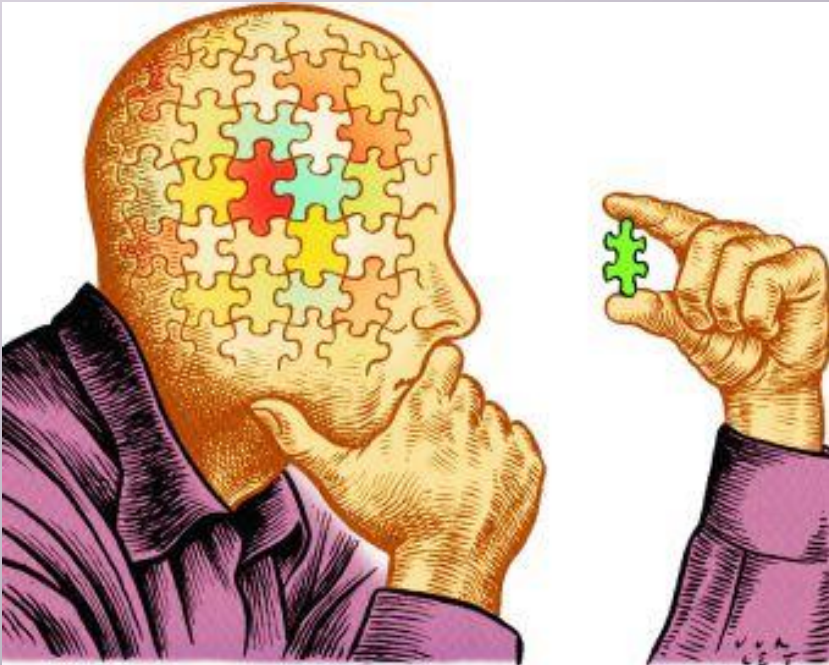


# **ПРИМЕНЕНИЕ СИНКВЕЙНА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

Учитель истории и обществознания  
МБОУ СОШ №13 Голодова И.П.  
Балаково 2012-2013 учебный год

# Критическое мышление



- Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное.
- Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на личный жизненный опыт.

# Развитие критического мышления приводит к следующим результатам:

- Высокая мотивация учащихся к образовательному процессу.
- Возрастание мыслительных возможностей учащихся, гибкости мышления.
- Развитие способности самостоятельно конструировать, строить понятия и оперировать ими.
- Развитие способности передавать другим авторскую информацию, подвергать ее коррекции, понимать и принимать точку зрения другого человека.
- Развитие умения анализировать полученную информацию.

```
graph TD; A((Технология критического мышления)) --- B((Синквейн)); A --- C((Кластеры)); A --- D((Фишбоун)); A --- E((SWOT - анализ)); A --- F((Диаманта));
```

Технология  
критического  
мышления

Синквейн

Кластеры

Фишбоун

SWOT -  
анализ

Диаманта

# Что такое синквейн?

- ▣ Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк»;
- ▣ *Синквейн* – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

# История возникновения



Adelaide Crapsey, creator  
of the American cinquain.

- В начале XX в форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крепси опиравшаяся на знакомство с японскими миниатюрами хайку и танка . Синквейны вошли в её посмертное собрание стихотворений, изданное в 1914 году.

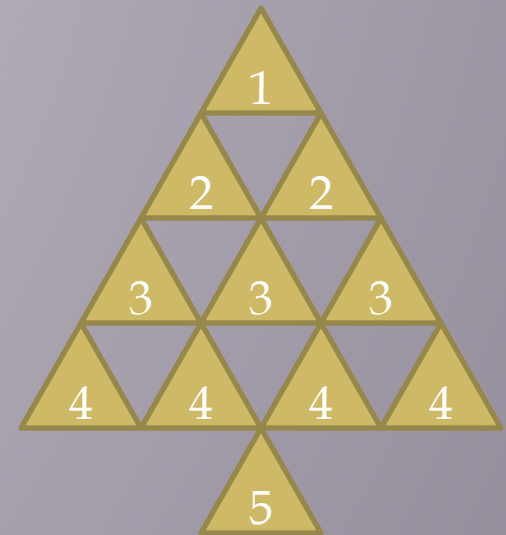
# Правила составления

- ▣ Традиционный синквейн состоит из пяти строк и основан на подсчёте слогов в каждом стихе (всего 22 слога ). И его вариации:
  - ▣ *Обратный синквейн*
  - ▣ *Зеркальный синквейн*
  - ▣ *Синквейн-бабочка*
  - ▣ *Корона синквейнов*
  - ▣ *Гирлянда синквейнов*

- ▣ Дидактический синквейн  
развился в практике американской школы в XXв. В этом жанре текст основывается не на слоговой зависимости, а на содержательной и синтаксической заданности каждой строки.

# Структура синквейна

- 1 строка** – тема или предмет, обычно существительное отражающее главную идею.
- 2 строка** – два прилагательных, описывающие основную мысль.
- 3 строка** – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка** – фраза из четырех слов, в которой отражается мнение к теме или предмету разговора..
- 5 строка** – «смысловой синоним» , вывод, итог, обычно существительное, отражающее сущность темы.





# Примеры синквейна по истории

## ▣ Жанна д'Арк

1. Жанна д'Арк;
2. отважная, неординарная;
3. сожгли, реабилитировали, канонизировали;
4. главнокомандующая французскими войсками в Столетней войне;
5. Орлеанская дева.

## ▣ Коллективизация

1. коллективизация;
2. несправедливая, насильственная;
3. раскулачивали, заставляли, принуждали;
4. объединение крестьянских хозяйств в коллективные хозяйства;
5. КОЛХОЗ

# Примеры синквейна по обществознанию

## ▣ **Социальная мобильность**

1. социальная  
мобильность;
2. высокая, низкая;
3. изменение,  
перемещение,  
проникновение;
4. возможность смены  
социального слоя;
5. социальный лифт

## ▣ **Потребность**

1. Потребность;
2. биологическая,  
материальная;
3. появляется, возникает,  
проявляется;
4. побуждает человека к  
деятельности;
5. нужда

# Пример работы с одной темой

## **Снайпер;**

молодой, усталый,  
страдает, убивает, думает;  
будь проклята война!  
солдат.

## **Снайпер;**

меткий, жестокий;  
щурится, целится, успеваает;  
твоя дорога – смерть;  
убийца.

## **Снайпер;**

холодный, равнодушный;  
выглядывает, высматривает, целится;  
метко стреляет, исполняя приказ;  
ужас.

# Синквейн с точки зрения педагогики

- Это форма свободного творчества.
- Требует от автора умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.
- Является средством межпредметной интеграции.
- На уроках можно использовать как средство для проверки понятийного аппарата, на стадии рефлексии на любом уроке и как заключительное задание по пройденному материалу на повторительно-обобщающих уроках.

# Вариативность



Самостоятельное  
составление  
синквейна по  
заданной теме



Работа в паре



Работа в группе

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы – без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить).

# Синквейн учит

- ▣ находить, осмысливать, использовать нужную информацию;
- ▣ анализировать, систематизировать, представлять найденную информацию;
- ▣ сравнивать исторические явления и объекты, при этом самостоятельно выявлять признаки или линии сравнения;
- ▣ выявлять проблемы, содержащиеся в тексте, определять возможные пути решения, вести поиск необходимых сведений, используя различные источники информации;
- ▣ определять свое отношение к изучаемой проблеме.

**Спасибо за внимание!**