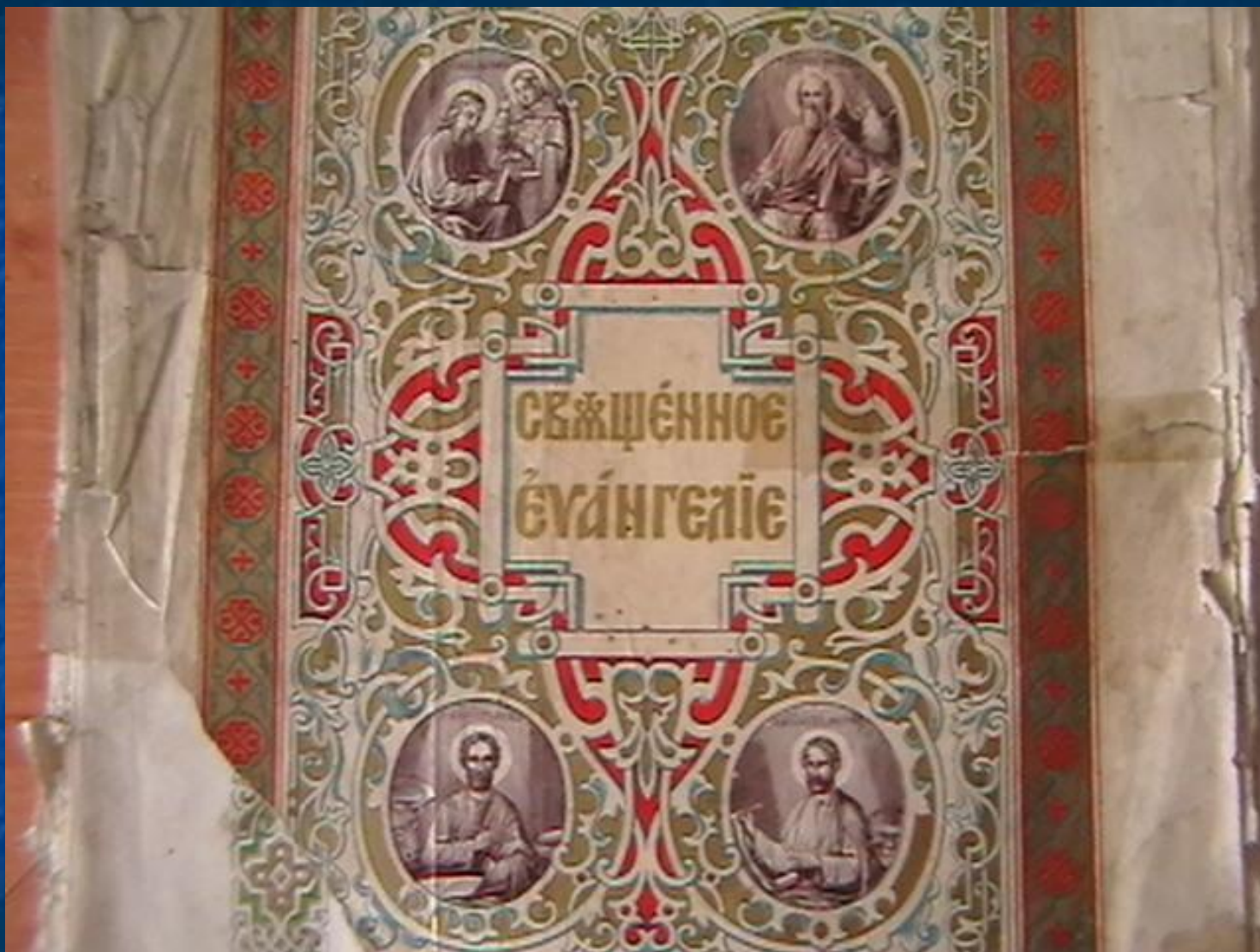
Священное Евангелие

Евангелие (от греч. - добрая весть, благовествование) - это название раннехристианских сочинений, повествующих о земной жизни Иисуса Христа. Евангелие - это книга для чтения и для богослужения.

Древнейший перевод Евангелия был осуществлён славянскими просветителями Кириллом и Мефодием в 863 году. Древнейший список древнерусского Евангелия сохранился до наших дней.



Верхняя часть титульного листа книги



Середина титульного листа книги



Нижняя часть титульного листа книги



Страница из Священного Евангелия



Рисунки и шрифт книги



ВЪВЕДЕНІЕ СЪЖЕ ѿ МАРКА СЪТЪРГО СЪТЪІА.

91
Въже ѿ мѣрка рѣчи сѣмъ, по мѣстѣхъ мѣ
рѣхъ хрѣтока вознѣнѣа, спѣсно кметъ къ
мѣрѣ. Бѣ ѡкъ ии мѣрѣ прѣдъ ѡчѣнѣхъ
мѣ и полѣдокрѣтѣа, сѣрѣки и ѣна твоего
и мѣнѣрѣхъ прѣрѣ, дѣокиаго ѣаѣ, ѣаѣ нарѣ
ѣнѣнѣа и ѣнѣнѣа, мѣнѣнѣа же кѣрѣнѣа: но и ѣнѣа
ѣнѣнѣа. Ѧкѣн ѡкъ съ прѣрѣомѣ прѣкѣнѣа
мѣнѣа, и къ мѣрѣ съ нѣнѣа ѣнѣа. Молѣнѣа ѡкъ

Верхняя часть листа книги

иже сѣхъ, ѡ тѣмъ возмани бо
 прѣдвѣ сѣхъ, ѡ возмани ѡ мортъ.
 мортъ азъ чрѣтъ жюмъ: ѡ прѣдвѣдѣ
 тѣмъ азъ нѣмъ сѣмъ возмани, ѡ
 возмани сѣхъмъ, азъ мортъ азъ.
 сѣхъ, возмани ѡ возмани. Сѣмъ азъ
 сѣмъ возмани мортъ. ѡ ѡ сѣхъ возмани
 возмани Сѣмъ азъ азъ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ возмани возмани, жюмъ
 жюмъ возмани мортъ азъ. возмани
 азъ азъ азъ азъ азъ, ѡ азъ
 азъ азъ азъ азъ, ѡ возмани азъ. ѡ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ, возмани
 ѡ азъ, ѡ возмани азъ азъ. ѡ
 тѣмъ возмани азъ азъ, ѡ возмани
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ
 азъ. ѡ азъ азъ азъ азъ азъ, жюмъ
 азъ ѡ возмани азъ, жюмъ.
 возмани азъ ѡ азъ азъ азъ азъ, азъ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ

М
 А
 М
 А
 М
 А
 М
 А
 М



Псалма ѡ возмани

Псалма 7.

ѡ возмани азъ азъ, ѡ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ, ѡ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ
 азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ азъ

ѡ
 ѡ
 ѡ
 ѡ
 ѡ
 ѡ

Small handwritten text at the bottom of the page, possibly a note or reference.

Книга в развёрнутом виде



Церковная утварь
(липы из Борово / Мухомор)
/18 век/



ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ



Икона (Св. Николай)
изобретение иконописца
и иконописца из Мухомора
/18 век/

Церковная утварь



Деталь иконостаса
(литьё из бронзы с лазурью)
/18 век/



Ритуальный церковный крест



Лампада

Храм православных прихожан с. Новотроицкого