



ТВОРЧЕСКИЙ УЧИТЕЛЬ

МО учителей
теоретических, хоровых
дисциплин, «Музыки» и
хореографии
СО ШИ №150 г.Минска



Знания в области своего предмета

Имеет глубокие и
разносторонние знания своего
предмета, значительно
превышающие знания
программы, свободно
ориентируется в специальной,
методической и научно –
популярной литературе по
различным областям знаний.



ЧУВСТВО НОВОГО В РАБОТЕ



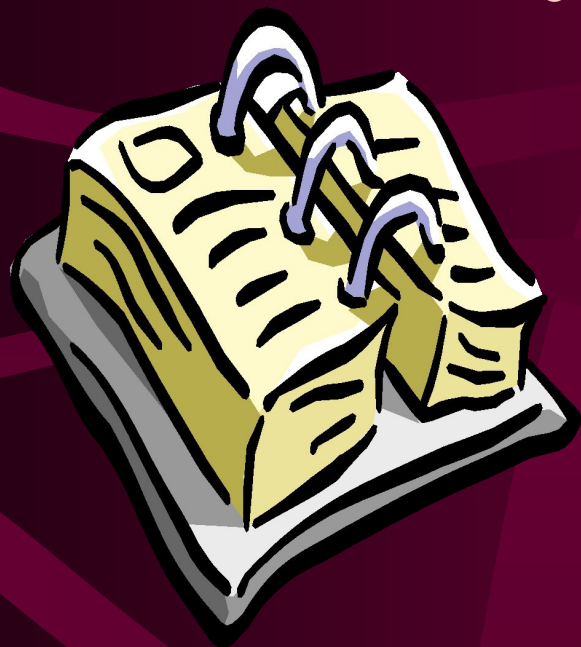
- Отличается активным поиском новых идей, имеет потребность поиска новых решений педагогических задач.

ЗНАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ОБУЧЕНИЯ

- Свободно ориентируется в современных психолого – педагогических концепциях обучения, использует их как основу в своей педагогической деятельности.



УМЕНИЕ ПЛАНИРОВАТЬ УЧЕБНУЮ РАБОТУ



- **Творчески планирует систему уроков по теме, их структуру, разнообразит формы и методы обучения с учетом особенностей учащихся класса.**

УМЕНИЕ ОЦЕНИТЬ КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

- Тщательно изучает критерии оценок, умело применяет их на практике, обеспечивает объективность оценки не только знаний, но и практических и экспериментальных умений и навыков; мотивирует оценки; накапливает достаточное число текущих оценок для объективной оценки подготовленности школьников по итогам учебной четверти.



РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ



- Применяет специальные приемы работы по развитию у учащихся интереса к предмету; использует новизну содержания, сравнение изучаемых понятий, показ их практической значимости и пр.; применяет разнообразные методы обучения; обеспечивает индивидуальный подход к учащимся в формировании познавательных интересов.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К УЧАЩИМСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

- Систематически изучает особенности учащихся и обеспечивает индивидуальный подход в вопросах обучения: дифференцирует объем и сложность заданий, осуществляет регулярно помощь слабоуспевающим в учебе, тщательно, регулярно контролирует выполнение домашних заданий, умеет держать одновременно в поле зрения сильных, средних и слабых по уровню учебной подготовленности учащихся.



РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ У УЧАЩИХСЯ МЫШЛЕНИЯ

- Обеспечивает активное развивающее влияние содержания форм и методов преподавания, обучает школьников умению выделять существенное в изучении материала.



РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ УЧЕБНОГО ТРУДА

- Целеустремленно и настойчиво формирует у учащихся умения и навыки рациональной организации учебного труда (самоконтроль в учении, рациональное планирование учебного труда, должный темп чтения, построений, письма, вычислений и т.д.), осуществляет при этом индивидуальный подход.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ

- Соблюдает меру в общении с детьми, в требованиях к ним, в подходе к учащимся.



ИСТОЧНИКИ ТВОРЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ

- Изучение опыта коллег;
- Чтение научной литературы;
- Карточка интересных фактов, высказываний;
- Вопросы учащихся, которые учитель записывает и анализирует;
- Общение с коллегами, друзьями, учащимися;
- Анализ учебно – воспитательного процесса, выявление «узких» мест и «западающих» проблем;
- Система перспектив в работе, которые сменяют друг друга, усложняются, обновляются.



Условия для творчества учителя

- Нравственно – психологический климат коллектива (атмосфера доброжелательности, уважение к личному мнению, творческому поиску каждого учителя);
- Стимулирование к нестандартным решениям (организация конкурсов творческих работ, проведение дней и недель творчества в школе, организация методических выставок и др.);
- Научная организация труда;
- Обогащение общей культуры, кругозора, информативности;
- Наличие свободного времени для пополнения интеллектуального багажа;
- Материальная обеспеченность, материальная база;
- Свобода критики, проведение творческих дискуссий;
- Использование потребности учителя в самовыражении и самоутверждении;
- Влияние личности руководителя школы.

ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

- Система дидактических умений;
- Аналитический подход к определению качества преподавания и качества знаний, умений и навыков;
- Анализ развития творческих способностей;
- Внедрение педагогического опыта;
- Коллективная работа над научно – методической проблемой;
- Система стимулирования педагогического труда;
- Грамотно поставленная методическая работа;
- Самообразование.

Формы педагогического творчества.

- Изучение литературы по проблеме, консультации с представителями науки;
- Разработка моделей, схем, рекомендаций по применению на практике;
- Представление проблемы, обоснование ее активности, раскрытие сущности основных положений, форм, примеров, методов работы, определение звеньев по внедрению в практику данной проблемы.

УРОВНИ ТВОРЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ

- **Овладение новыми знаниями, способами, приемами;**
- **Переосмысление собственной работы в свете новых знаний;**
- **Разработка новых методов, приемов, форм, средств;**
- **Модификация методов, приемов, средств;**
- **Умение эффективно использовать передовой опыт;**
- **Умение находить оригинальное решение проблемы в нестандартных ситуациях;**
- **Способность изменять стратегию и тактику в зависимости от конкретной ситуации.**
- **Высший уровень – создание новой системы обучения, воспитания, развития школы.**