

Формування комунікативної
компетентності
молодших школярів на уроках
української мови
шляхом запровадження
технології розвитку критичного
мислення



Підготувала: Карпицька О. В.

вчитель початкових класів

Глухівської загальноосвітньої школи I-III ст. №6

КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ – ЦЕ:

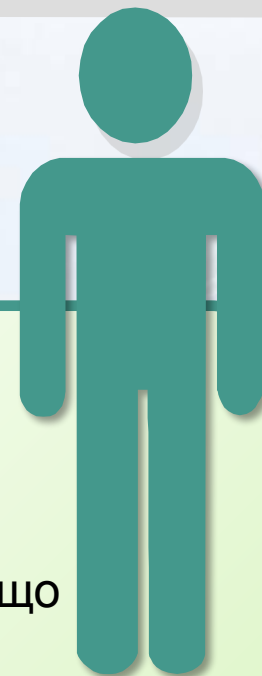
За Л. Гузеєвим:

Комунікативна компетентність – здатність вступати в комунікацію з метою порозуміння.



За Ю.Ємельяновим:

Комунікативна компетентність – це вища здатність особистості, яка дає змогу розв'язувати проблеми, що виникають у різних життєвих ситуаціях, це конгломерат знань, мовних та позамовних умінь і навичок спілкування, набутих особистістю під час природної соціалізації, навчання та виховання.



Мовленнєвий портрет

Аудіювання

Слухання

Говоріння

Письмо

Я - думаю



Я - замислююсь



Я - аналізую



Я – вислолюю думку



Я – намагаюсь творити

Критичне мислення

- ❖ Критичне мислення – складний процес творчого переосмислення понять та інформації.
- ❖ Критичне мислення – це процес розгляду ідей з багатьох точок зору, відповідно до їх змістових зв'язків, порівняння їх з іншими ідеями.
- ❖ Критичне мислення – це результат, це момент у мисленні, коли критичний підхід стає природним шляхом взаємодії з ідеями та інформацією, це активний процес, який або стимулюється, або трапляється спонтанно і надає учневі можливість контролювати інформацію, ставити під сумнів, об'єднувати.
- ❖ Технологія розвитку критичного мислення – це педагогічна система, спрямована на формування у школярів аналітичного мислення.

Вчені-дослідники технології



Мета технології

Створити новий
стиль мислення

Розвивати якості
особистості

Стимулювати
самостійну пошукову
діяльність

Розвивати
аналітичне
мислення

Навчати
орієнтуватися в
джерелах інформації

Формувати своє
аналітичне судження

Основні завдання технології

1

Виділяти причинно-наслідкові зв'язки.

2

Розглядати нові ідеї і знання в контексті вже наявних.

3

Відкидати непотрібну або невірну інформацію.

4

Розуміти, як різні частини інформації пов'язані між собою.

5

Робити висновок про те, чиї конкретно ціннісні орієнтації, інтереси, ідейні установки відображають текст.

6

Уникати категоричності у твердженнях.

7

Бути чесним у своїх міркуваннях.

8

Визначати помилкові стереотипи, що ведуть до неправильних висновків.

9

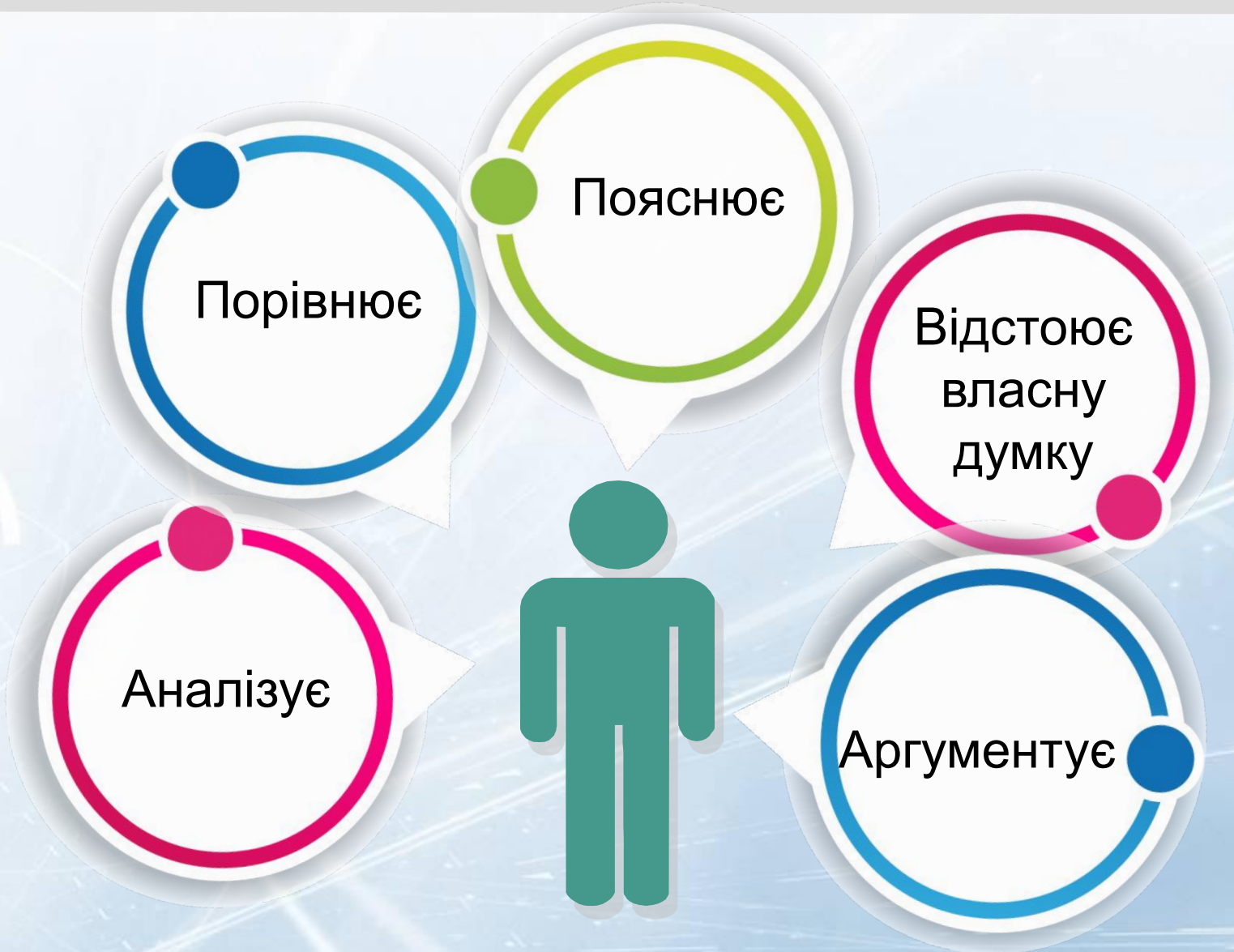
Вміти розрізняти факт, який завжди можна перевірити, від припущення і особистих помилок.

10

Піддавати сумніву логічну непослідовність усній або письмовій мові

1
1

Відокремлювати головне від несуттєвого в тексті.



Технологія розвитку критичного мислення

“Що це повідомлення значить для мене?”

“Як я можу використати ці знання?”

“Як ця інформація співвідноситься з тим, що я вже знаю

“Чи є ця інформація корисною?”

“Якою можуть бути наслідки використання цієї інформації для мене і для інших?”

Етапи формування КМ

01

Виклик

02

Осмислення

03

Рефлексія

04

Узагальнення й оцінка

Методи

Метод
“Знаю –хочу
дізнатись
– навчаюсь”

Метод недостатньої
інформації

Дослідницький метод

Проблемний метод

Метод несподіваної
заборони

Методики

“Мозковий штурм”

“Гронування”

“Сенкан”

“Кубування”

“Резюме”

“Передбачення”

“Інтерв'ю”

“Хибне твердження”

“Джигсоу”

Методика "Сенкан"

Сенкан — це вислів, який складається з п'яти рядків:

1. Слово-тема (іменник).
2. Два прикметники.
3. Три слова, які визначають дію, пов'язану з темою.
4. Фраза.
5. Слово — значення теми (можна використати синонім).



1. Калина.
2. Червона, чарівна.
3. Дивує, лікує, чарує.
4. Без калини – нема України!
5. Оберіг, символ.



1. Рушник.
2. Гарний, полотняний.
3. Зворушує, приваблює.
4. Рушник – прикраса української хати.
5. Оберіг.

Методика "Інтерв'ю"

1. Читання тексту та фронтальна робота над ним.
2. Далі працюють два учні: кореспондент та респондент.
Тема може бути такою ж, як і тема прочитаного, але кореспондент може внести і власне сприйняття у прочитаний текст.

Кобза

Улюбленим музичним інструментом українського народу була кобза. Грала на ній і сліпі люди. Найдавніша кобза мала тільки три струни.

Кобзарі закликали народ до боротьби за національне визволення. Кобзарям забороняли з'являтися у великих містах, вільно співати та грати на ярмарках. *(40 слів)*

- Як ти вважаєш, який музичний інструмент був улюбленим в українського народу?
- Скільки струн, на твою думку, мала найдавніша кобза?

Методика "Хибне твердження"

Вчитель пропонує учням твердження із хибним значенням, яке діти мають віднайти та обрати правильний варіант його заміни.

Завдання. *Прочитайте речення. Знайдіть лексичні помилки – слова, які вжиті не в тому лексичному значенні. Поясніть свій вибір. Запишіть виправлені речення, користуючись довідкою.*

1. Вітер на вулиці був зовсім маленький.
2. У цій частині ріки дуже міцна течія.
3. З берези широким дощем падає листя.
4. По трасі з сильною швидкістю проносилися машини.
5. Листа надруковано маленьким шрифтом.

Довідка. *Дрібний, тихий, сильний, великий,*

Методика "Резюме"

Вчитель пропонує учням підвести підсумки своєї діяльності на уроці, написавши (проговоривши)резюме з використанням ключових фраз. Аргументуйте відповідь.

1. В ході уроку мені вдалося... .
2. Найважливішим знанням для мене стало... .
3. У ході роботи над темою в мене виникли почуття... .
4. Мене зацікавили питання... .
5. Мені не вистачило наступних знань та вмінь... .
6. У цих питання я б хотів розібратися докладніше... .
7. Ці питання не викликали зацікавленості... .

LOGO

Дякую за увагу!

