

***Формирование гуманистической  
направленности у школьников в  
процессе познания искусства  
анималистического жанра.***

## *Актуальность исследования*

- Несмотря на ценность психолого-педагогических работ по проблеме формирования гуманистической направленности, многие аспекты остаются мало изучены, например, недостаточно раскрыты содержание, средства, методы и приёмы формирования гуманистической направленности в школьном возрасте, что не позволяет педагогам эффективно использовать потенциал искусства анималистического жанра в развитии гуманных качеств личности.

## *Цель и задачи исследования*

- Научное обоснование и практическая разработка содержания и технологии формирования гуманистической направленности у детей школьного возраста в процессе познания искусства анималистического жанра.
- В соответствии с целью были определены *задачи*:
  - характеризовать сущность гуманистической направленности у детей школьного возраста;
  - разработать структурную модель формирования гуманистической направленности у детей школьного возраста в процессе ознакомления с искусством анималистического жанра

*Модель среды включает три компонента:*

*1 информационный*

*2 эмоциональный*

*3 практический*



# *Результаты работы в рисунках учащихся.*



*Плишкин Кирилл 5 «А» «Мои любимые животные»*



*Мотылькова Анастасия 5 «В» «Мои любимые животные»*



*Зарубин Алексей 5 «В» «Мои любимые животные»*



*Гуськова Элионора 6«А» класс «Мир фауны вокруг нас»*



*Брунцова Елизавета 6 «А» «Мир фауны вокруг нас»*



*Маврычева Яна 6 «В» «Мир фауны вокруг нас»*



*Кульнев Иван 6 «А» «Мир фауны вокруг нас»*



Орлов Павел 6 «В» «Животные  
родного края»



Иванушкин Сергей 6 «Б» «Животные  
родного края»



Калягин Дмитрий 6 «В»  
«Животные родного края»

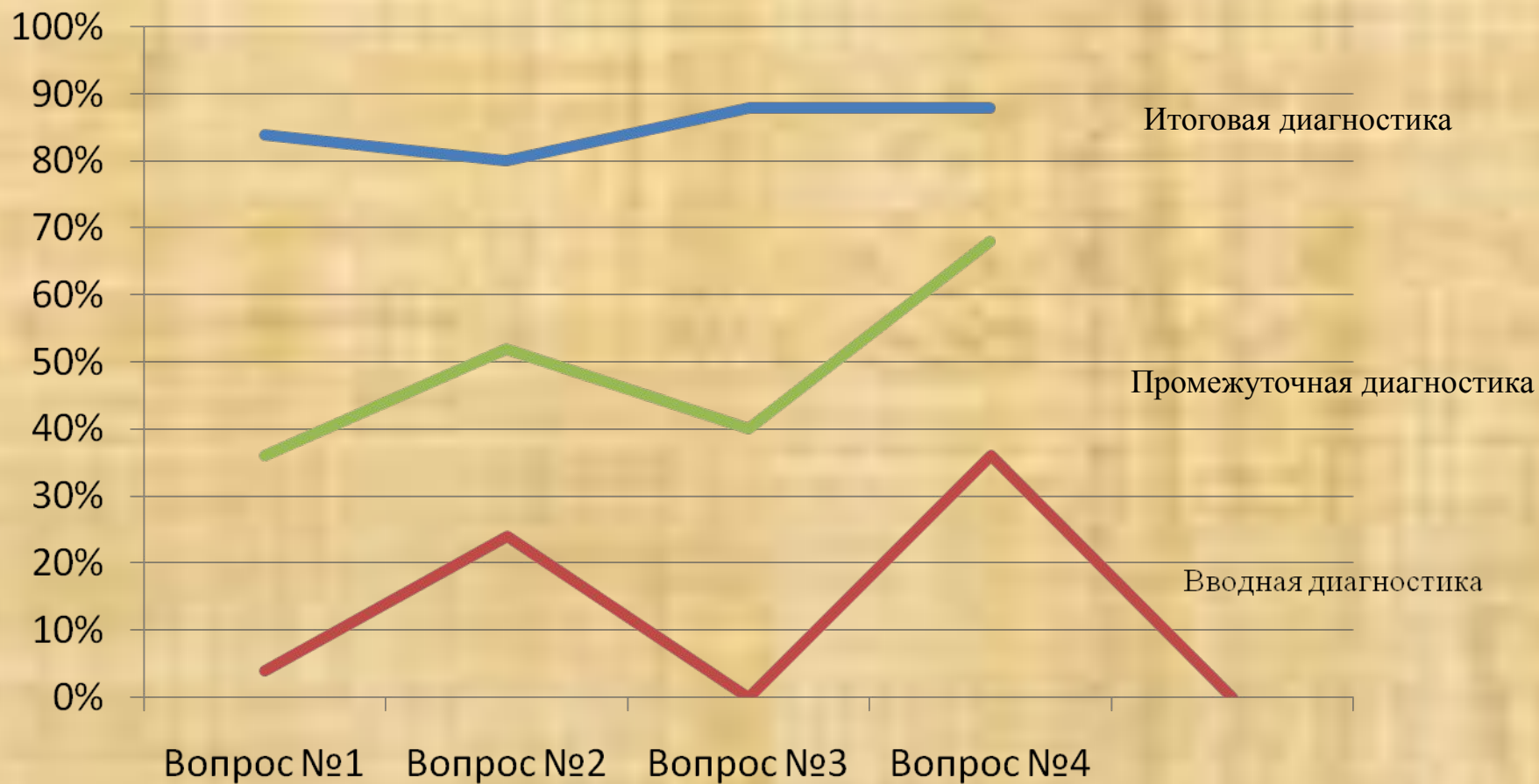


Безыкорнова Мария 6 «Б» «Мир фауны вокруг  
нас»



Ломакин Евгений 6 «А» класс «Мир фауны вокруг нас»

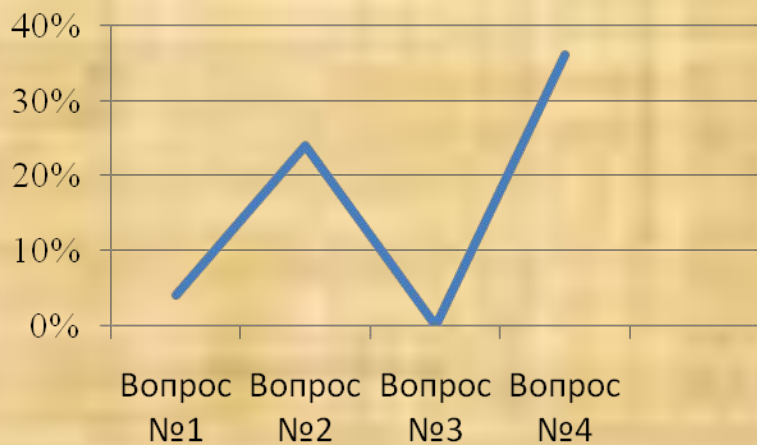
# Диагностика



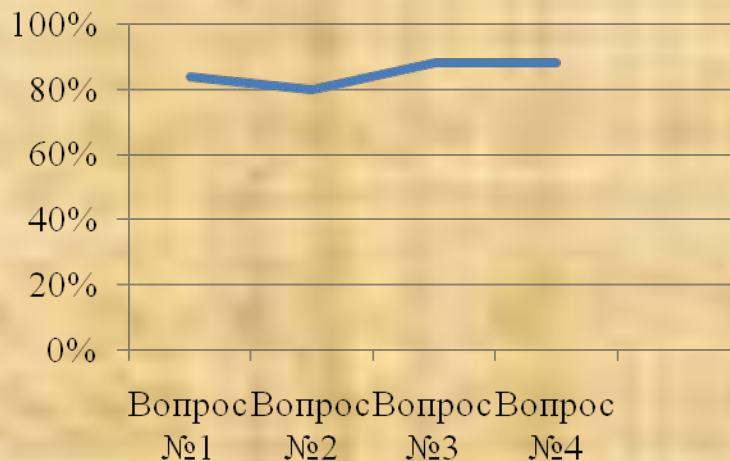


# Диагностика

1



3



2

