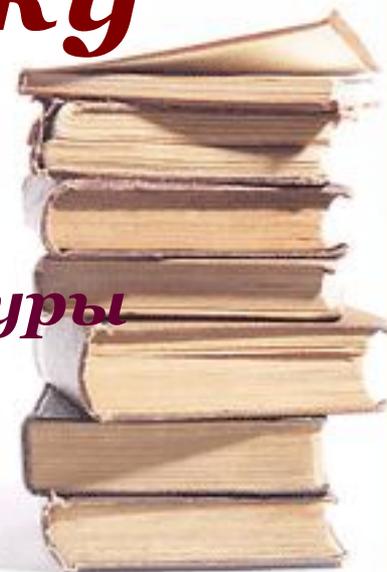


Кейс – технологии и инфографика при подготовке к ЕГЭ по русскому языку

Родионова Татьяна Валерьевна

Учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ № 5» г. Ступино



Объясню, как смогу, но не буду говорить ничего окончательного и определенного, подобно оракулу Аполлона, а, будучи всего слабым смертным, укажу только правдоподобные предположения.

Цицерон



Течение времени не видит никто. Лишь стрелки часов, да школьные звонки, да взрослеющие ученики напоминают об этом.



Историческая справка

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г.

В России данная технология стала внедряться лишь последние 3-4 года.



Метод "Case study" относится к одному из "продвинутых" активных методов.

Метод имеет свои сильные стороны, к которым можно отнести:

- возможность работы группы на едином проблемном поле;***
- использование структурированной информации, снижающей степень неопределенности в условиях лимита времени;***
- использование принципов проблемного обучения;***
- возможность получения учащимися не только знания, но и глубокого понимания теоретических концепций;***
- возможность создания новых продуктивных моделей деятельности;***
- выработки навыков простейших обобщений.***



Учебные цели метода кейсов

Оценивание – формирование критерия исследования ситуации, суждения, пути решения и т.п.

Синтез – продуцирование новых комбинаций методов и средств решения, оригинальность, креативность.

Анализ – идентификация компонентов, как они связаны и организованы, селекция фактов от догадок и т.п.



Применение – как применить имеющееся понимание проблемы или задачи в условиях, когда пути решения не ясны.

Осознание – поиск приемлемых интерпретаций для решения задач и их последующей экстраполяции (распространение выводов, полученных из наблюдений над одной частью явления на другую его часть).

Знание – утверждение новых фактов, определение новых понятий, категорий, путей достижения результатов в контексте данной ситуации.



**Основная цель
написания сочинения-
рассуждения части С –
анализ художественной
или публицистической
статьи, фрагмента или
отрывка по определенному
плану.**



Есть два пути разбора:

а) дать детям план написания, посоветовать приобрести пособия, провести несколько консультаций и практических работ;

б) использовать кейс-метод.



Кейс-метод предполагает

совместную и постепенную работу учителя и ученика, которая проводится в несколько этапов:

1 этап – введение в задачу: деление на рабочие группы по 3-5 человек, в которых есть «ведущий» (он организует обсуждение вопроса), «аналитик» (он подвергает сомнению идеи и формулировки), «протоколист» (он фиксирует все, что относится к позиции группы, а затем участвует в обсуждении), «наблюдатель» (он следит за последовательностью действий в соответствии с представленной задачей); совместное чтение представленного текста для обсуждения (текст у всех групп одинаковый).



2 этап – сбор информации по кейс-задаче: что такое проблема, где её можно найти в тексте, каким способом можно её сформулировать, чем отличается от темы, какова функция проблемы, сколько можно найти проблем, какими речевыми клише можно воспользоваться (методические рекомендации и указания выдаются каждой группе).

3 этап – принятие решений: выбор одной проблемы; формулировка одним словом или словосочетанием или выделение проблемы в форме вопроса.



4 этап – рассмотрение альтернатив: выступление «протоколиста» каждой группы с предложением своей проблемы, выбор одной общей и сравнение с эталонным вариантом, предложенным учителем.

5 этап – проверка по « Общим критериям оценивания ответа на задание третьей части работы (С)».



Основным критерием для разработки кейса для части С должно стать:

- соответствие содержанию спецификации;**
- определение задач в строгой последовательности с кодификатором;**
- достаточный уровень осведомленности учащихся;**
- наличие у выпускников опыта групповой работы.**



Ограничения на использование кейс- технологии:

- неэффективна в отношении ситуаций, лишенных альтернативных путей решения, отсутствия избыточной информации с целью отбора необходимой;**
- бесполезна в начале учебного процесса, когда у учащихся не актуализированы знания по теме, так как требует опоры на уже имеющиеся знания и умения учащихся.**



Положительные стороны кейс-технологии:

- **ученик видит весь объем материала, который необходим по данной теме;**
- **предлагаются задания по отработке только ранее изученного материала;**
- **даже в случае пропуска занятий учащийся видит неосвоенные им вопросы и может поработать над ними самостоятельно;**
- **выпускник может планировать время работы над данной темой;**
- **к концу учебного года накапливается полный набор учебно-методических материалов (кейс), который он может использовать для повторения и подготовки к аттестации.**



Особенность подготовки к ЕГЭ выделяет различные уровни сложности заданий:

сложность 1 – выполнение задания части А;

сложность 2 – выполнение заданий части В;

сложность 3 – выполнение творческого задания части С.

На третьем этапе наиболее эффективным методом является кейс.



На первых же двух этапах целесообразно использовать метод инфографики, т.е. графического способа подачи информации.

Памятка для тех, кто планирует сдавать ЕГЭ

! Необходимо иметь при себе:

-  паспорт или другой документ, удостоверяющий личность
-  пропуск на сдачу ЕГЭ

✓ Разрешено пользоваться:

-  линейкой (на математике)
-  линейкой и непрограммируемым калькулятором (на физике)
-  непрограммируемым калькулятором (на химии)
-  линейкой, транспортиром, непрограммируемым калькулятором (на географии)

✗ Запрещено пользоваться:

-  мобильным телефоном
-  другими средствами связи
-  электронно-вычислительными устройствами (не входящими в перечень разрешенных)
-  справочными материалами

 По материалам сайта: www1.ege.edu.ru

☰ Заполнение бланков ЕГЭ

-  Бланки заполняются черными чернилами (только гелевой, капиллярной или перьевой ручкой)
-  При использовании шариковой ручки необходимо по 2-3 раза аккуратно обводить контур каждого символа, чтобы исключить «проблески»
-  Запрещено использовать для заполнения бланков цветные чернила, карандаш (даже для черновых записей), средства для исправления («замазку» и др.)
-  Каждое поле в бланках заполняется, начиная с первой позиции (в т. ч. и поля для занесения фамилии, имени и отчества участника ЕГЭ)
-  Если участник ЕГЭ не имеет информации для заполнения поля, он должен оставить его пустым (не делать прочерков)
-  Ответы следует помечать, используя символ X («крестик»). Линия метки в полях не должна быть слишком толстой. Если ручка оставляет слишком толстую линию, то вместо «крестика» в поле можно провести только одну линию по любой диагонали квадрата
- 
-  При записи ответов необходимо строго следовать инструкциям по выполнению работы, указанным в КИМе*
-  Нельзя делать в полях бланков, вне полей бланков или в полях, заполненных типографским способом (номер варианта, штрихкоды) какие-либо записи и пометки, не относящиеся к содержанию полей бланков

* КИМ – контрольно-измерительный материал



В процессе преподавания использую подачу материала блоками, в чём тоже очень помогает метод инфографики, так как старшеклассники получают материал в полном объёме и в дальнейшем могут использовать её для выполнения тренировочных упражнений.



Как оформить комментарий?

Два способа изложения материала



От
формулировки
проблемы к
комментарию



От
комментария к
формулировке
проблемы

Обратите внимание!!!

Комментарий следует отличать от пересказа

- Пересказывая, говорим о том, что делают герои
- Комментируя, говорим о том, что делает автор

Комментарий не нужно подменять своими размышлениями над проблемой.

- Задача – осветить точку зрения автора



Как выявить позицию автора?

Авторская позиция проявляется :

1

- В подборе фактов, отборе жизненного материала и его осмыслении

2

- В соотношении персонажей

3

- В языковом оформлении текста



Языковые средства, выражающие авторскую позицию

Оценочная лексика

- Правда-ложь
- Польза-вред
- Подлинный-мнимый
- Несомненный-сомнительный

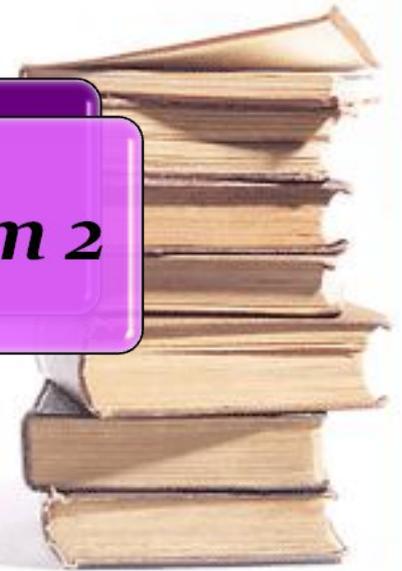
Вводные слова

- Отношение говорящего к сообщаемому
- Достоверность сообщаемого

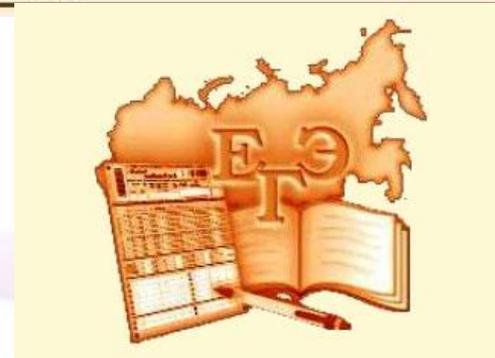
Образные средства

- Эпитеты
- Метафоры
- Риторические вопросы и восклицания
- И др.

Структура второй части работы



	Разряд местоимений	Примеры
1.	Личные	<i>Я, ты, он (она, оно), мы, вы, они</i>
2.	Возвратное	<i>Себя</i>
3.	Притяжательные	<i>Мой, твой, свой, наш, ваш, его, ее, их</i>
4.	Относительные	<i>Кто, что, какой, каков, который, чей, сколько</i>
5.	Неопределённые	<i>Некто, нечто, некий, некоторый, несколько, кто-то, что-то, какой-то, чей-то, сколько-то, кое-кто, кое-что, кое-какой, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь, сколько-нибудь, кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо</i>
6.	Отрицательные	<i>Никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.</i>
7.	Вопросительные	<i>Кто, что, какой, каков, каковой (устар.), который, чей, сколько</i>
8.	Указательные	<i>Тот, этот, такой, таков, столько, этакий (устар.), экий (устар.), сей (устар.), оный (устар.)</i>
9.	Определительные	<i>Сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, любой, другой, всяк, всяческий</i>



н-нн В ПОЛНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ

I. Приставка
или
-ованный, -еванный > **нн**

II. Прилаг. ← от сущ.

-ан-	-онн-
-ян-	-енн-
-ин-	...н+н
н	нн

II. Причаст., прилаг.
← от глаг.

III. Завис. слово

нет	есть
н	нн



РАЗЛИЧАЙТЕ

Производные предлоги



в течени
дня
в продолжени
лета
в заключени
выступления



Существительное

в течениИ (чего?)
реки
в продолжениИ (чего?)
книги
в заключениИ
специалиста

Вследствие*е* (чего-то) = *из-за*

Вследствие — *из-за*,

ясно вполне:

слитно напишем,

конечная — *е*

В следствиИ (по делу)



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. [], [], []. *Свистят клесты, звенит синица,
(перечисление, значение
одновременности) смеётся кукушка.* (М. Горький)
- [,]; []. *Дорога вилась передо мной
(перечисление,
но части сложного
предложения
осложнены) между густыми кустарниками
орешника, уже залитыми мраком;
я продвигался вперёд с трудом.*
(И. Тургенев)
2. []: [причина]. *Я не мог заснуть: передо мной
во мраке всё вертелся мальчик
с белыми глазами.* (М. Лермонтов)
3. []: [пояснение]. *Погода была ужасная: ветер выл,
(а именно) мокрый снег падал хлопьями...*
(А. Пушкин)
4. []: [дополнение]. *Но решено: завтра двину рать.
(что?)* (А. Пушкин)
5. [условие] – []. *Поработаешь до поту – поешь
(если) в охоту.* (Пословица)
- [время] – []. *Ехал сюда – рожь начинала
(когда) желтеть.* (М. Пришвин)
6. [] – [следствие]. *Вдруг мужики с топорами
явились – лес зашумел, застонал,
затреещал.* (Н. Некрасов)
7. [] – []. *Лето припасает – зима
(противопоставление) поедает.* (Пословица)
(а, но)
8. [] – []. *Молвит слово – соловей поёт.
(сравнение) (будто, как)* (Пословица)



НАПИСАНИЕ СЛОВ С ШИПЯЩИМ НА КОНЦЕ

ж, ш, ч, щ

-шьяся, -чьяся, -жьяте, -чьяте

Глагол

учишь

ь



Наречие

вскачь

~~**ь**~~



Краткое прилаг.

горяч

ж.р., ед.ч. —

она, одна

дочь

ь



Существительное

муж.р. — мой

мн.ч. — много

плащ, туч

~~**ь**~~



краткое причастие — глагол
— действие

не **н**
раздельно

краткое глагольное прилаг. — прилаг.
— состояние

не **нн**
слитно

Ты краткое причастие
В глагол вернешь всегда:
НЕ пишется раздельно,
А буква Н — одна.

не

н

гл.

Но если в глагол
Вернуть невозможно:
НЕ слитно, две Н —
Запомнить несложно

не

нн

краткое причастие

кр. отглагол. прилагательное

В результате эффективного совмещения этих двух методов, каждый учащийся осваивает теорию, практику, выполняет самостоятельную работу, проходит контроль и видит результат своего труда, хотя этот результат приходит не сразу, а через определенное время.



Литература:

1. <http://festival.1september.ru/>
2. <http://festival.1september.ru/articles/418859/>
3. <http://lingvist.ucoz.ru/index/0-34>
4. http://www.planeta-kniga.ru/stat_4
5. <http://images.yandex.ru/>
6. **Егорова Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.**
7. **Е.В. Иванова, А.Н. Иванов. Русский язык без зубрёжки. Орфография. Пунктуация. – М.: 1999.**



***И всякий из нас, кто
предполагает, что
может руководить
другими, должен
постоянно и
напряженно учиться.***

А.В. Луначарский



ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ
НА ВСЬ ДЕНЬ!

