



**НОВОГОДНИЕ
ТРАДИЦИИ
РАЗНЫХ
НАРОДОВ**

Под звонкий хор и смех берез,
Подняв метели и бураны,
Летит на тройке Дед Мороз,
Лихие кони без изъяна.
Смеется сам, звенит кнутом,
Свистит и плачет вьюга злая,
Потом обиды, все потом,
Ликуйте, Новый год встречая.
Блестят снежинки на тулупе,
Сверкает иней в бороде,
И тройка, в бешеном галопе
Летит, спеша поспеть везде.
Бокалы, свечи, бал и грезы,
Стучат часы, стучат сердца,
Салюты, как ночные грозы,
Год прошлый выпит до конца.



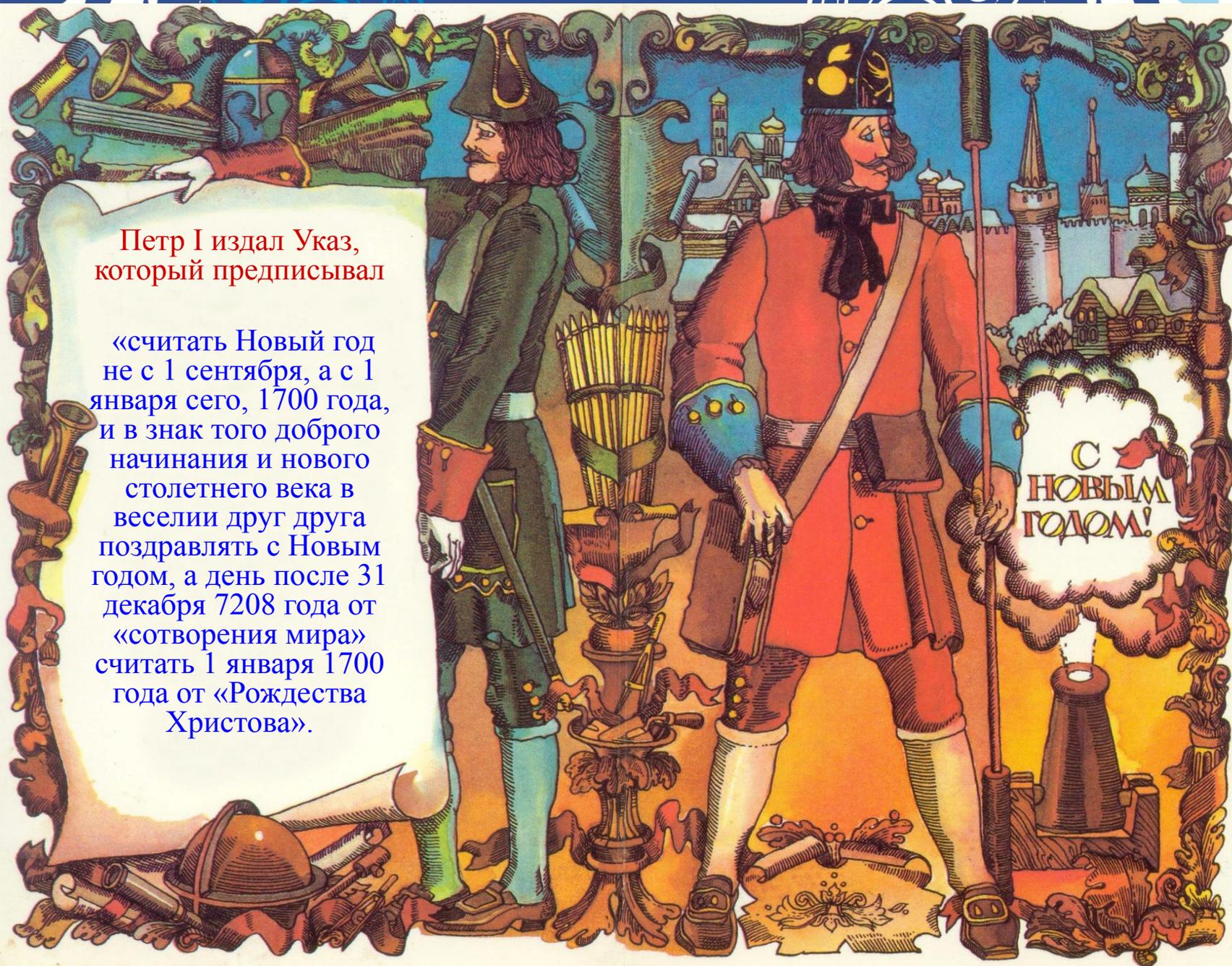
Счастья Вам !!!



- **Объект** исследования – Дед Мороз, как главный символ Нового года.
- **Предмет** исследования – исторические обычаи и традиции разных народов мира.
- **Цели** исследования – определить, в чем сходство и различие знакомых с детства персонажей (Дед Мороз, Санта-Клаус, Пер Ноэль).
- **Задача** исследования – показать, какие факторы играют роль в формировании образов и традиций разных народов.
- **Методы** исследования:
 - - ознакомительный (поиск материалов по теме, их компоновка);
 - - сравнительный (анализ материала и выводы).

Петр I издал Указ,
который предписывал

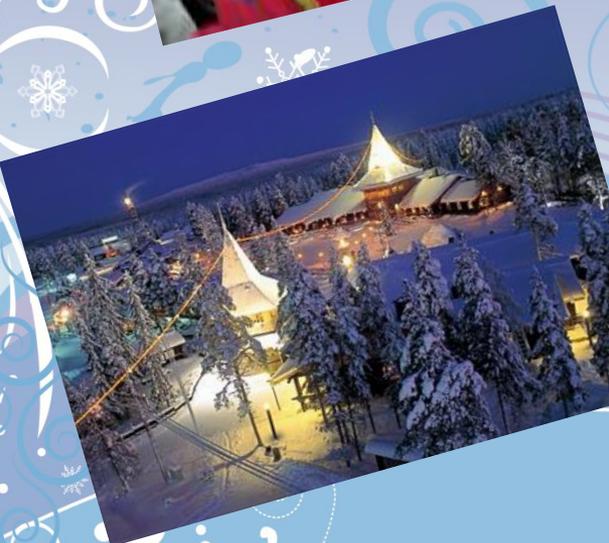
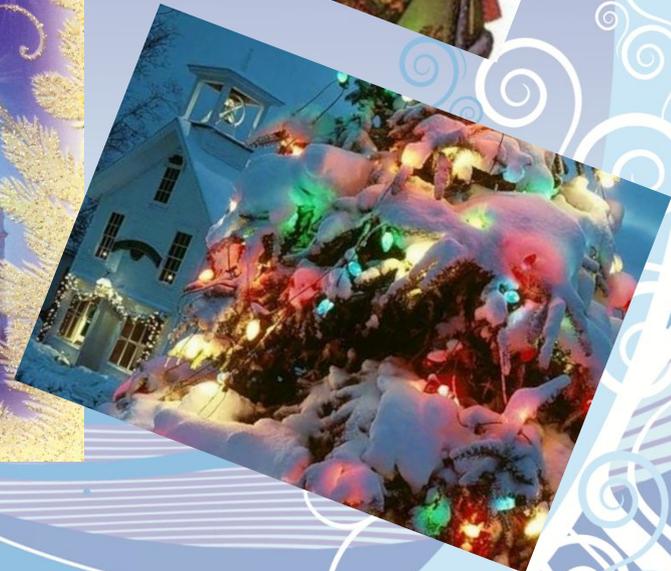
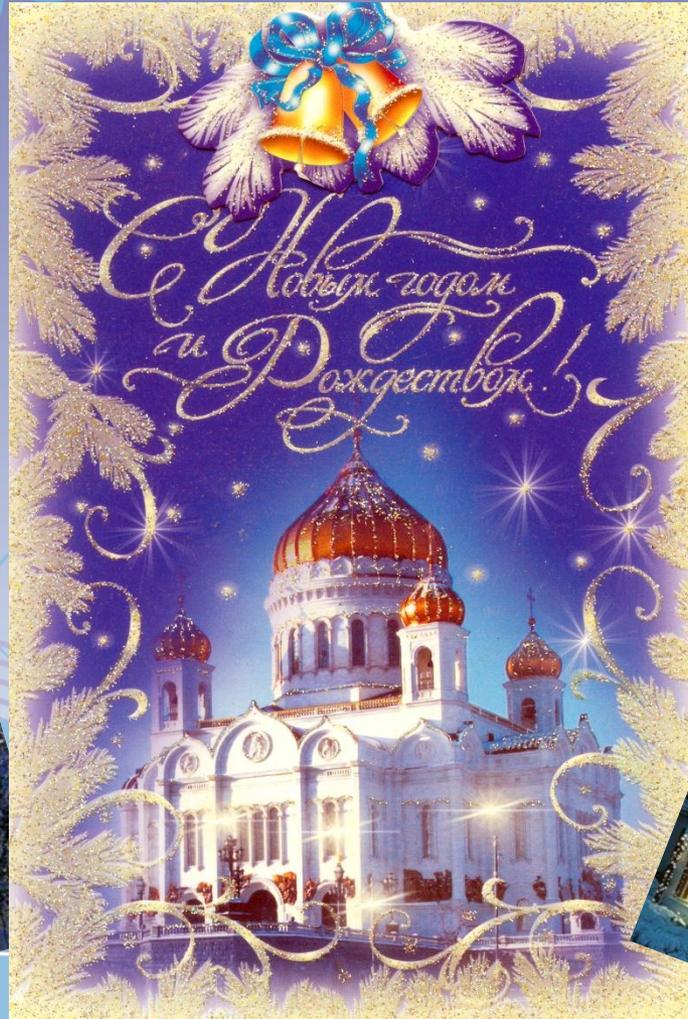
«считать Новый год
не с 1 сентября, а с 1
января сего, 1700 года,
и в знак того доброго
начинания и нового
столетнего века в
веселии друг друга
поздравлять с Новым
годом, а день после 31
декабря 7208 года от
«сотворения мира»
считать 1 января 1700
года от «Рождества
Христового».





**Новогодним деревом
выбрана ель, на ветви
которой подвешивают
фрукты и игрушки,
имитирующие круглые
плоды, и огоньки —
символ солнца**





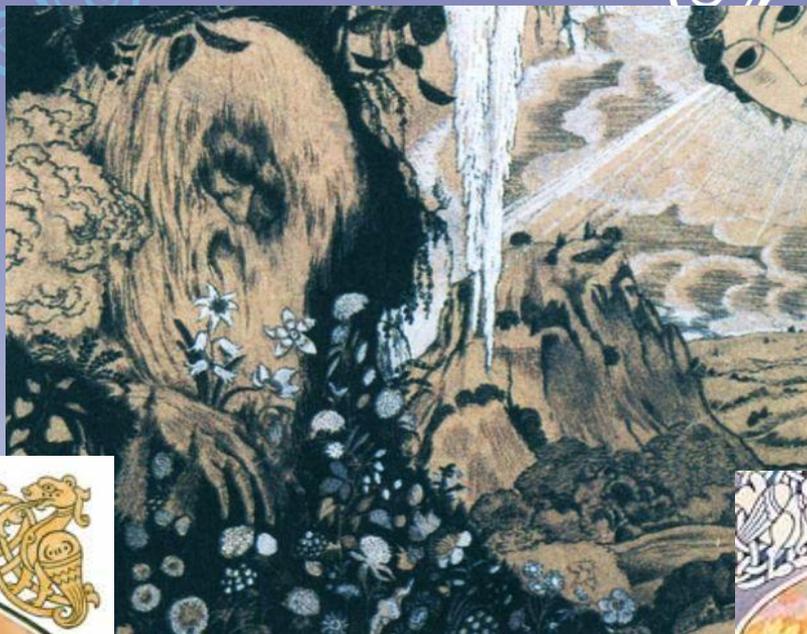
Встреча Нового года у разных народов обусловлена историческими, географическими, климатическими и этническими факторами



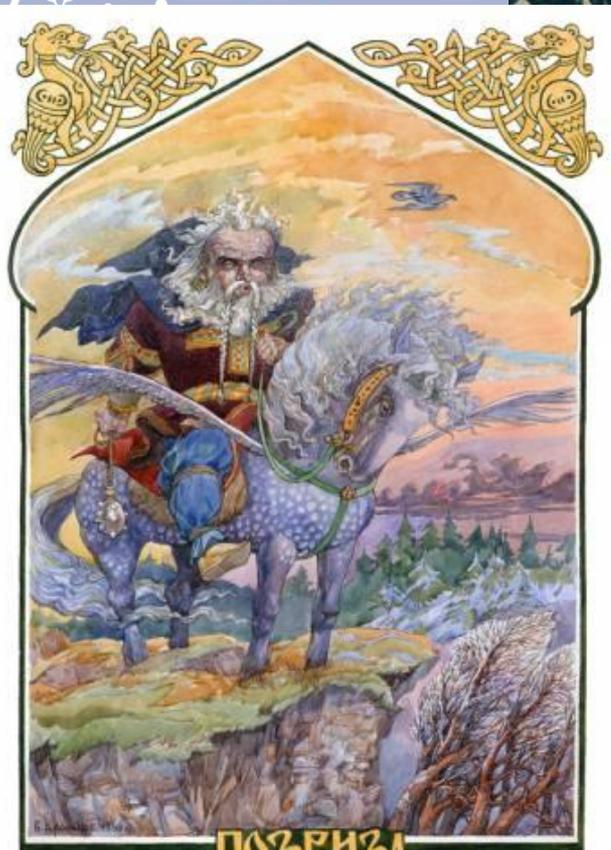
Наш Дед Мороз – образ особенный,
персонаж славянского фольклора.

Он отражен в древнеславянских сказаниях
(Карачун, Позвизд, Зимник), русских
народных сказках, фольклоре, русской
литературе (пьеса Н.А. Островского
«Снегурочка», поэма Н.А. Некрасова
«Мороз, Красный нос»)





ЗИМНИК



ПОЗВИЗД



КАРАЧУН



Традиционный облик Деда
Мороза сложился согласно
древнейшей мифологии и
символики цвета



СНЕГУРОЧКА – внучка Деда Мороза

Образ Снегурочки – символ
застывших вод. Это девушка, одетая
только в белые одежды



ФРАНЦИЯ

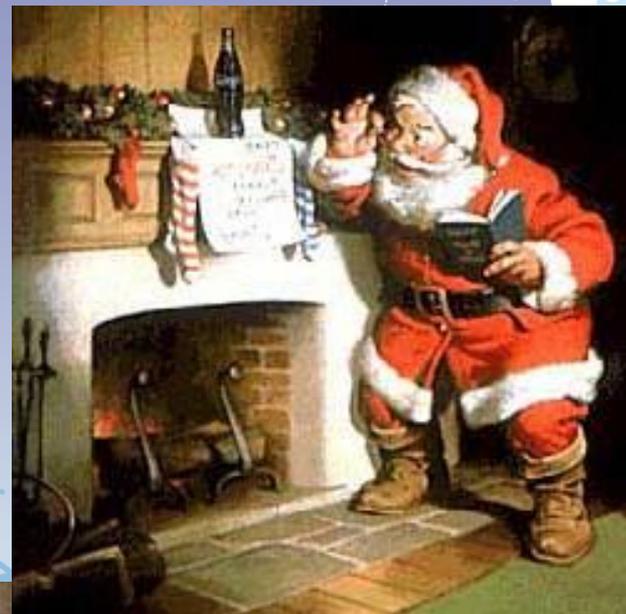
Во Франции Деда Мороза зовут Пер
Нозль, что означает Отец Рождество



ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА



В США, Канаде,
Великобритании и странах
Западной Европы аналога Деда
Мороза зовут Санта-Клаус

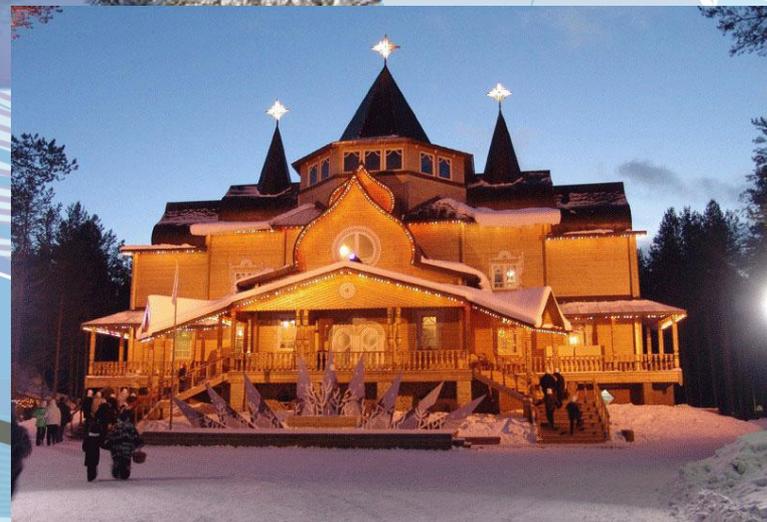
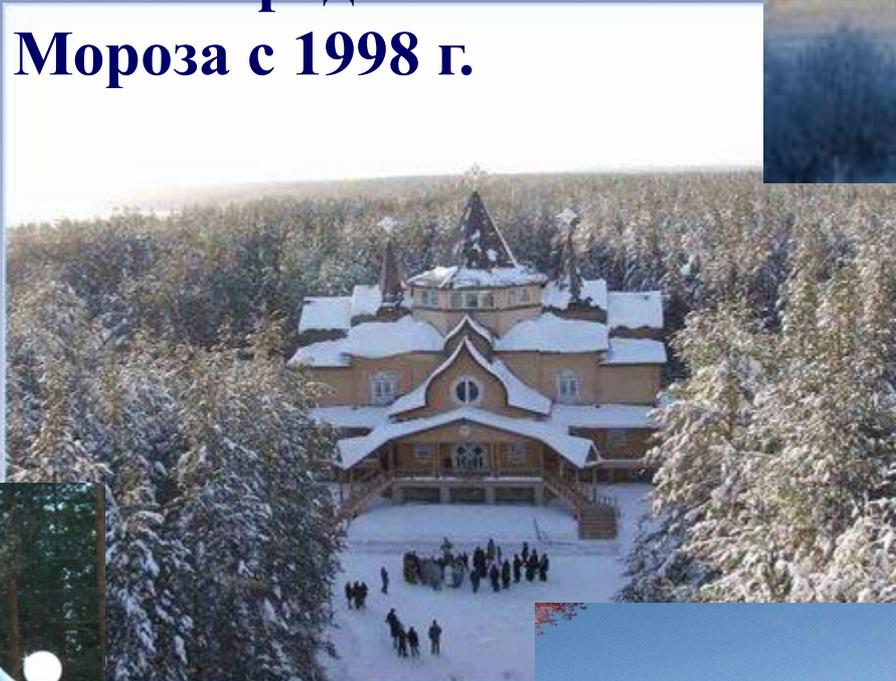




**Современный образ
добродушного
толстячка Санта
Клауса появился в
США в Рождество 1822
года**



Древнейший город Вологодской области Великий Устюг – родина Российского Деда Мороза с 1998 г.



| | Дед Мороз | Санта-Клаус | Пер Ноэль |
|----------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------|---------------------|
| 1. Головной убор | Шапка | Колпак | Шляпа, капюшон |
| 2. Борода | Длинная, до пояса | Короткая с завитками | Средней длины |
| 3. Верхняя одежда | Теплая длинная шуба | Короткая куртка | Теплая длинная шуба |
| 4. Обувь | Серебряные или красные сапоги, белые валенки | Черные сапоги | Деревянные башмаки |
| 5. На руках | Белые трехпалые варежки | Перчатки | - |
| 6. В руках | Посох | - | Клюка |
| 7. Пояс | Белый пояс | Черный ремень с пряжкой | Пояс |
| 8. Брюки | Белые льняные | Красные шаровары | Красные брюки |
| 9. На лице | - | Очки | - |
| 10. Транспортное средство | Сани, запряженные тройкой лошадей | Повозка, запряженная оленями | Осел |
| 11. Помощники | Снегурочка | Эльфы | - |
| 12. Вредные привычки | - | Трубка | - |
| 13. Подарки | Под елкой | В подвешенные носки | В обувь |



ДЕД МОРОЗ



САНТА КЛАУС

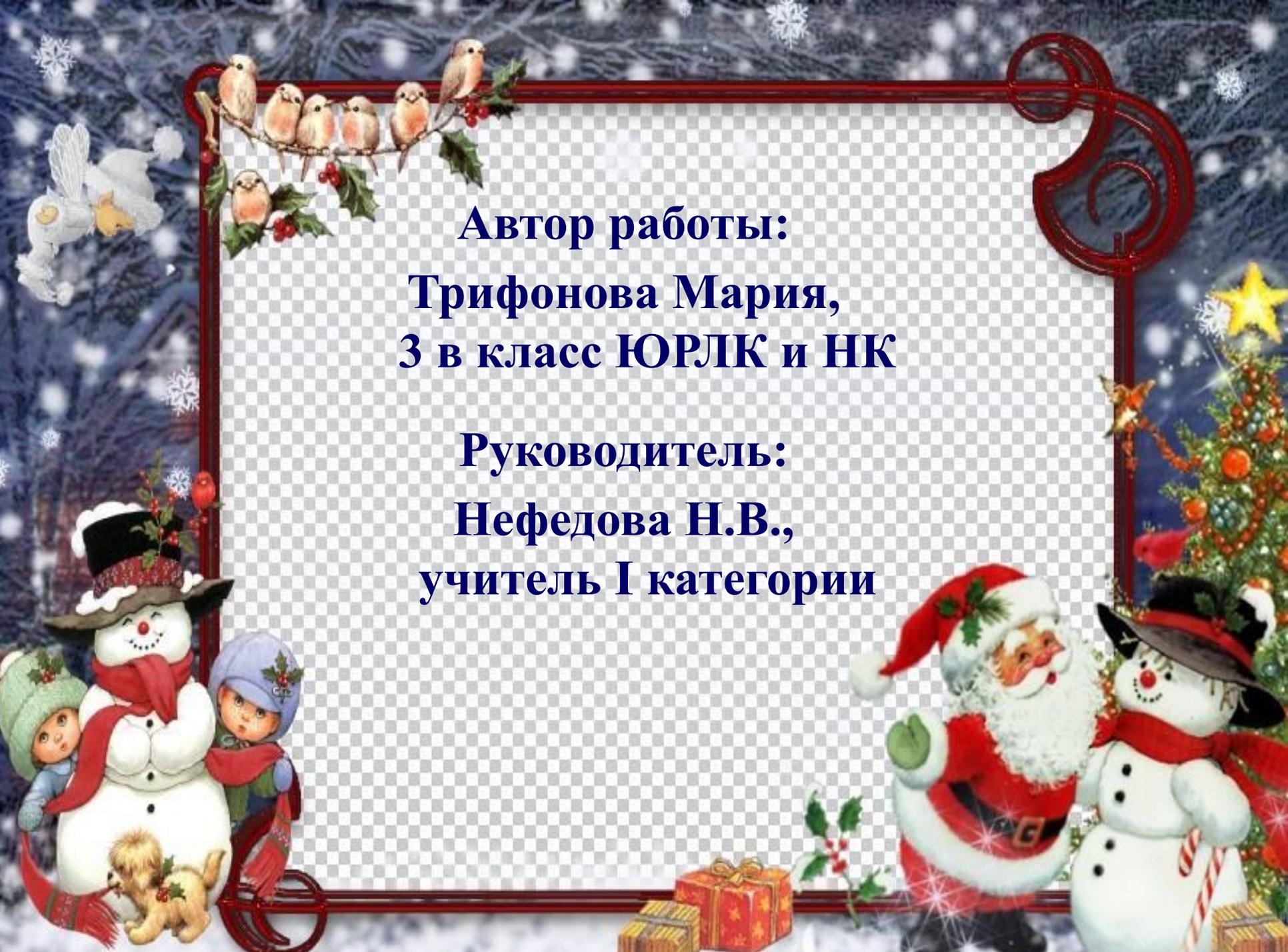


ПЕР НОЕЛЬ

Праздничный костюм волшебников зависит от климата страны и национальных пристрастий в одежде, но предпочтение всегда отдается ярким, богато украшенным узорами и вышивкой нарядам, что обусловлено историческими, литературными, а зачастую и географическими факторами



Практическая значимость работы - возможность ее применения на уроках культурологии, на внеклассных мероприятиях и классных часах



**Автор работы:
Трифонова Мария,
3 в класс ЮРЛК и НК**

**Руководитель:
Нефедова Н.В.,
учитель I категории**