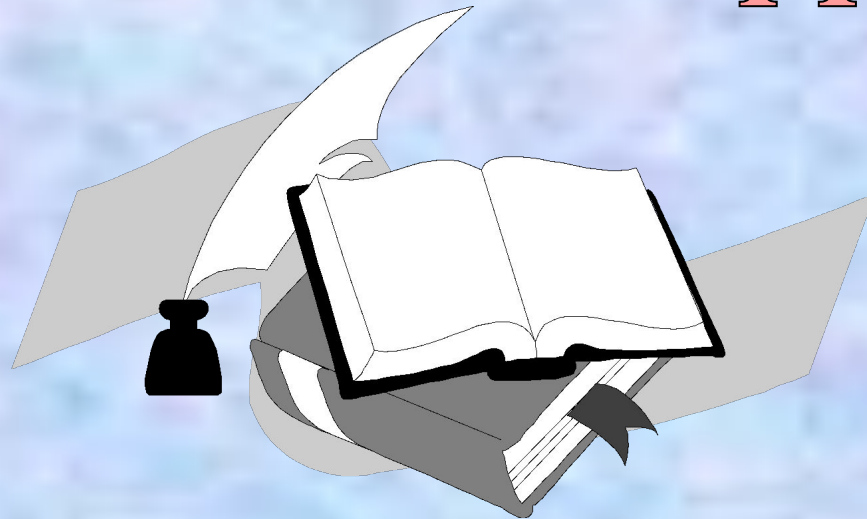
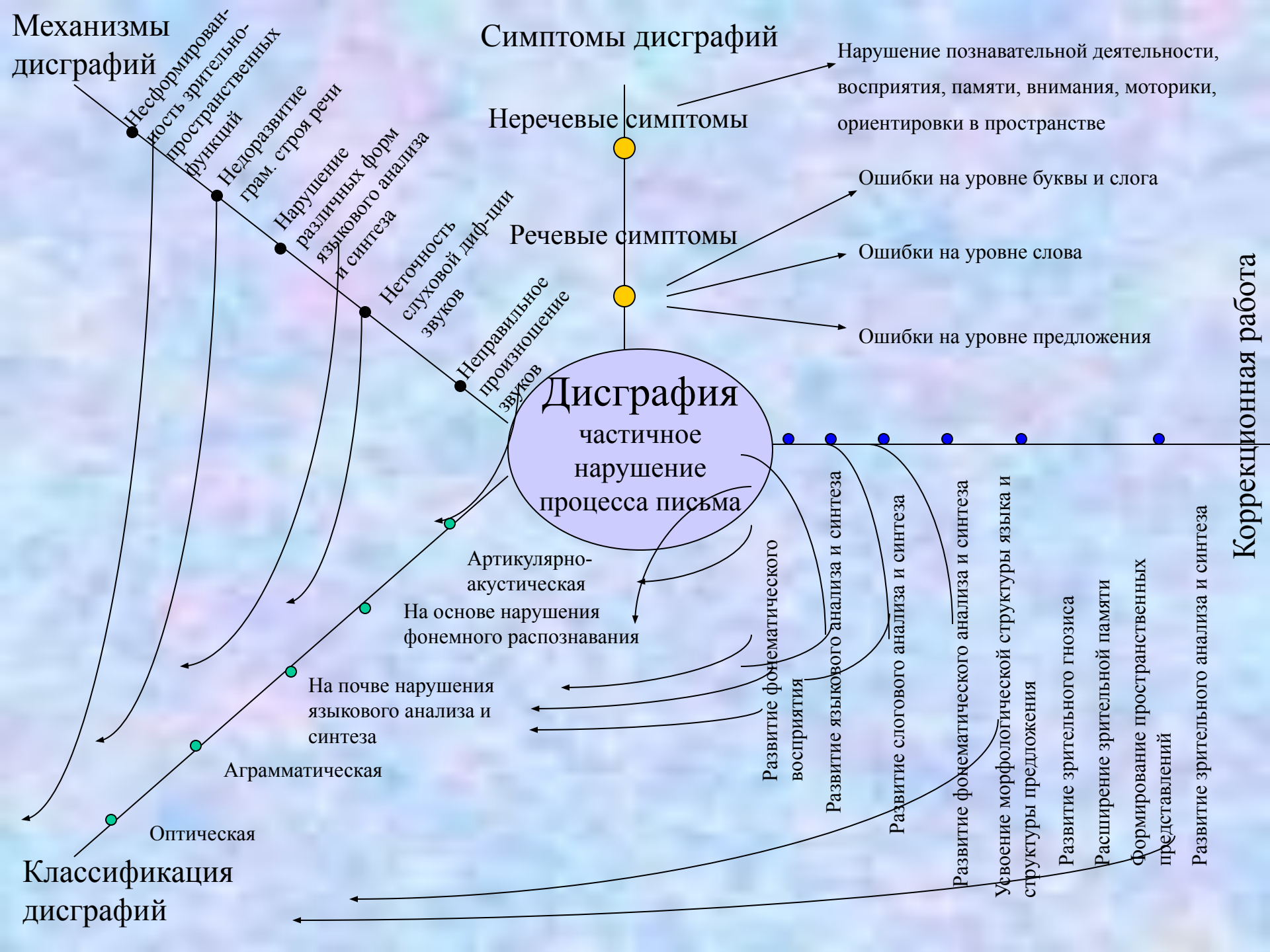


Дисграфия.

Диагностика и коррекция





На основе нарушения
фонемного распознавания

Артикуляторно-акустическая

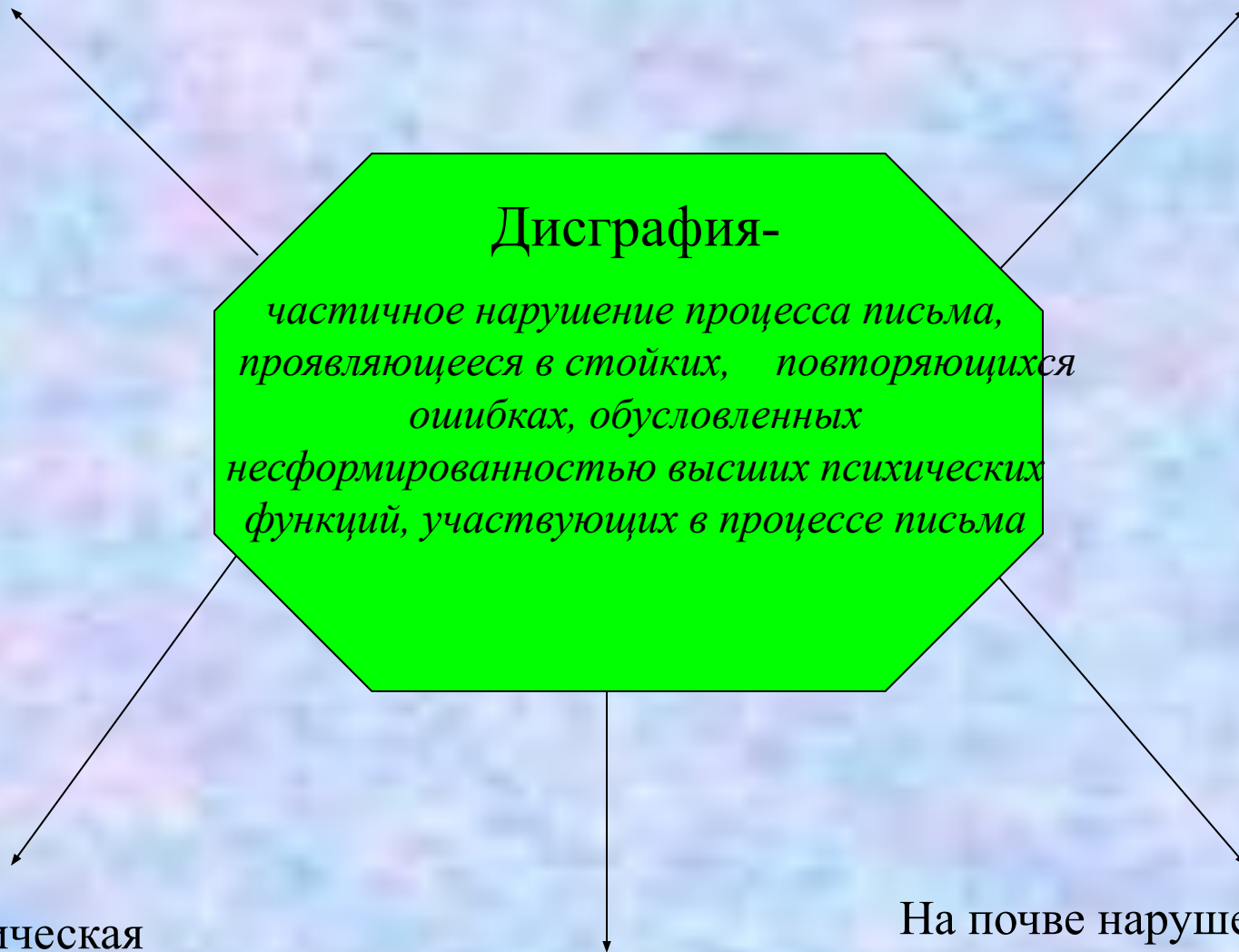
Дисграфия-

*частичное нарушение процесса письма,
проявляющееся в стойких, повторяющихся
ошибках, обусловленных
несформированностью высших психических
функций, участвующих в процессе письма*

На почве нарушения
языкового анализа и синтеза

Аграмматическая

Оптическая



Артикуляторно-акустическая

Механизм – неправильное произношение звуков в речи (пишет так, как произносит)

нарушение слуховой дифференциации и несформированность фонематических представлений

Проявляется - замены, пропуски, которые соответствуют заменам, пропускам в устной речи. Иногда проявляются и после того, как устранены в устной речи. В этом случае нет достаточной опоры на правильную артикуляцию.

Наблюдается – при дизартрии, ринолалии, дислалии(сенсорной, сенсомоторной)

! Нарушение звукопроизношения не всегда отражаются на письме.

Аграмматическая

Механизм – недоразвитие грамматического строя речи: морфологических синтаксических обобщений, которые являются составной частью речи.

Проявляется – в виде аграмматизмов.

На уровне слова, словосочетания, предложения, текста

На уровне слова: замена префиксов, суффиксов (захлестнула – нахлестнула, козлята – козлѐнки)

- Нарушение падежных окончаний («много деревьев»)
- Нарушение предложных конструкций (под столом – «на столом»)
- Изменение падежа местоимений (около него – «около ним»)
- Числа существительных («дети бежит»)
- Нарушение согласования («бела дом»)

Наблюдается – у детей с дизартрией, алалией, у умственно отсталых

Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания

Механизм – неточность слуховой дифференциации звуков, кинестетического анализа, операции выбора фонемы.

Проявляется – замены букв, обозначающие фонетически близкие звуки.

. Смешиваются – твёрдые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие, афrikаты и их компоненты (ч-т', ч-щ, ц-т, ц-т', ц-с, с-ш, з-ж, б-п, д-т, г-к ...) + гласные О-У, Е-И.

Наблюдается – в наиболее ярком виде при сенсорной алалии.

Подвиды:

1. Акустическая – нечеткость слухового восприятия.
2. Кинестетическая – трудности кинестетического анализа.
3. Фонематическая – нарушена операция выбора фонемы

Оптическая

Механизм – несформированность зрительно-пространственных функций:

зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза пространственных представлений.

Проявляется

- Искаженное воспроизведение букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы);
- Замены и смешение графически сходных букв
П –Т, Л-М, И-Ш – отличающиеся одним элементом
В-Д, Э-С,,п-т, х-ж в-д, т-ш - состоящие из сходных элементов, но различно расположенных;
- Зеркальное письмо (левши);
- Пропуски элементов, особенно при соединении букв *ау=оу*;
- Лишние элементы *ш=ии*
- Неправильно расположенные элементы

Виды оптической дисграфии

1. Литеральная
2. Вербальная

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Механизм – нарушение различных форм языкового анализа и синтеза; деление предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.

Проявляется – в искажениях структуры •слова и *предложения.

- пропуски согласных при их стечении (диктант – дикат, школа – кола)
- пропуски гласных (собака – сбака)
- добавление букв (тоскали – тосакали)
- пропуски, добавления, перестановки слогов
- *слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами
- *раздельное написание слова
- *раздельное написание приставки и корня слова