

# ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Урок изобразительного искусства

3 класс

Учитель Таурова Марина

Николаевна

# Проверка готовности к уроку.

- Альбом для рисования.
- Простой карандаш.
- Стирательная резинка.
- Учебник.





# Левитан Исаак Ильич

- ЛЕВИТАН Исаак Ильич (1860-1900) – русский живописец, рисовальщик, пейзажист. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1873-1885). Левитан – крупнейший русский пейзажист–лирик конца XIX в., мастер эмоционально насыщенного «пейзажа–настроения».
- Его таланту свойственны редкостная эмоциональная «светочувствительность», чуткость к движению, неуловимым изменениям в жизни природы. Имя Левитана давно стало символичным, а творчество – наиболее законченным и совершенным воплощением идеи русского лирического пейзажа...



И. И. Левитан «Золотая осень»



И. И. Левитан «Октябрь»



И. И. Левитан «Осень»

# И.И. Левитан «Золотая осень»



# Последовательность рисования осенней веточки клёна



1.

2.

3.

# Первый шаг



# Второй шаг





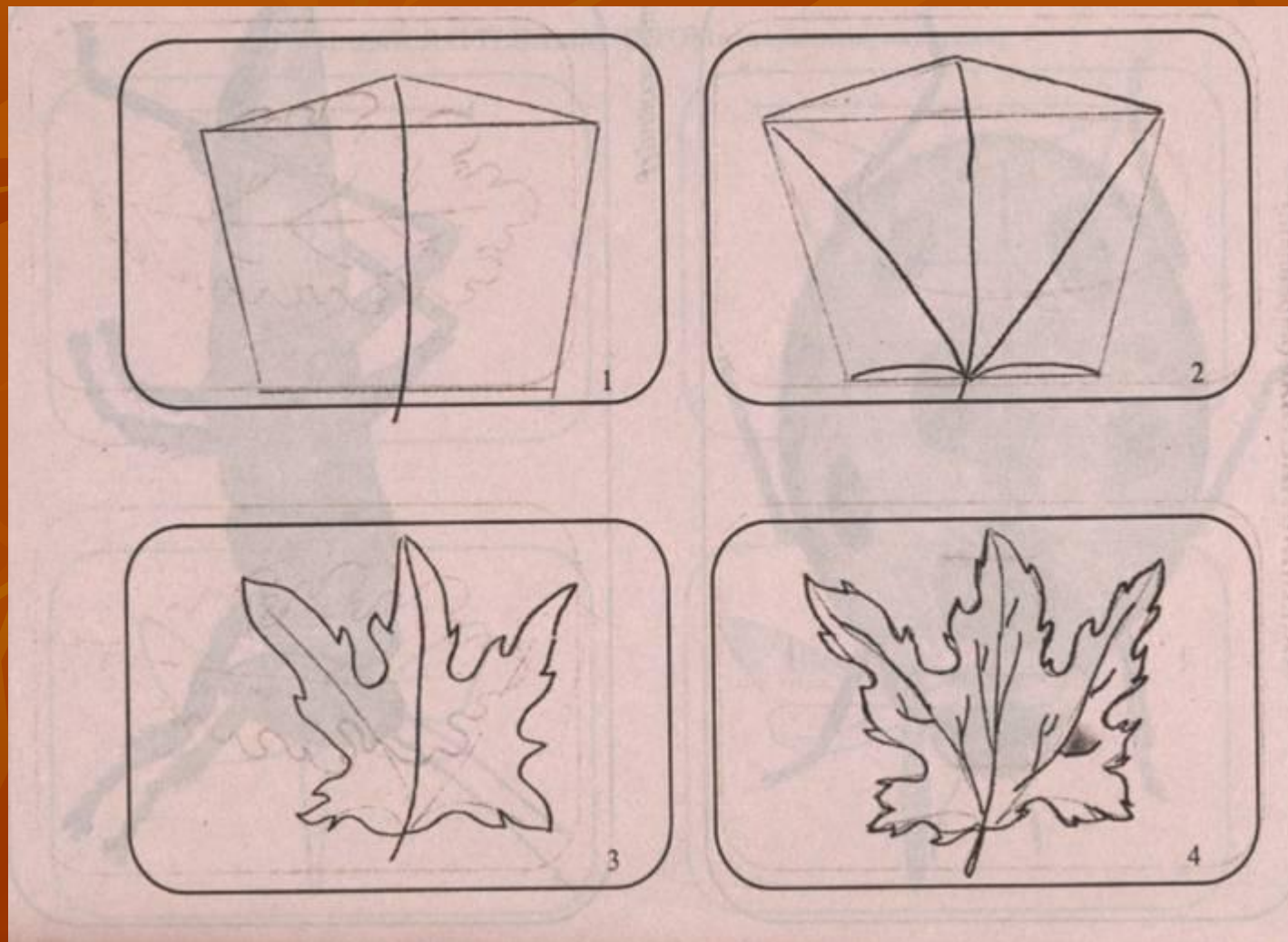
# Третий шаг



# Кленовый лист



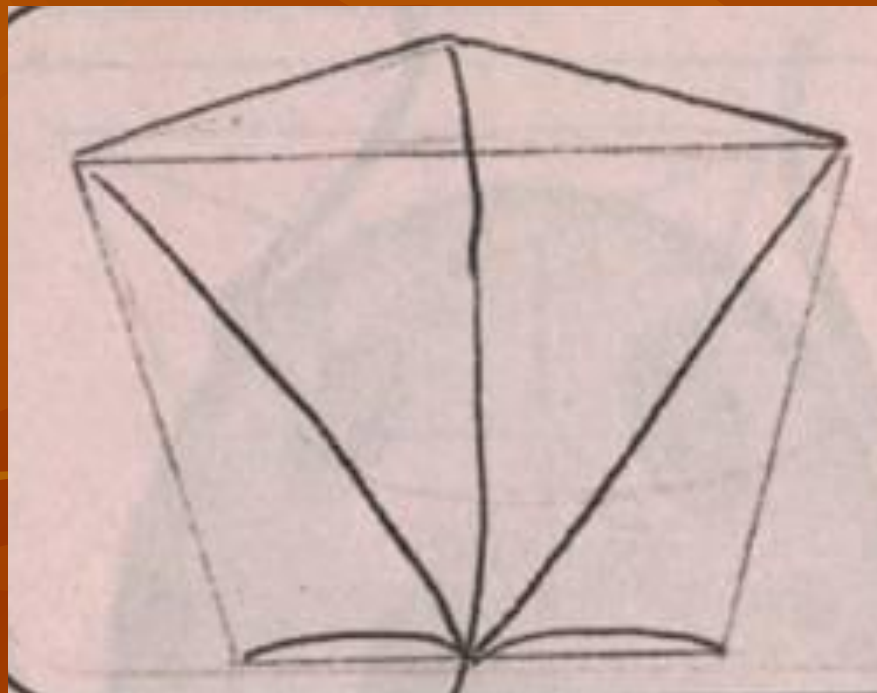
# Последовательность рисования осеннего листика клёна



# Общие размеры листа



# Главные жилки листа



# Вершины жилок

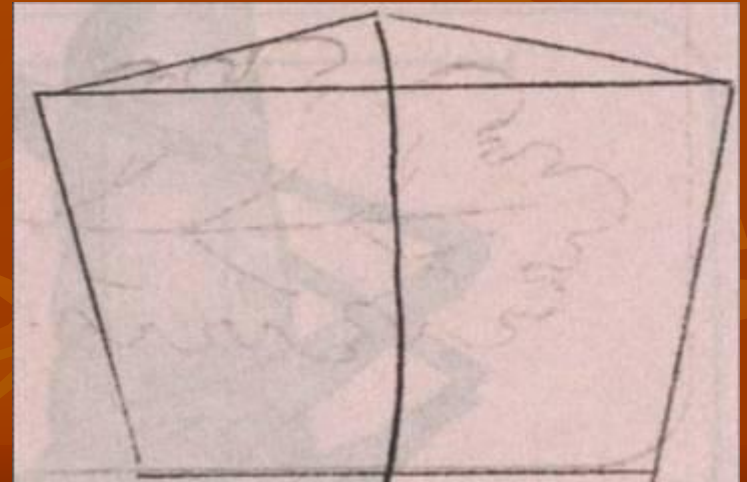


Рисунок закончен



# Общие размеры листа

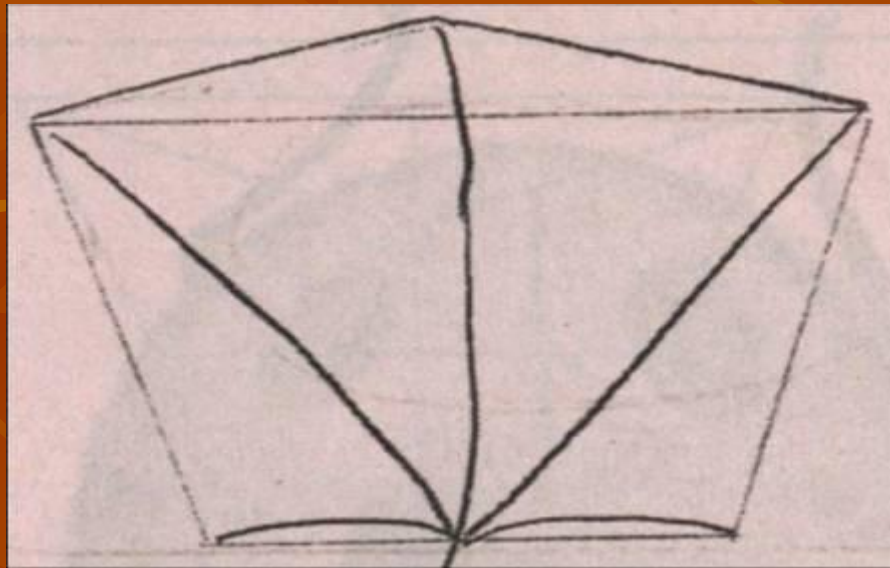
- Расположим лист бумаги горизонтально.
- Определим общие размеры кленового листа.
- Нарисуем главную прожилку кленового листа через середину нижней горизонтальной линии.





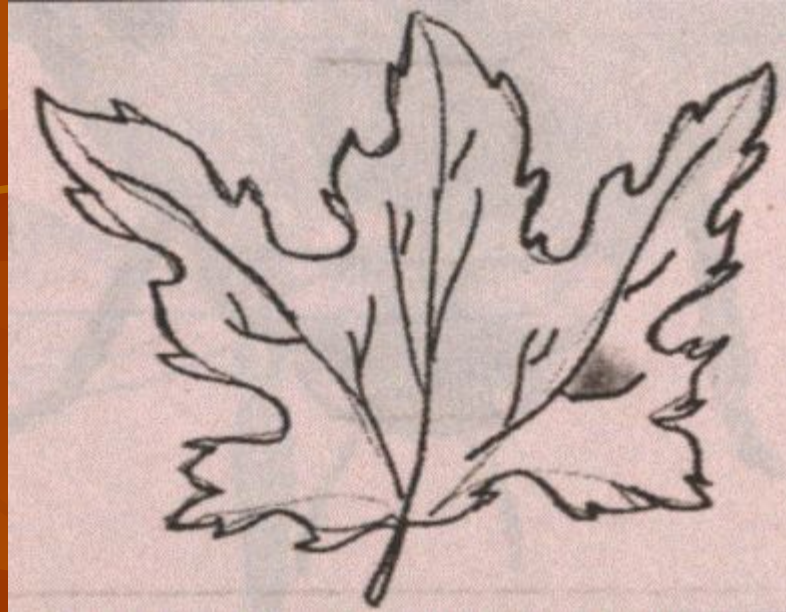
# Главные жилки листа

- Намечаем остальные главные жилки. Они выходят из одной точки.
- Передадим красивый изгиб этих жилок.



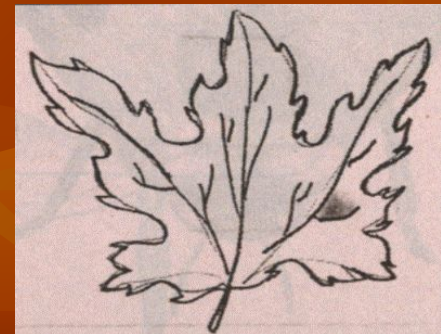
# Вершины жилок

- Представьте, будто на вершину каждой из основных жилок вы одеваете корону.
- Плавно соедините эти «короны» между собой.



# Рисунок закончен

- Прорисуйте индивидуальные отличия вашего листика.
- Отметьте другие, более мелкие жилки.
- Отдельные кончики сделайте более «колючими» - это придаст вашему рисунку дополнительную выразительность.
- Рисунок закончен.



# Молодцы!

- Я люблю вас!

