

**Мастер-класс - ярко  
выраженная форма  
ученичества  
у Мастера**



**Гостюхина  
Светлана Николаевна**

**учитель географии МКОУ СОШ с  
УИОП г. Кирс  
высшая категория**

# ● **Важная и ответственная процедура в работе мастер-класса:**

- ❖ **высокий класс мастерства педагога,**
- ❖ **идея мастер-класса, содержащая признаки инновационности,**
- ❖ **осмысленность своего профессионального опыта, его системной проработанностью,**
- ❖ **выверенность до уровня технологически последовательного алгоритма педагогических действий, ведущих к заранее обозначенному воспитательно-образовательному результату.**


- **Для успешного проведения мастер-класса педагогу нужна технология системного реагирования на возникающие проблемы**

- ❖ Это позволит предварительно в системе и целенаправленно осмысливать опыт своей деятельности, рефлексировать его на целостной научно-методической основе.
- ❖ Именно такая проработка опыта даст педагогу-практику не только успех в работе, но и реальную возможность связно и последовательно, с пользой для дела представить свои достижения коллегам.

## ● **Мастер-класс –**

- уникальная по своему типу форма наращивания профессионализма педагога в той или иной конкретной сфере "педагогического воспроизводства".

*Но, как и всякая другая форма работы с профессиональным опытом педагога, она требует беспрестанной "шлифовки" и совершенствования.*



**«Мастером педагогического  
труда становится скорее всего  
тот, кто почувствовал в себе  
исследователя».**

**В.А. Сухомлинский**

# ● **Перед педагогом -мастером стоит целый ряд проблем:**

- ❖ **Какие грани своего опыта лучше представить для осмысления в ходе мастер-класса?**
- ❖ **Каким способом лучше сделать это?**
- ❖ **Дать ли в большем объеме примеры практической работы с детьми, оставив для коллективной их интерпретации более обширное поле свободных концептуальных парадигм?**

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Принцип мастер-класса:  
«Я знаю, как это делать.  
Я научу вас».**

теоретико-аналитических расстановок или  
каких-либо других иллюстративно-  
методических материалов;

- ❖ **Определение практической задачи -  
адекватные формы и способы представления  
своего опыта;**

# Мастер-класс - эффективная форма профессионального обучения педагогов

- **Мастер-класс** – современная форма для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания



- ❖ **Мастер-классы** похожи на курсы повышения квалификации для тех, кто уже состоялся как специалист, но хотел бы узнать больше.

- ❖ **Мастер-класс** для профессионалов - это возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими наработками
- ❖ В **Мастер-классе** педагог рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.
- ❖ Успешное освоение темы **мастер-класса** происходит на основе продуктивной деятельности всех участников

# Тематика мастер-классов

- ❖ обзор актуальных проблем и технологий;
- ❖ различные аспекты и приемы использования технологий;
- ❖ авторские методы применения технологий на практике;
- ❖ тонкости, нюансы и недокументированные возможности при использовании технологии в конкретных задачах

# **В ходе мастер-класса участники**

- ❖ изучают разработки по теме мастер-класса;
- ❖ участвуют в обсуждении полученных результатов;
- ❖ задают вопросы, получают консультации;
- ❖ предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- ❖ высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем

# Что дает слушателям мастер-класс?

- ❖ Консультации от практикующих профессионалов;
- ❖ Рекомендации по оптимизации структуры учебного занятия;
- ❖ Обмен опытом с коллегами, испытывающими подобные трудности;
- ❖ Новые профессиональные связи и знакомства;
- ❖ Конкретные ответы на актуальные вопросы.

# Технология проведение мастер-класса

## 1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера:

- ❖ обоснование основных идей эффективной педагогической технологии;
- ❖ характеристика творческой лаборатории педагога-мастера (описание достижений в опыте работы, источников, откуда педагог черпал свои разработки);
- ❖ определение проблем и перспектив в работе педагога-мастера;
- ❖ описание системы занятий в режиме эффективной педагогической технологии.

# **Технология проведение мастер-класса**

## **2. Представление занятия**

- 3. Открытое занятие или имитационная игра со слушателями, где демонстрируются приемы эффективной работы с учащимися (воспитанниками).**

# Этапы

**Первый этап** – «индуктор» - начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это может быть апелляция к ассоциативному и образному мышлению, это задание вокруг слова, предмета, рисунка, воспоминания, исторические сюжеты ...

**Главное** – ситуация неожиданности для участников, загадочность и обязательное личностное начало Мастера.

**Второй этап** работа с материалом: с текстом, с красками, звуками, с природным материалом, с картой, с картиной. Это «деконструкция»: превращение материала в хаос, смешение явлений, слов, событий и др. Затем идет «реконструкция» - создание «своего» мира: текста, рисунка, закона, т.е. «изобретение велосипеда».

**Третий этап** соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных. Представление и интерпретация промежуточных результатов и окончательного результата своего труда. Проведение самооценки и самокоррекции (этот этап пронизывает все другие)



**Четвертый этап** - «разрыв» как озарение, как новое видение предмета, как переход к новому осознанию предмета.

**«Разрыв»** - это кульминация творческого процесса и мастерской творчески работающего педагога.

## 4. Рефлексия

- ❖ анализ занятия, сделанный педагогом-мастером;
- ❖ анализ занятия, сделанный соавтором мастер-класса или руководителем;
- ❖ вопросы слушателей к педагогу по проведенному занятию;
- ❖ общая дискуссия;
- ❖ заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.

# 5. Моделирование

- ❖ **самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели занятия в режиме продемонстрированной педагогической технологии;**
- ❖ **защита авторских моделей занятия слушателями**

# Формы мастер-класса

- ❖ Лекция
- ❖ Практическое занятие
- ❖ Интегрированное занятие
- ❖ Круглый стол
- ❖ Публичный доклад
- ❖ Семинар
- ❖ Тренинг
- ❖ Презентация

# Выводы

- ❖ **Мастер-класс** - это передача действующей технологии; не просто метод решения каких-либо воспитательных, обучающих или развивающих задач, а метод уже внедренный проверенный и успешный!
- ❖ **Мастер-класс** – не только ознакомление с технологией, но побуждение слушателей к использованию ее на своих занятиях.

# Формула мастер-класса

Успешная технология +  
компетентный специалист +  
доступность для коллег

=

**Мастер класс**



**Творческих, вам, успехов!!!**

**E – mail: [svegos@list.ru](mailto:svegos@list.ru)**