



Вода в садах Японии

Выполнили ученицы 10

«а» класса

Соболева Валентина

Ермина Светлана

Зубова Татьяна.

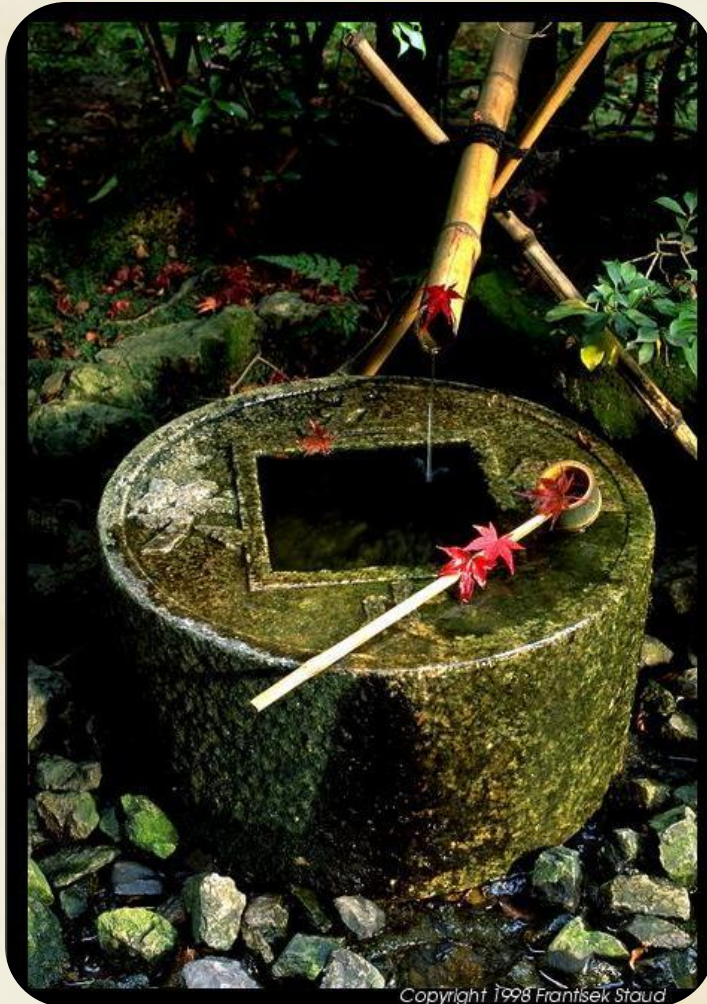




*«Чтоб жизнь моя
счастливою была,
Я зачерпнул воды
из родника,
Что в Таруми
бежит, шумя со
скал.
И воду эту жадно
пить я стал» ...
Из антологии
японской поэзии
«Манъёсю».*

*Элемент воды может
быть представлен в виде:
-тсукубаи (цукубаи),
-соцу (сеси одоси),
-в форме каменных или
гравийных композиций,
символизирующих воду,
-речек и ручейков...*



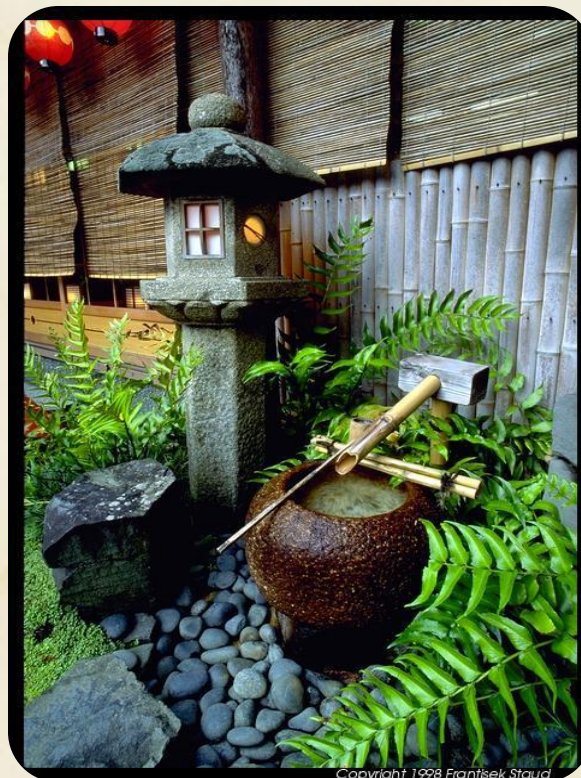


*Тсукубаи – это
каменный сосуд
своеобразной формы,
который служит
чашей для омовения
рук.*

Copyright 1998 Frantisek Staud
Copyright 1998 Frantisek Staud



Каменный сосуд может быть самостоятельным элементом композиции, но в паре – только с Орибе(фонарь).

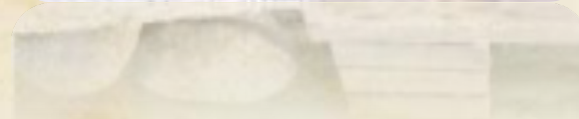
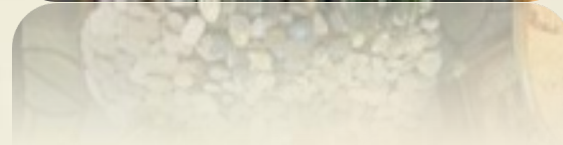


Copyright 1998 Frantisek Staud
События 1998 Frantisek Staud

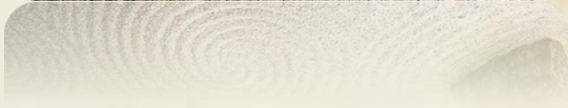
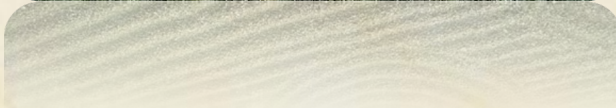




Соцу («оленье пугало») – традиционное декоративное сооружение первоначально служившее практическим целям охраны посевов и посадок от потравы оленями и другими животными.



Элемент воды в форме каменных и гравийных композициях.



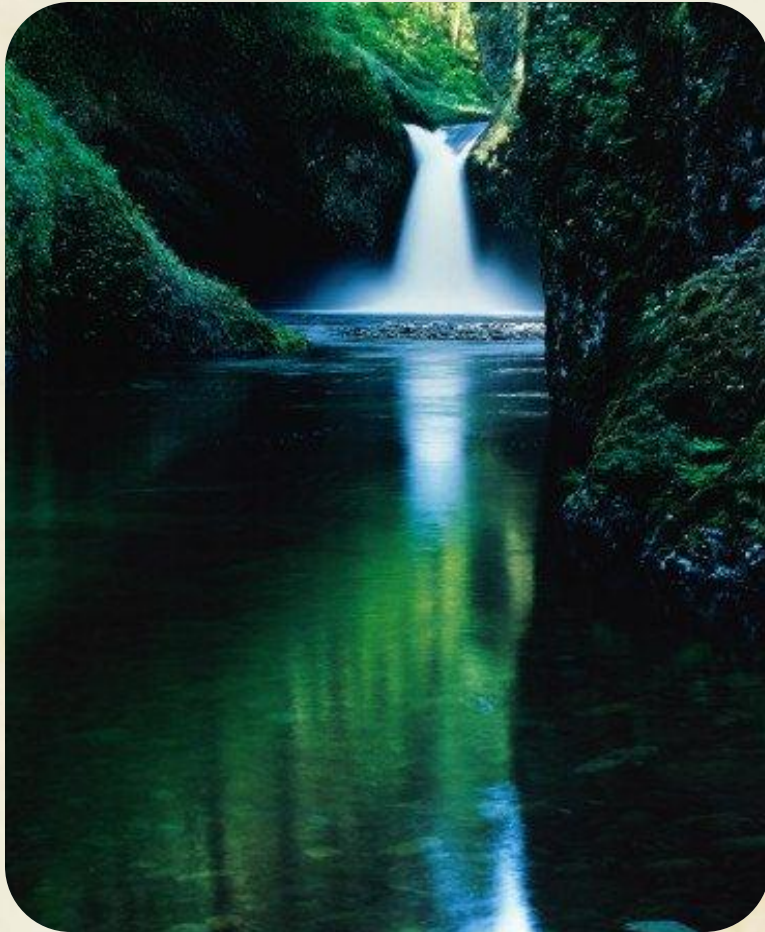
**Техника
«Каресансуи» -
сухого пейзажа -
поможет
символически
создать воду в саду.
Но при условии, что
в
композиции заменяе
тся символом
только один
элемент .**



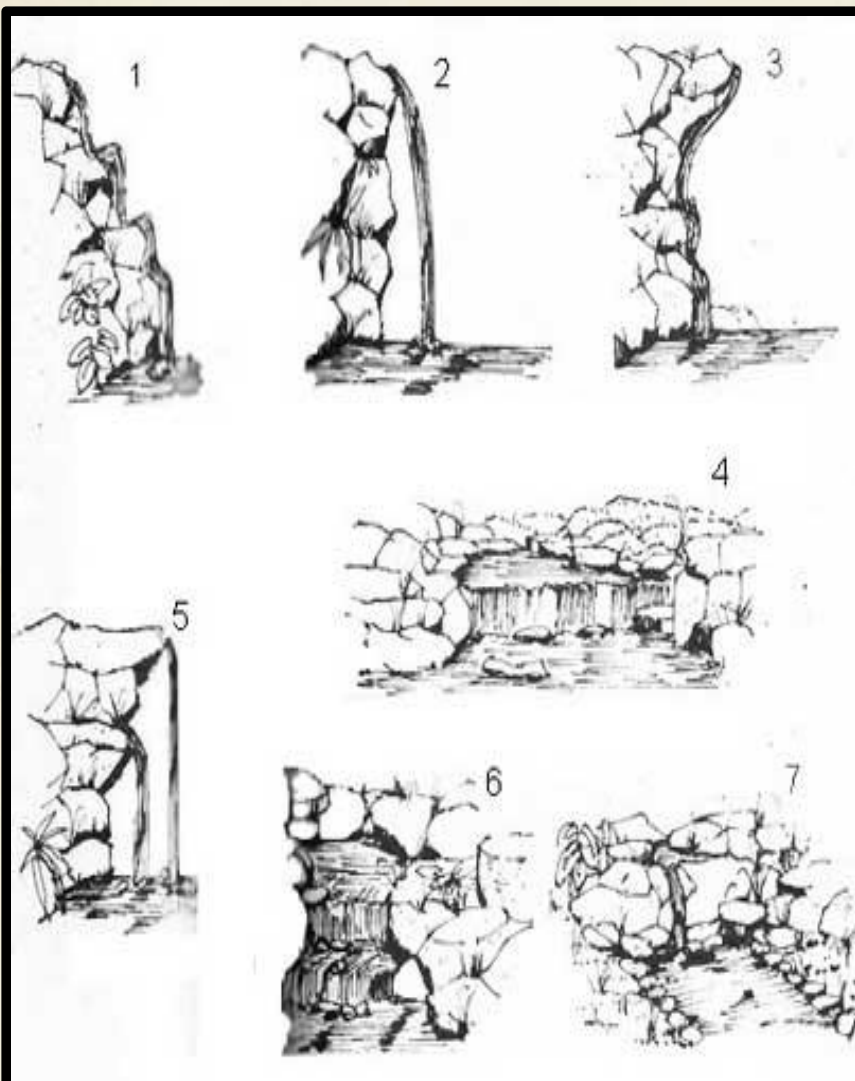
Водопады в садах Японии



- Сами японцы с древних пор считают, что водопад олицетворяет собой жизнь человека, которая может начаться в считанные мгновения подобно тому, как вода только начинает срываться с обрыва, так и закончиться – как уже обрушившийся вниз водный поток.*



- *Помимо этого, водопад имеет символическое значение – непрерывность и бесконечность, ведь вода движется по кругу, не имеющему ни конца, ни начала.*



В зависимости от типа падения воды существуют следующие виды водопадов: 1 – ступенчатое падение 2 – падение одной струёй 3 – обтекающее падение 4 – падение полотном 5 – многоструйное падение 6 – ступенчатое падение 7 – нитевидное падение

Заключение

Вода в японском саду обязательна - настоящая или в виде символов . И, зачастую, вода в садах Японии в большей степени важна не как субстанция, а именно как символ.

