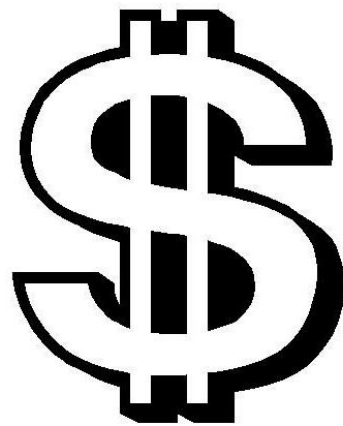
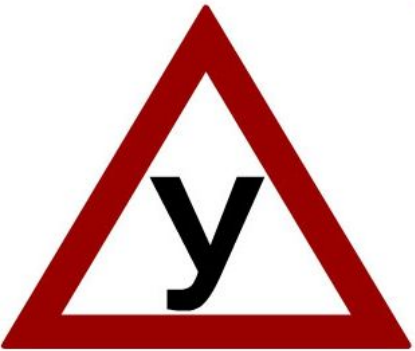
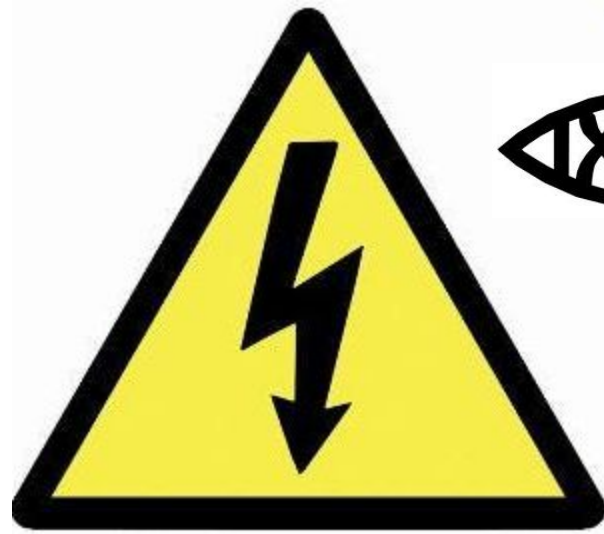


# Гербы и эмблемы

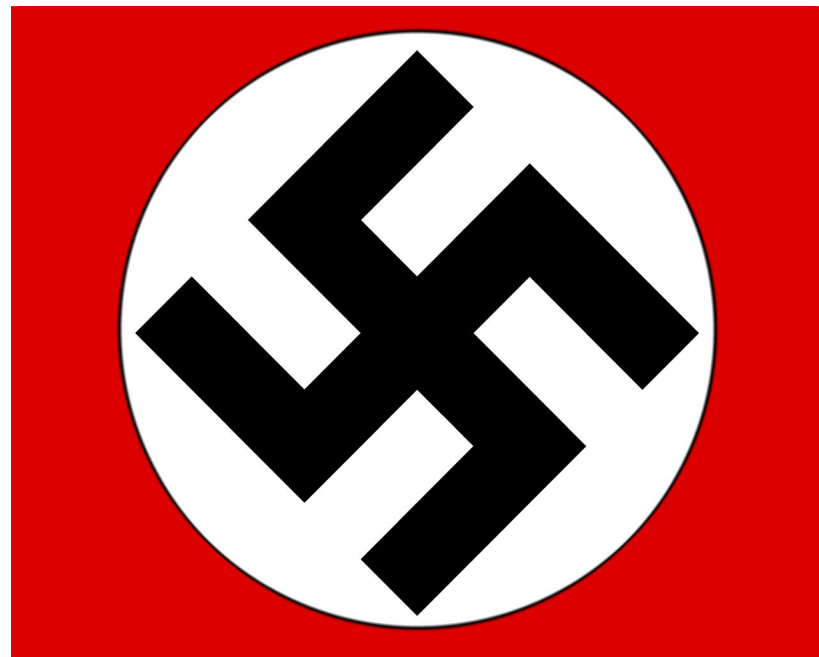
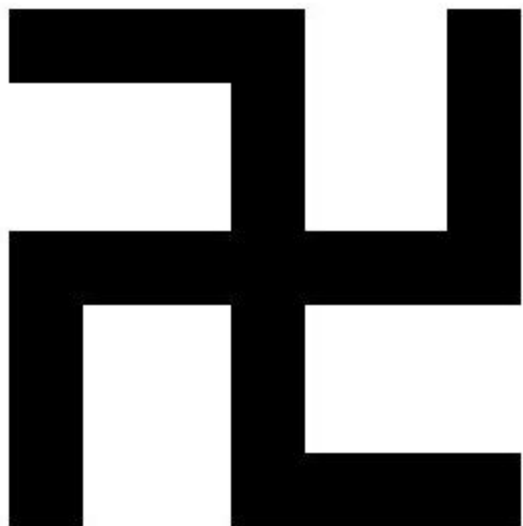




- Знак – это изображение, имеющее ТОЛЬКО ОДНО, лишь ему собственное ЗНАЧЕНИЕ. Знак лаконично и точно передает конкретную информацию.



- Символ – это изображение фигур или предметов, выражающих особый смысл, условное обозначение какого-либо понятия.
- Знак – простой эквивалент чего-либо. Символ же может иметь множество противоречивых значений, понятных только в определенном контексте.



- **Св́астика** — крест с загнутыми концами, направленными либо по часовой стрелке, либо против. Свастика — один из самых древних и широко распространённых графических символов, использовалась многими народами мира — на оружии, предметах повседневного быта, одежде, знамёнах и гербах, использовалась при оформлении церквей и домов.
- У свастики как символа много значений, и у большинства народов они были **положительны**. Так, у большинства древних народов, она была символом **движения жизни, Солнца, света, благополучия**.
- В XX веке свастика получила известность как символ нацизма и гитлеровской Германии и в мире стала устойчиво ассоциироваться именно с гитлеровским режимом и идеологией.



**Герб** («Erbe» — наследство) - эмблема, наследственный отличительный знак, сочетание фигур и предметов, которым придаётся символическое значение, выражающее исторические традиции владельца.

- Двуглавый орёл – символ охраны страны и с запада и с востока. Языки – орел как бы может за себя постоять. В центре Георгий Победоносец – герб Москвы, столицы, и символ противостояния врагу и победы над ним. Скипетр – знак закона; Держава – порядок и власть. 3 короны – Святая Троица и православие. Распущенные крылья – готовность к движению вперед.

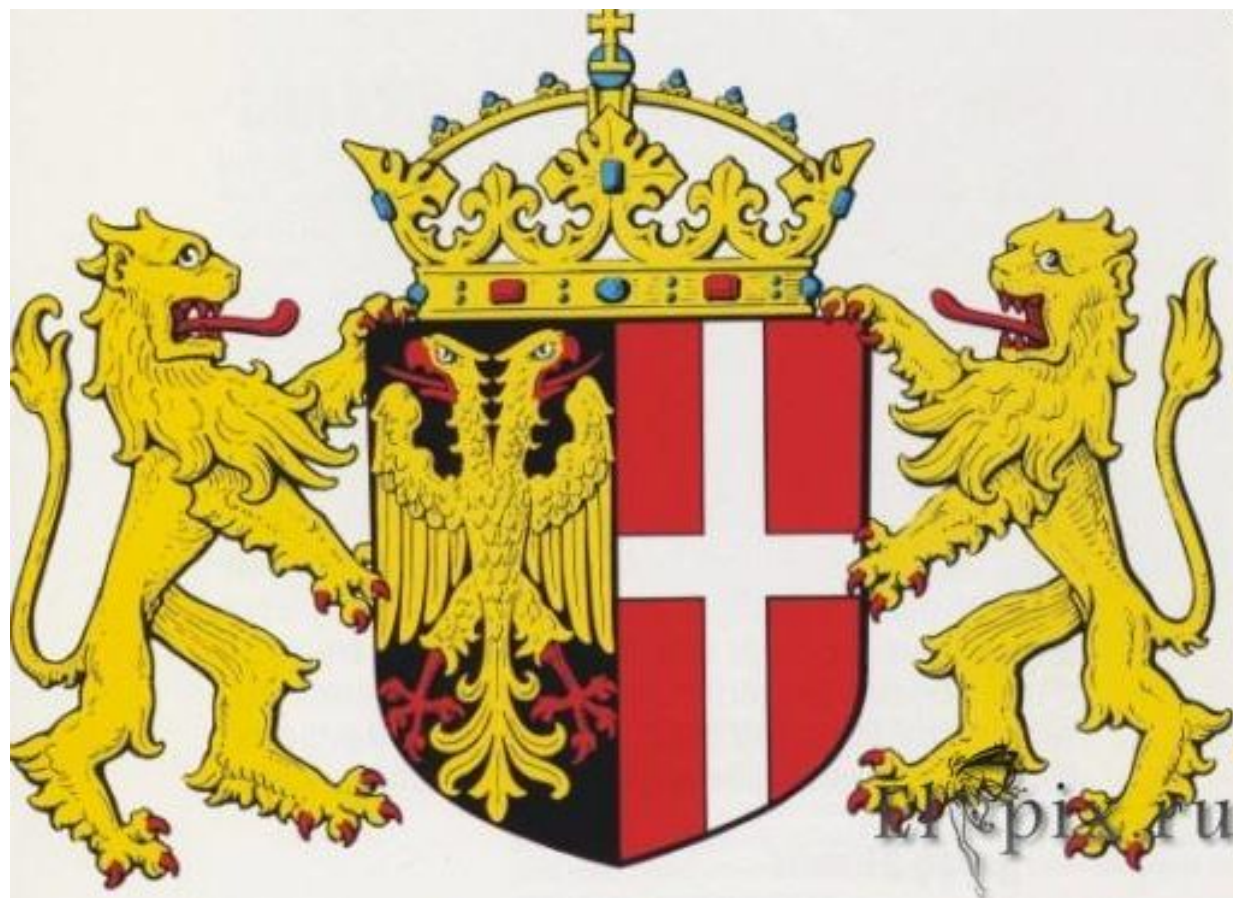


Эмблема – условное, символическое изображение  
понятия или идеи.

Состоит из 3 частей: надпись, рисунок, подпись.



Геральдика – это наука, которая объясняет расположение и цвет символов на гербах.



# Основная форма герба – это щит.



***Самым удобным с точки зрения свободного места является французский щит, предоставляющий, по сравнению со щитами более сложных форм, максимальную площадь для заполнения.***

**Этот щит уже давно применяется в геральдике как основной. Он представляет собой прямоугольник с основанием, равным  $8/9$  высоты, с выступающим в средней нижней части остриём и закруглёнными нижними углами.**



В большинстве случаев щит бывает разделён на несколько частей, каждая из которых называется полем. Это деление образуется раскраской щита несколькими тинктурами, вследствие чего и образуются геральдические фигуры - почётные и простые.

Основных делений четыре: рассечение, пересечение, скошение справа и скошение слева. Эти деления могут сочетаться разнообразными способами. Вот основные варианты:



**Рассеченный** - производится перпендикулярной линией, опущенной из середины главы на основание.



**Пересеченный** - производится прямой горизонтальной линией, соединяющей середины правой и левой сторон.



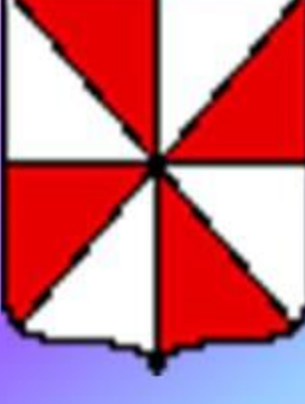
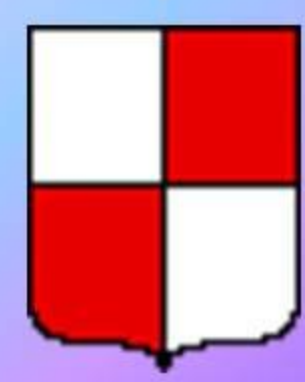
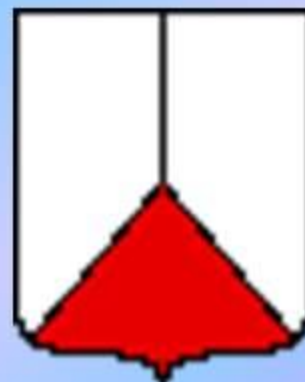
**Скошенный** - производится диагональной линией из верхнего угла щита - если из правого, то получается скошение справа, если из левого - скошение слева.



**Скошенный - слева.**

Существуют и другие формы щитов.

Со временем в геральдике произошёл отход от классических (правдоподобных) форм.





**негеральдические фигуры** в украшении гербов, имеющих условно-изобразительный характер:

**естественные** (человек, животные, растения, явления природы, планеты, звезды),  
**искусственные**, созданных самим человеком (постройки, оружие, корабли, атрибуты охоты и войны, предметы быта, орудия труда),  
а также **фантастические** (единорог, дракон, гриф, сказочные птицы)

Каждое условное изображение имело своё значение:  
коронованный лев – символ силы и власти, мужества и благородства;  
дуб, медведь - сила;  
факел, раскрытая книга – знание;  
пчела – трудолюбие;  
лавр – слава;  
крылатый змей – зло, смута;  
дракон – могущество;  
рука – храбрость.



МАЛОЯРОСЛАВЕЦ



ТАМБОВ



КАШИРА



ЕГОРЬЕВСК



ВОЛОГДА