

#### Образовательная деятельность = наука + искусство

Стандарты
Нормы. Правила.
Законы, закономерности.

Интуиция. Опыт Здравый смысл Озарение



Искусство





#### ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ -

ИДЕЯ полной УПРАВЛЯЕМОСТИ учебновоспитательным процессом, его ПРОЕКТИРОВАНИЕ и возможность АНАЛИЗА путем поэтапного воспроизведения.

## В.П. Беспалько:

«любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством».

Искусство основано на интуиции, технология - на науке.

С искусства все начинается, технологией все заканчивается.

**Технология** (от греч. techne - искусство, мастерство и logos - учение) -

способ преобразования вещества, энергии, информации в процессе изготовления продукции, обработки и переработки материалов, сборки готовых изделий, контроля качества, управления.

ЦЕЛЬ - получение конкретной продукции.

# С.А. Смирнов:

под технологией надо понимать совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяющих получить продукцию с заданными параметрами.

### Понятие *«технология»*

- как синоним понятий «методика» или «форма» организации обучения;
- как синоним конкретной педагогической системы;
- как совокупность и последовательность методов и процессов, позволяющих получить продукт с заданными свойствами.

# **Опред**еления ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ **ТЕХНО**ЛОГИИ:

- М.В. Кларин: «системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей»;
- В.М. Монахов: «упорядоченная система процедур, неукоснительное выполнение которых приведет к достижению определенного планируемого результата»;
- *Е.Д. Николаева:* «наука о способах воздействия преподавателя на студента в процессе обучения».

# С. Сполдинг:

#### «ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ включает:

- ✓ целостный процесс постановки целей,
- ✓ постоянное обновление учебных планов и программ,
- ✓ тестирование альтернативных стратегий и учебных материалов,
- ✓ оценивание педагогических систем в целом,
- ✓ установление целей заново, как только становится известной новая информация об эффективности системы».

# П.И. Пидкасистый:

Технология выполняет роль «педагогического инструментария в управлении учебной деятельностью».

Педагогическая технология - проект определенной педагогической системы, реализуемый на практике, т.е. мысленный аналог реальности.

# **СПЕЦИ**ФИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ **ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА**:

- постановка *диагностических целей* обучения,
- возможность *воспроизведения* обучающего цикла,
- обратная связь, объективный контроль знаний.

# ТЕХНОЛОГИЯ наукосообразная образовательная деятельность

- устойчивость результатов;
- предельная формализация;
- интерсубъективность относительная независимость от субъекта;
- набор необходимых и достаточных условий, при которых этот образовательный процесс может состояться;
- технология обучения пользователей.

# ПРИЗНАКИ ТЕХНОЛОГИЧНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Детальное описание образовательных целей

Поэтапное проектирование и описание способов достижения заданных целей - результатов

Системное применение психолого-педагогических и технических средств представления. восприятия и переработки учебной и социокультурной информации

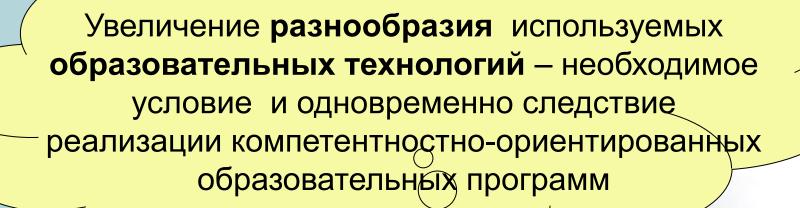
Системное использование обратной связи для корректировки и оценки эффективности образовательного процесса

Оптимальность затрачиваемых ресурсов и усилий

Воспроизводимость процесса вне зависимости от уровня мастерства педагога

# ТИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ:

- авторитарные технологии;
- дидакто-центрические технологии;
- личностно-ориентированные технологии: гуманно-личностные технологии; технологии сотрудничества; технологии свободного воспитания.



Компетенция

Образовательн ая технология

Мы говорим

Подразумеваем

# **Классиф**икация образовательных технологий по разным критериям





По наличию модели профессиональной деятельности



По уровню управления образовательным процессом

# Традиционные образовательные

технологии - технологии, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и описание способов действий, передаваемых обучающимся в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения.

Предполагается, что педагог является единственным инициативно действующим лицом учебного процесса. К ним могут быть отнесены лекции, семинары, лабораторные работы репродуктивного типа и т.п.



# Информационные образовательные

технологии - комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих работу с информацией и включающих в себя обработку, хранение, передачу и отображение информации и неразрывно связанных с применением вычислительной техники, коммуникативных сетей пр. В настоящее в под этим термином в основном понимаето самостоятельное использование компротерной техники, так и насыщение ею учебного процесса.



Инновационные образовательные технологии технологии, ориентирующие педагога на создание таких форм организации учебной деятельности, при которых акцент делается на вынужденную познавательную активность обучающегося (не может не делаться) и на формирование системного мышления и способности генерировать идеи при решении творческих задач. К ним преимущественно относятся технологии активного деятельностного типа (игровые процедуры, дискуссии, выездные занятия, стажировки с исполнением должности, анализ конкретных ситуаций, нетрадиционные лекции, тренинги и т.п.)



Базируясь на *принципах необходимого и* достаточного разнообразия и преемственности начальной нормой соотношения ОТ определили в 33% каждую (традиционные, инновационные, информационные).





### Данная норма фиксирует:

- наличие типов ОТ как отражение теоретических и практических достижений в стране и мире;
- необходимость реализовывать принцип разнообразия в учебной и педагогической деятельности;
- требования общества и потребности личности

# **Соотношение типов образовательных технологий в** зависимости от уровней образования

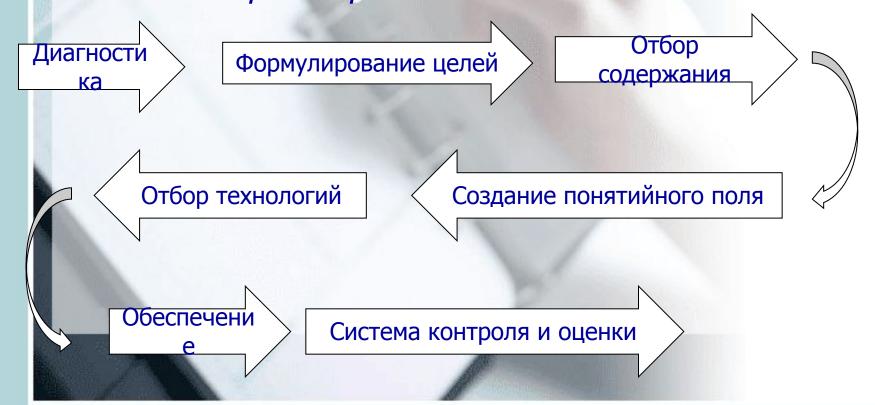
Уровни образовательной системы	Школа			СПО		ВУЗ	
Типы образовательных технологий	началь- ная	непол- ная средняя	средняя	техни- ческое	гумани- тарное	техни- ческое	гумани- тарное
1	2	3	4	5	6	7	8
Традиционное	45	32	20	20	20	15	18
Инновационное	45	42	40	45	50	43	50
Информационное	10	26	40	35	30	42	32

# **Сравнительные характеристики двух типов педагогических парадигм**

Nº	С-С ПАРАДИГМА	С-О ПАРАДИГМА
1	Готовность педагога изменить свою позицию	Преподнесение педагогом готовых истин
2	Стимулирование обратной связи	Работа без обратной связи
3	Ориентация педагога на понимание	Ориентация педагога на сообщение, передачу информации
4	Учет индивидуальных особенностей обучающихся	Ориентация на среднего студента
5	Преобладание самооценки и оценки со стороны группы	Оценочные действия закреплены за педагогом
	Компетентностная П.	Традиционная П.

# Общие правила проектирования образовательного процесса

Конкретные этапы действий преподавателя по проектированию занятия:



#### ТЕХНОЛОГИЯ МАСТЕРСКИХ

- «целью является введение мастером своих учеников в процесс познания, в поиск знания, а не передача информации от владеющего ею к незнающему».
- «в отличие от традиционного урока знания в мастерских не даются, а выстраиваются».

#### педагогическая ИГРА как технология:

четко поставленная **ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ** и соответствующий ей **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ**, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебнопознавательной направленностью.

# ПРИЗНАКИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ:

- связь с определенной учебной целью;
- возможность повторить, в любое время прервать или начать заново;
- открытость, т.е. конец игры не определен точно;
- следование эксплицитным правилам, которые могут быть изменены игроками;
- удовлетворение от участия, отсутствие «последствий» для играющих.

#### «ИГРЫ С ЯЗЫКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, направленные на систематизацию языкового (грамматического, лексического) материала.

(для занятий на начальном этапе, а также для тренировки отдельных структур на продвинутом этапе).

## «ИГРЫ НА ЯЗЫКЕ»

- применяются для закрепления умений аудирования, чтения, говорения и письма;
- имеют определенную открытость (учащиеся имеют возможность самостоятельно влиять на ход игры);
- имеют коммуникативные признаки.

# РОЛЕВАЯ ИГРА -

- промежуточный этап между управляемым и свободным применением языка;
- вид учебного общения, который организуется в соответствии с разработанным сюжетом, распределенными ролями и межролевыми отношениями.

# ТИПОЛОГИЯ РОЛЕВЫХ ИГР:

- контролируемая ролевая игра;
- умеренно контролируемая ролевая игра;
- свободная ролевая игра.

### МЕХАНИЗМ ОРГАНИЗАЦИИ ИГР:

- отбор диагностично поставленных целей;
- исследование проблемы; изучение отражаемой в игре действительности; мотивация на игру;
- отбор исходного содержания и его трансформация в игровую деятельность;
- проектирование системы игровых заданий;
- организация предварительной работы; разъяснение игры, ее правил, системы очков;
- проведение игры;
- оценка игровой деятельности; сравнение игровых стратегий с действительностью.

