

КГКП «Карасуский сельскохозяйственный колледж»  
Управления образования акимата Костанайской области

# «Профессиональный имидж современного педагога»

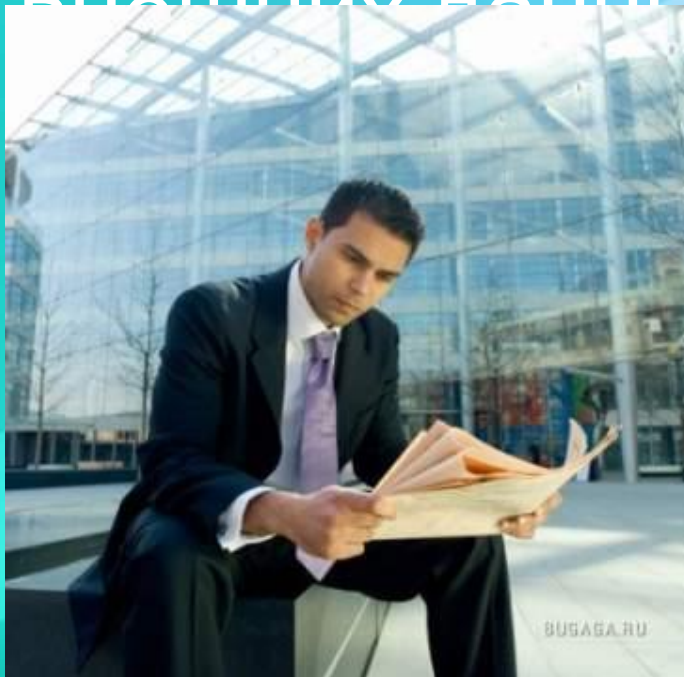
Подготовила: Финк  
В.Г.

# Имидж учителя

(от англ. *image* - образ) -  
это эмоционально  
окрашенный  
стереотип  
восприятия образа  
учителя в сознании  
воспитанников,  
коллег, социального  
окружения, в  
массовом сознании.



**Имидж** - своеобразный инструмент, помогающий выстраивать отношения с окружающими, тем более, что *85%* людей строят свое первое впечатление на основе внешних данных собеседника.



«Встречают по одежке, а провожают по уму». Для многих людей информация, полученная от зрительного образа, является единственным «банком данных» о человеке, и на этом основании они выстраивают свои с





# 1900-1917 гг.: мундир и фуражка.

В России для учителей гимназии - мужчин была обязательна единая форма, введенная Министерством просвещения:  
мундир



# 1917-1930 гг.: костюм или гимнастерка

Единая форма для учителей отменена. Носить предлагалось: **мужчинам** строгие костюмы, белую сорочку, галстук, **женщинам** - строгие платья с кружевным или шелковым воротником, а также блузы и юбки длиной до щиколотки или середины голени



# 1930-1950 гг.: широкие брюки и чулки "в резинку".

В моде двубортные костюмы, широкие брюки, закрытые шерстяные жилеты, добротные ботинки. У дам те же строгие платья с аккуратным воротничком и манжетами либо трикотажные жилеты поверх блузы и - никаких украшений и яркого маникюра.



# 1960-1970 гг.: "двойки", куртки и блузки

**Мужчины:** костюм-двойка в союзе с вельветовыми куртками. **Для учителей-женщин** допускаются платья из легких тканей, трикотажные кофточки, шелковые блузки, однако каблуки по негласному правилу не превышают 4-5 см.





1980-1990 гг.: джинсы, мини,  
каблуки.

**Мужчины-учителя** сбросили официальные костюмы, заменив пиджаки трикотажными свитерами, а брюки джинсами, у дам кое-где мелькают даже брючные костюмы и мини-юбки



art-portrets.ru

2000-ые гг.: все, только не дреды!

Модно все,  
что на улице,  
но в разумных  
пределах.

Пирсинг,  
дреды, тату -  
основание для  
отказа при



# В законодательстве никак и нигде не регламентируется имидж педагога

Эта политика полностью отдается в руки отдельно взятому учреждению образования - при приеме на работу будущий учитель должен предъявить лишь диплом с соответствующим образованием и квалификацией.



# Анкета

Приняли  
участие:  
91 ученик  
в возрасте от 12  
до 15 лет

56% признались,  
что при первой  
встрече с учителем  
обращают  
внимание на  
внешний вид

Для 63% важно  
как выглядит  
учитель вообще

22% считают, что  
учитель должен  
одеваться по  
последней моде

35% считают, что  
имидж учителя  
влияет на  
отношение  
ребят к  
предмету



## *Вопросы для размышления:*

- **Что влияет на имидж современного учителя?**
- **Какие условия способствуют формированию позитивного имиджа?**
- **Что в опыте работы помогает достигать положительных результатов, повышать**

*Определяющим при формировании имиджа должно стать:*

- Высокая самооценка и уверенность в себе;
- Социальная и личная ответственность (“я – причина всего положительного и отрицательного в моей жизни”);
- Желание меняться и умение рисковать при здоровом чувстве самосохранения.

**Позитивный имидж** – это профессиональное требование, предъявляемое обществом современному учителю. Ведь личность ребенка формируется под влиянием личности педагога, и это влияние может быть и бессознательным.



**Мы глубоко убеждены,** что имидж должен включать в себя не только визуальный образ (костюм, прическа, пластика, мимика), но и внутренний образ (голос, темперамент, настроение), менталитет (интеллект, духовная практика), профессиональную подготовку.

44% считают, что для них важно какое настроение у учителя

72% что главное в учителе - это умение объяснить материал доступно, интересно



# Профессиограмма

- **ПРОФЕССИОГРАММА ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКАЯ** - идеальная абстрактная модель личности учителя, в комплексе обобщающая (интегрирующая) ее самые существенные качества, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, то есть для решения образовательно-воспитательных задач в любой педагогической системе (в любом образовательном учреждении)

# Задание 1

- «Идеальный педагог» с точки зрения...»
  - Родителей
  - Администрации
  - Самого педагога
  - Учащихся
  - Современного общества





## Задание 2



# Психолог

Профессионально важные качества  
современного педагога...





# Поэт

Пример:

Современный наш учитель!  
Его задача, в чем она?  
Он жизни будущей строитель,  
Как и в другие времена.  
Это ...



# ХУДОЖНИК

Ваша эмблема...



# Синквейн (пятистрочие)

Правила составления синквейна:

- 1 строка – 1 существительное,
- 2 строка – 2 прилагательных,
- 3 строка – 3 глагола,
- 4 строка – предложение, выражающие основную мысль.
- 5 строка – 1 существительное.

# Пример синквейна:

Педагог,  
Добрый, знающий,  
Помогает, воспитывает, учит...  
Любит всех детей.  
Мастер.



**Измените свою жизненную  
установку (если она не  
способствует успеху),  
измените свой имидж – и вас ждет  
успех!**

**Спасибо за внимание!**

