

***Формирование гуманистической
направленности у школьников в
процессе познания искусства
анималистического жанра.***

Актуальность исследования

- Несмотря на ценность психолого-педагогических работ по проблеме формирования гуманистической направленности, многие аспекты остаются мало изучены, например, недостаточно раскрыты содержание, средства, методы и приёмы формирования гуманистической направленности в школьном возрасте, что не позволяет педагогам эффективно использовать потенциал искусства анималистического жанра в развитии гуманных качеств личности.

Цель и задачи исследования

- Научное обоснование и практическая разработка содержания и технологии формирования гуманистической направленности у детей школьного возраста в процессе познания искусства анималистического жанра.
- В соответствии с целью были определены *задачи*:
 - характеризовать сущность гуманистической направленности у детей школьного возраста;
 - разработать структурную модель формирования гуманистической направленности у детей школьного возраста в процессе ознакомления с искусством анималистического жанра

Модель среды включает три компонента:

1 информационный

2 эмоциональный

3 практический



Результаты работы в рисунках учащихся.



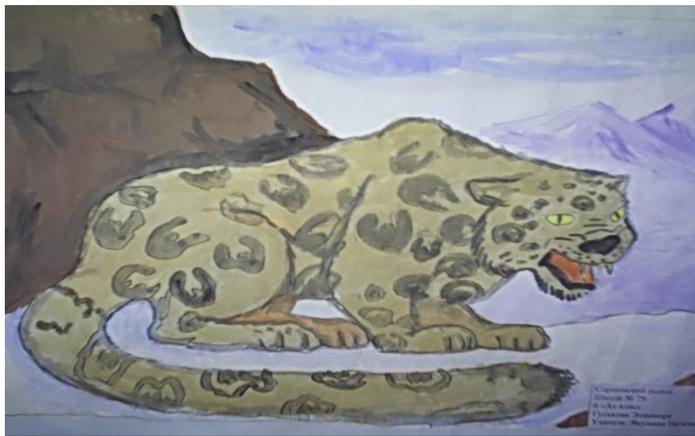
Плишкин Кирилл 5 «А» «Мои любимые животные»



Мотылькова Анастасия 5 «В» «Мои любимые животные»



Зарубин Алексей 5 «В» «Мои любимые животные»



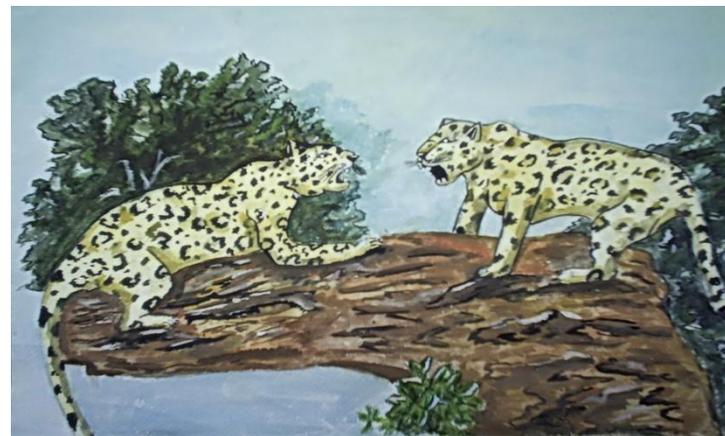
Гуськова Элионора 6«А» класс «Мир фауны вокруг нас»



Брунцова Елизавета 6 «А» «Мир фауны вокруг нас»



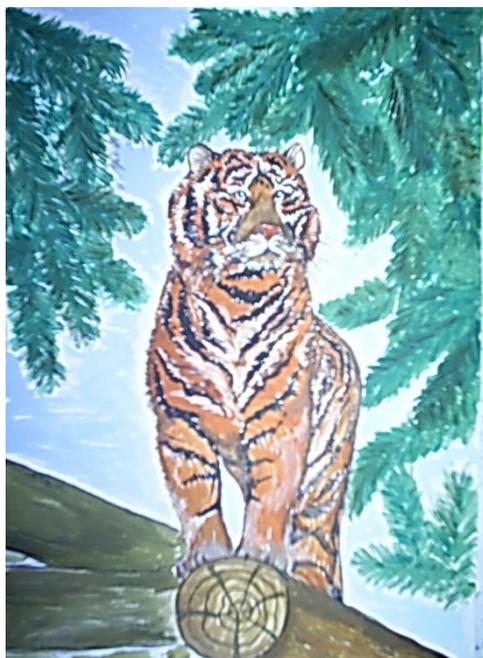
Маврычева Яна 6 «В» «Мир фауны вокруг нас»



Кульнев Иван 6 «А» «Мир фауны вокруг нас»



Орлов Павел 6 «В» «Животные
родного края»



Иванушкин Сергей 6 «Б» «Животные
родного края»



Калягин Дмитрий 6 «В»
«Животные родного края»

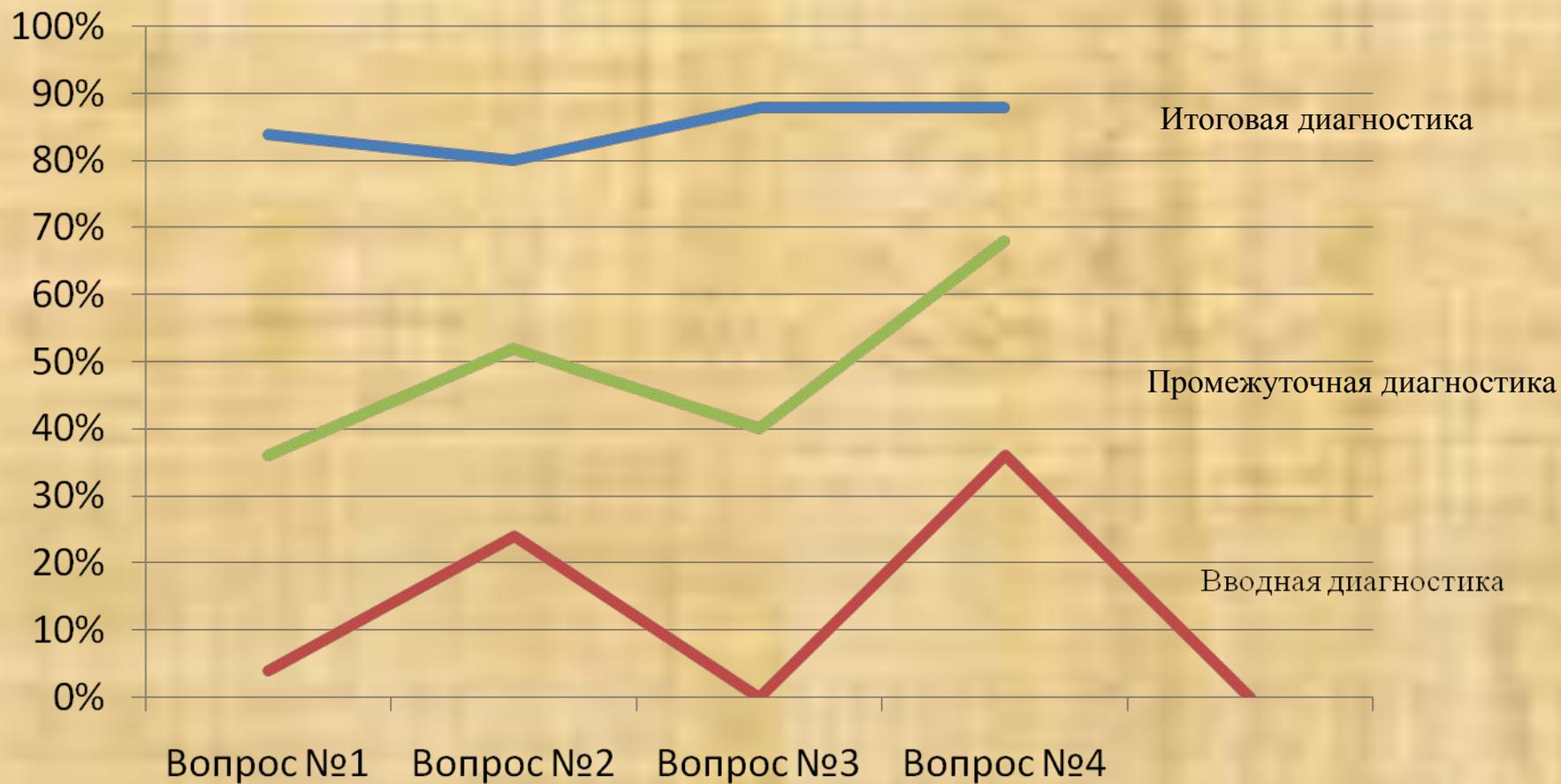


Безыкорнова Мария 6 «Б» «Мир фауны вокруг
нас»



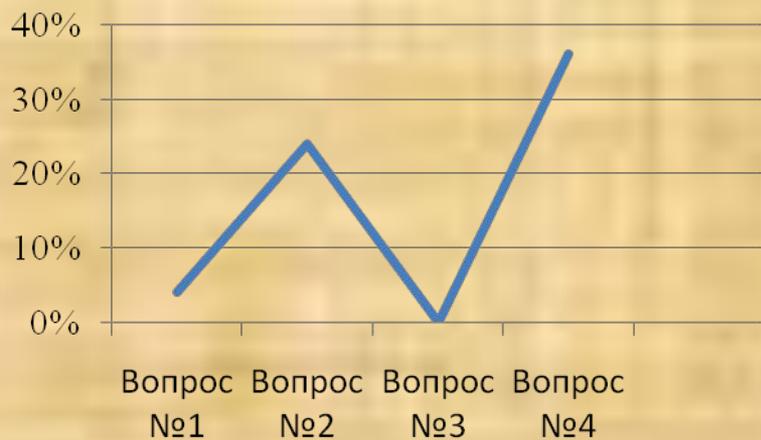
Ломакин Евгений 6 «А» класс «Мир фауны вокруг нас»

Диагностика

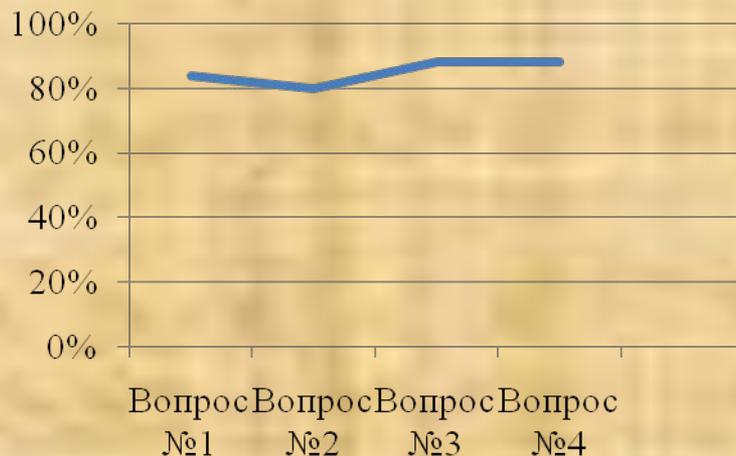


Диагностика

1



3



2

