

Формирование музыкальных способностей с помощью музыкально-дидактических игр

**Автор презентации
Исаева Марина Геннадьевна
музыкальный руководитель
ГБДОУ № 115 Невского района**

**Санкт-Петербург
2012 год**

АКТУАЛЬНОСТЬ

- музыкально – сенсорные способности;
- ладовый слух;
- чувство ритма



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ



ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ (условно)

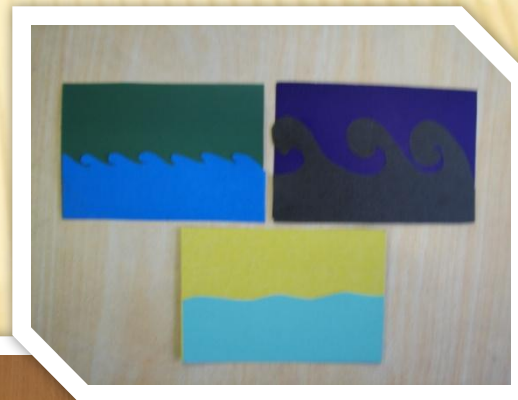
1 группа:

- ▣ представления о характере музыки;
- ▣ представления о музыкальных жанрах



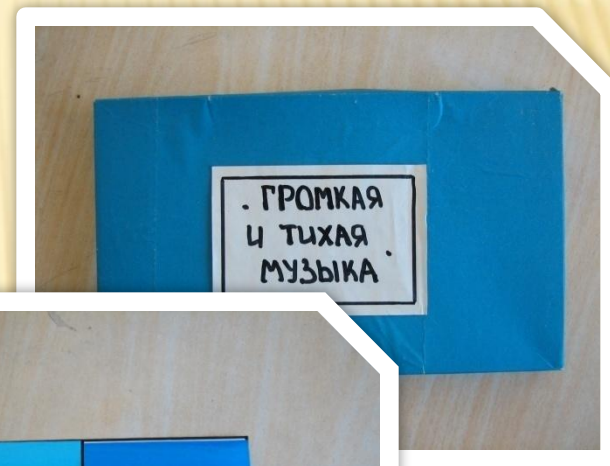
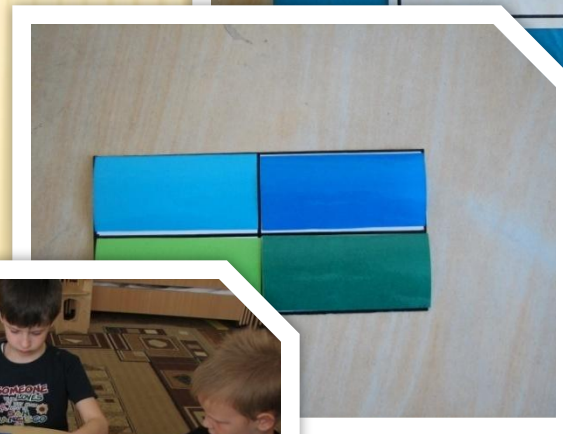
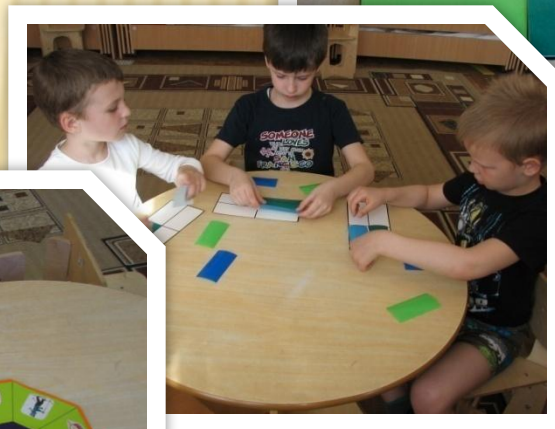
2 группа:

- представление о содержании музыки;
- представление о музыкальных образах.



3 группа:

- ▣ представления о средствах музыкальной выразительности



ПРИМЕНЕНИЕ

- младший дошкольный возраст



□ старший дошкольный возраст



РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА



УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

**Учёт психических и физических
особенностей**

**Организация
действий**

**Создание
ситуаций**

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- более активное восприятие музыки;
- сформированы общие музыкальные способности;
- действуют самостоятельно;
- умеют использовать полученные знания.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ