

Открытый урок

Тема: Национальный
адыгейский костюм.



Цель урока:

- -ознакомить учащихся с традициями адыгейского народного костюма;
- - воспитывать уважение к культурным традициям адыгейского народа;
- -воспитание художественного вкуса и интереса к народному творчеству;
- - познакомить с художником модельером Юрием Сташ и его творчеством;

План урока:

- **1.Адыгейский орнамент;**
- Одним из замечательных видов народного искусства является орнаментальная культура, отображающая в своеобразных формах окружающую действительность, быт и мироощущение человека и воплощающая в себе его эстетические идеалы.
- О давности орнаментального искусства говорят фрагменты гончарной посуды из раскопок.

Орнамент: Звериный стиль

- Большое распространение начинает получать изображение не всего животного, а лишь его части – головы, рогов со значительной стилизацией.



Орнамент: Крестообразная основа

- Характерно чертой адыгских узоров является крестообразная основа с круглой или четырехугольной формой в центре. От него симметрично расходятся завитки в виде головы.



Орнамент: растительный



- С развитием художественных и композиционных приемов основные мотивы с обрастанием элементарными растительными характерными



Памятники Золотого шитья



- Орнаментальные формы и узоры, отражающие языческие верования адыгов, продолжали бытовать и развиваться. О чем свидетельствует множество памятников золотого шитья адыгов 18-19 веков, основные узоры которых сформировались до н.э. как и многие образцы орнаментального искусства народа.

Предметы быта



І ступени
д



ОВ
О
не 17

ВТОР
ВЕК



Адыгейская одежда



Модельер Юрий Сташ



Адыгейский мужской костюм



Сокровища курганов



Когда руки подняты,
то мы видим
сокровища курганов
Адыгеи.

Такой головной убор
носили 4000 лет
тому назад.

Птица «Утренняя заря»

- Символизирует
- собой красоту
- для человека,
- добрые
- Начинания.



Национальный КОСТЮМ

- Женский костюм
- богато украшен
- адыгейским
- национальным
- орнаментом.



Зеленый мир

- Когда девушка поднимает руки, она превращается в зеленое дерево. поворачиваясь черной спиной-предупреждает о том, что надо беречь природу.



Закройщик из Габукая

- Юрий Сташ – первый национальный кутюрье Адыгеи. Он возрождает огромный пласт традиционного художественного ремесла черкесов – золотое шитье, аппликацию и плетение.
- Художник синтезирует в своем творчестве традиционное и новаторское искусство, мифы и реальность.