

# Технология проведения мастер-класса.

Автор: Епифанова С.А.



2009 год

**Данная презентация предназначена для демонстрации педагогам и студентам.**

- Цель: помочь педагогам и студентам в подготовке и проведению мастер-класса.
- Задачи: познакомить с методикой проведения мастер-класса, с компонентами педагогического мастерства, с элементами педагогического мастерства, с особенностями мастер-класса.

**Мастер-класс** – одна из форм  
эффективного профессионального  
обучения педагогов.

# Мастер:

- *Квалифицированный работник в какой-нибудь производственной области;*
- *Человек, который умеет хорошо, ловко что-нибудь делать;*
- *Специалист, достигший высокого искусства в своем деле.*

# *Компоненты педагогического мастерства:*

- Психологическая и этико-педагогическая эрудиция;*
- Профессиональные способности;*
- Педагогическая техника;*
- Определенные качества личности, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.*

# *Педагог-мастер –*

*это педагог, обладающий исследовательскими навыками и умениями, знающий особенности экспериментальной работы, умеющий анализировать инновационные педагогические технологии, отбирать содержание и применять на практике, умение прогнозировать итоги своей деятельности, разрабатывать методические рекомендации.*

*Основы педагогического  
мастерства:*

***-личность педагога***

***-знания***

***-педагогический опыт***

# *Элементы педагогического мастерства:*

- Мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей;*
- Мастерство убеждения;*
- Мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности;*
- Мастерство владения педагогической техникой;*

**Мастер-класс** - (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым

**Мастер-класс** – это английское слово *masterclass* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

**Мастер-класс** – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

**Мастер–класс** – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

**Цель мастер-класса** – создать условия для профессионального самосовершенствования учителя.

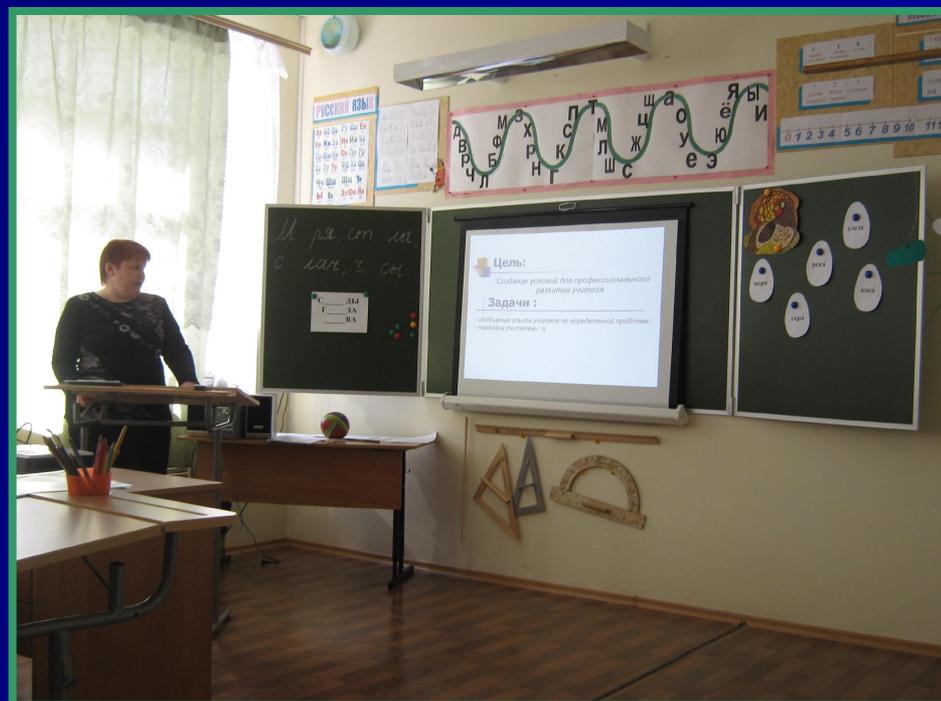
**Цель мастер-класса** – создать условия для профессионального самосовершенствования учителя.

### **Задачи мастер-класса:**

- передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

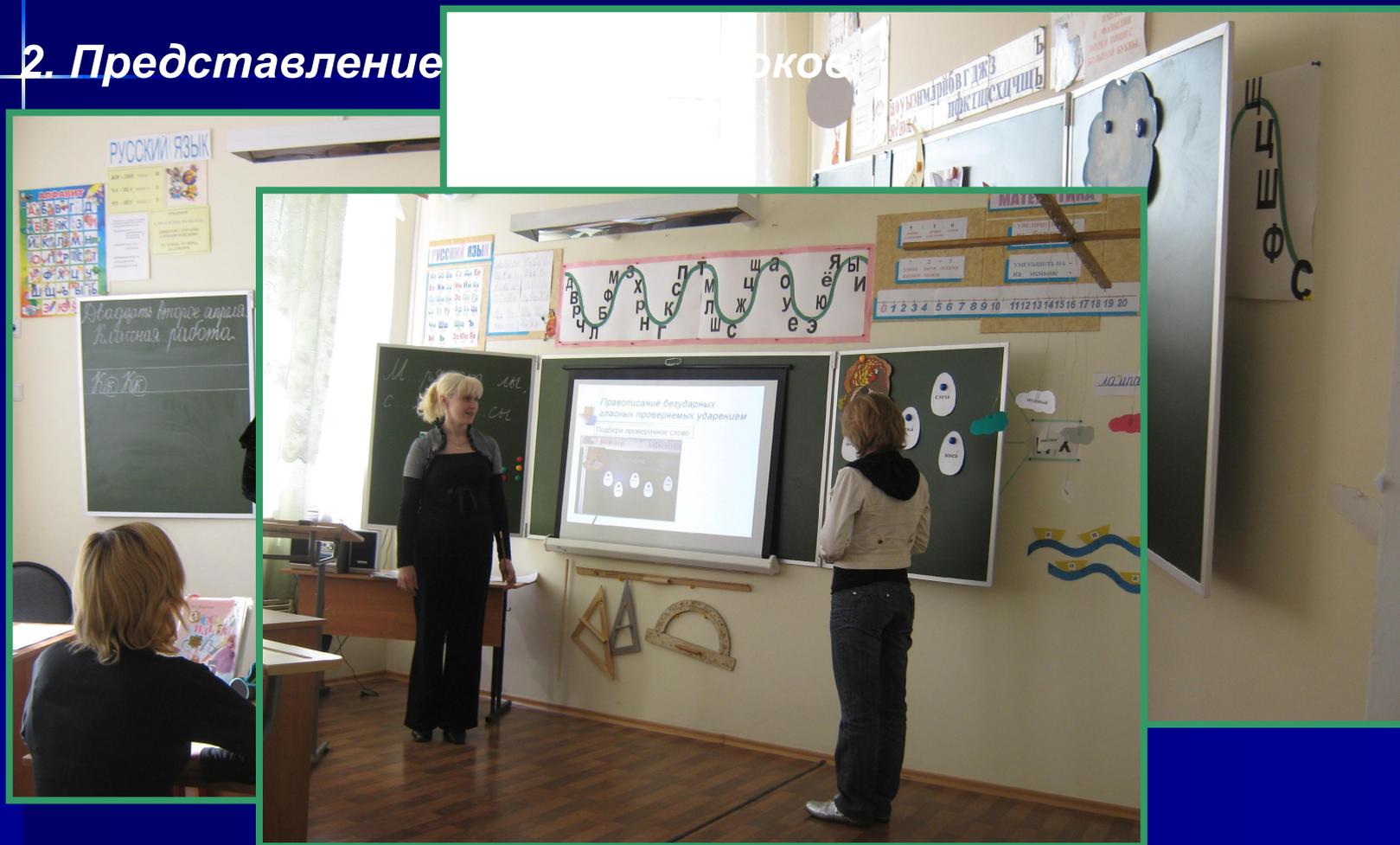
# Структура проведения «Мастер-класса»:

## 1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера



# Структура проведения «Мастер-класса»:

## 2. Представление



# Структура проведения «Мастер-класса»:

## 3. Имитационная



# Структура проведения «Мастер-класса»:

4. Моделирование

5. Рефлексия



# *Особенности мастер-класса:*

- 1. новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;*
- 2. метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;*
- 3. создание условий для включения всех в активную деятельность;*
- 4. постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;*
- 5. формы, методы, технологии работы предлагаются, а не навязываются участникам;*
- 6. форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.*

# Заключение

*Форма работы мастер-класса зависит от наработанного учителем стиля своей профессиональной деятельности, который, в конечном итоге, и задает на мастер-классе изначальную точку отсчета в построении общей схемы проведения этого интересного организационно-педагогического мероприятия. А инициатива, желание и стремление педагога-мастера представить свой опыт в этой организационно-педагогической форме сторицей окупится возможностью получить так необходимый всякому истинному профессионалу материал для творческих размышлений, для дальнейшего последовательного выстраивания своего поступательного движения к высотам истинного воспитательно-образовательного профессионализма, активного восхождения по пути непрерывного профессионального роста и самосовершенствования.*

## Источники информации:

- «Формы профессионального обучения педагогов: мастер-классы, технологические приёмы». Автор-составитель: Т.В.Хуртова.- Волгоград: Учитель, 2008.-207 с.
- [festival. 1 september. ru/articles/ 515316](http://festival.1september.ru/articles/515316)
- [wiki. iot. ru/index. php/Мастер-класс](http://wiki.iot.ru/index.php/Мастер-класс)
- [msk. treko. ru/show\\_dict\\_639](http://msk.treko.ru/show_dict_639)