

Проблемное обучение М. И. Махмутова



Исполнители:

Дедюхина К.В., Доминова М.А.,
Якупова Е.В.,
учителя начальных классов

Проблемное обучение - «обучение, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки» (Махмутов М.И., 1998).

Сущность теории М.И. Махмутова

- сочетание систематической самостоятельной поисковой деятельности учащихся с усвоением ими готовых выводов науки;
- система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности;
- процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивости мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций.

Типы проблемных ситуаций

1. Проблемная ситуация возникает при недостаточности прежних знаний для объяснения нового факта.
2. Проблемные ситуации возникают при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях.
3. Проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью избранного способа.
4. Проблемная ситуация возникает тогда, когда имеется противоречие между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и отсутствием у учащихся знаний для его теоретического обоснования.

Способы создания проблемных ситуаций

1. Побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними.
2. Использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении учащимися практических заданий в школе, дома или на производстве, в ходе наблюдений за природой.
3. Постановка учебных практических заданий на объяснение явления или поиск путей его практического применения.
4. Побуждение учащихся к анализу фактов и явлений действительности, порождаемых этими фактами.

5. Выдвижение предположений (гипотез), формулировка выводов и их опытная проверка.
6. Побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, действий, в результате которых возникает проблемная ситуация.
7. Побуждение учащихся к предварительному обобщению новых фактов.
8. Ознакомление учащихся с фактами, носящими как будто бы необъяснимый характер и приведшими в истории науки к постановке научной проблемы.
9. Организация межпредметных связей.
10. Варьируемые задачи, переформулировка вопроса.

Функции проблемного обучения

```
graph TD; A[Функции проблемного обучения] --> B[общие]; A --> C[специальные];
```


общие

- усвоение учениками системы знаний и способов умственной и практической деятельности;
- развитие интеллекта учащихся, т. е. их познавательной самостоятельности и творческих способностей;
- формирование диалектико-материалистического мышления школьников;
- * формирование всесторонне и гармонично развитой личности.

специальные

- воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение системы логических приемов или отдельных способов творческой деятельности);
- воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умений решать учебные проблемы;
- формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решения практических проблем и художественного отображения действительности);
- * формирование мотивов учения, социальных, нравственных и познавательных потребностей.

Виды проблемного обучения



```
graph TD; A[Виды проблемного обучения] --> B[научное творчество]; A --> C[художественное творчество]; A --> D[практическое творчество];
```

научное творчество

художественное творчество

практическое творчество

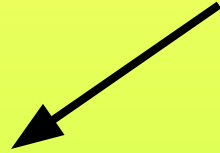
Уровни проблемного обучения

1. Уровень обычной активности.
2. Уровень полусамостоятельной активности.
3. Уровень самостоятельной (продуктивной) активности.
4. Уровень творческой активности.

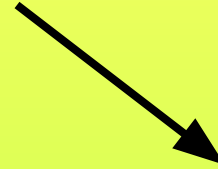
Типология уроков

- 1) уроки изучения нового материала, включающие вводный урок;
- 2) уроки совершенствования знаний, умений и навыков, включающие уроки закрепления знаний, формирования умений и навыков, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки целевого применения усвоенного и др.;
- 3) комбинированные уроки, куда входят основные виды всех четырех типов;
- 4) уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Урок



проблемные



непроблемные

Типы уроков	Виды уроков
1. Уроки изучения нового учебного материала (сюда входят вводные, вступительные, наблюдений и сбора материала — как методические варианты уроков первого типа)	а) урок-лекция; б) урок-беседа; в) киноурок; г) урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа); д) урок смешанный (сочетание различных видов на одном уроке)
2. Уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки обобщения и систематизации знаний, формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного материала и др.)	а) урок самостоятельных работ (репродуктивного типа — устных или письменных упражнений); б) урок — лабораторная работа; в) урок практических работ; г) урок-экскурсия; д) семинар; е) урок — обзорная лекция; ж) урок-конференция; з) итоговый киноурок; и) обобщающая самостоятельная (письменная) работа; к) урок коллективного анализа контрольных работ учащихся
3. Комбинированные уроки	сюда входят основные виды всех четырех типов уроков
4. Контрольные уроки (учет и оценка знаний и умений)	а) устный опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой); б) письменный опрос (индивидуальный); г) зачетная практическая (лабораторная) работа; д) контрольная (самостоятельная) работа; е) смешанный урок (сочетание трех первых видов)

Дидактические цели

а) привлечь внимание ученика, возбудить у него познавательный интерес и другие мотивы деятельности;

б) поставить его перед таким посильным познавательным затруднением, преодоление которого активизировало бы мыслительную деятельность;

в) обнажить перед учеником противоречие между возникшей у него познавательной потребностью и невозможностью удовлетворения посредством наличного запаса знаний, умений и навыков;

г) помочь определить основную проблему и наметить план поиска путей выхода из ситуации затруднения;

д) помочь ему определить границы актуализации усвоенных ранее знаний и указать направление поиска наиболее рационального пути выхода из ситуации затруднения.