



# СЛОВЕСНОСТЬ

## обращение

ПРЕДПРОФИЛЬНАЯ ГРУППА

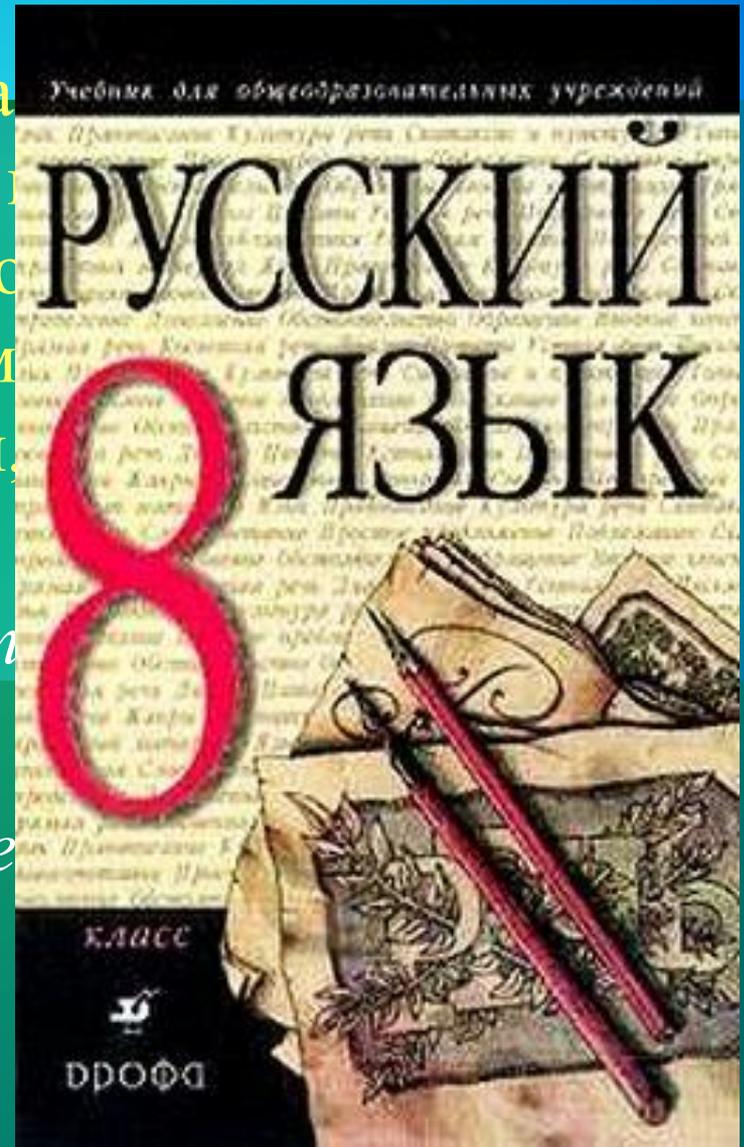
Преподаватель:  
Т.В. Гаммершмидт,  
учитель русского языка  
и литературы высшей  
квалификационной  
категории



# ОБРАЩЕНИЕ-

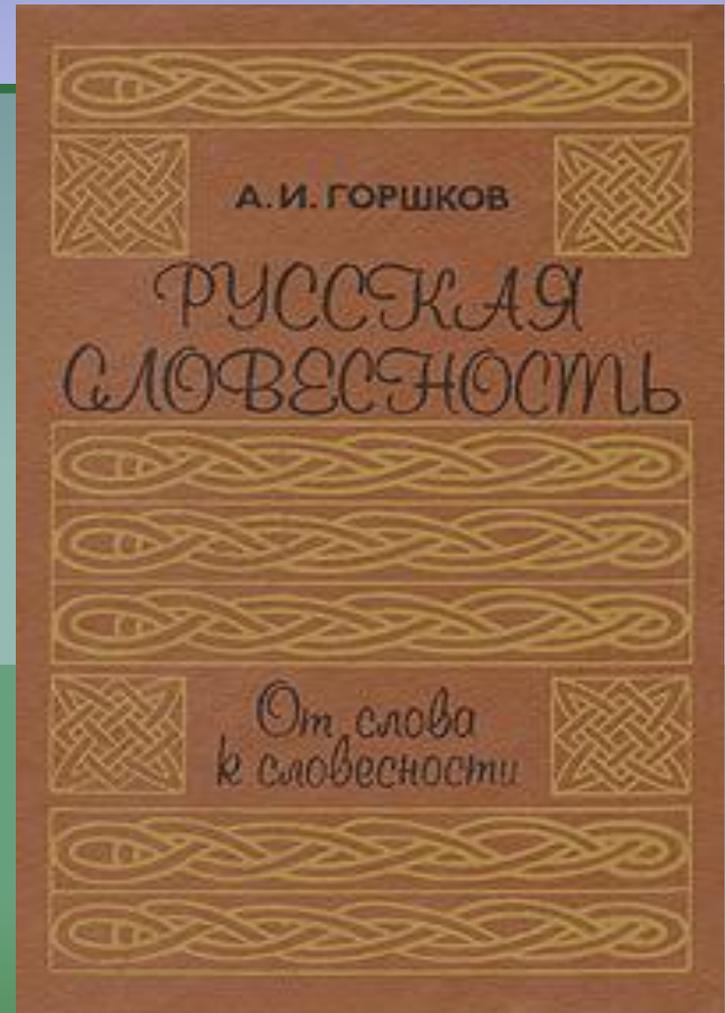
- ЭТО СЛОВО ИЛИ СОЧЕТАНИЕ СЛОВ, НА КОМУ (ЧЕМУ) ОБРАЩЕНА РЕЧЬ. ЭТО ЛИЦА, ЖИВОТНОГО, НЕОДУШЕВЛЁННОГО ЯВЛЕНИЯ. ОБРАЩЕНИЕ ИМЕЕТ ФОРМУ ПАДЕЖА И ПРОИЗНОСИТСЯ С ОСОБОЙ ИНТОНАЦИЕЙ:

- *А теперь ты, Котик, сыграй что-нибудь* (А. Чехов);
- *Дай, Джим, на счастье лапу мне*
- *Кто, волны, вас остановил?* (А.



# Обращение

- Обращение не вступает ни в подчинительные, ни в сочинительные отношения с другими словами и не является членом предложения. Оно может занимать в предложении любое место:
- *О Волга! После многих лет я вновь принёс тебе привет.* (Н. Некрасов);
- *Полюбите, дети, труд* (В. Маяковский);
- *Опять я ваш, о юные друзья* (А. Пушкин).



# Обращение

Если речь обращена к нескольким, многим, то в предложении может быть введено несколько обращений:



- *Цветы, любовь, деревня, праздность, поля! Я предан вам душой (А. Пушкин).*

# Обращение

- Обращение может быть выражено не словом, а сочетанием слов. Такое обращение называется распространённым, и распространителями его могут быть определения, приложения. Например:
  - *Ландыш милый, ландыш нежный, белый ландыш, ландыш снежный, наш цветок! Встал ты меж зелёных створок, чтоб тебя, кто только зорок, видеть мог (В. Брюсов).*



# Обращение



Служит не только для привлечения внимания собеседника, но и для выражения отношения говорящего к собеседнику, а в письмах – к адресату. Может быть выражено прилагательным или причастием.

Знаки препинания, которые используются в предложениях с обращениями, являются выделительными.

Обращение не отделяется запятой от стоящей перед ним частицы **О**.

# Задание № 1



День диалога

- Выполнить следующие задания:

1. Прочитайте параграф 29 в учебнике С.Г. Бархударова «Русский язык», 8кл. на стр.124, запишите в тетрадь, что нового узнали. Обратите внимание на примечание.
  2. Упражнение № 260 выполните письменно по заданию.
- Составьте диалог с обращениями и запишите его в тетрадь.

## Задание № 2

- Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию. Спишите их, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.
- Выясните, каким образом передаётся авторское отношение через обращение?
- К.л.кольчики мои цветики ст.пные! Что гл.дите на меня (тёмно) голубые? (А. К. Толстой.) Ты обо мне родная (не) скучай бл.госл.вив в т.ж. лую дорогу. Пройдёт война и я в любимый край опять вернусь к зн.комому порогу.

(С. Орлов.)



# Задание № 2



- Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию. Спишите их, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Выясните, каким образом передаётся авторское отношение через обращение?

Ра.буди меня завтра рано о  
моя т.рп.ливая мать! Я пойду  
за д.рожным курганом  
дорогого гостя встр.чать. (С.  
Есенин.) Мети метель мороз  
морозь дуй ветер как (на) зло,  
- с.лдатам холодно поврозь а  
сообща тепло. (Н.  
Старшинов.)

# Проверка выполнения задания

- Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений поэтов.
- Прочитайте со знаками препинания и объясните их постановку.
- В каких случаях обращение только называет предмет (лицо), а в каких выражает его характеристику, эмоциональную оценку?



# Проверь себя!



Обращения “метель”, “мороз”, “ветер” только называют предмет, к которому обращаются с речью, а обращения “колокольчики мои”, “цветики степные”, “тёмно-голубые”, “родная”, “о моя терпеливая мать” выражают его характеристику, эмоциональную оценку – тёплое, нежное, трепетное отношение к предмету обращения.

# Использование обращений в эпистолярном жанре

Прочитайте отрывки. Выделите в них обращения. Какое отношение авторов писем к адресату передают обращения?

Милая и родная моя мама! Дорогой и любимый мой дружок!

Так часто я грущу о том, что ты там одна, моя голубка. Но подожди ещё немного, настанет весна, и я возьму тебя в Москву, если по обстоятельствам войны это можно будет сделать...

Я крепко целую тебя, моя родная...

(Из письма А. Фадеева 16 февраля 1942 года.)



# Проверь себя!



Данные обращения образуют ряд контекстуальных синонимов:  
милая, родная, дорогая, любимая; мама, дружок, голубка.

- Прочитайте отрывки. Выделите в них обращения. Какое отношение авторов писем к адресату передают обращения?

Дорогая мамочка!

...Я верю в нашу скорую встречу – мы снова будем вместе...

Крепко и много целую тебя, моя ненаглядная. Спасибо за ласковые письма – они мне дороже всего, и с ними легче жить и воевать...

(Из письма С. Наровчатова 27 сентября 1944 года.)

## Задание № 3



Проверь себя!

Дорогая

мамочка,

МОЯ

ненаглядная

—

распространённые  
обращения.



# Проверка выполнения задания

- Прочитайте выразительно отрывки из писем.
- Охарактеризуйте обращения, использованные авторами в письмах к матери.
- Какое отношение к адресату передают данные обращения?



- Распространённые обращения, использованные в письмах А. Фадеева и С. Наровчатова, позволяют авторам выразить нежное, тёплое отношение к матери. Материал писем убеждает нас в том, какими разнообразными могут быть обращения.

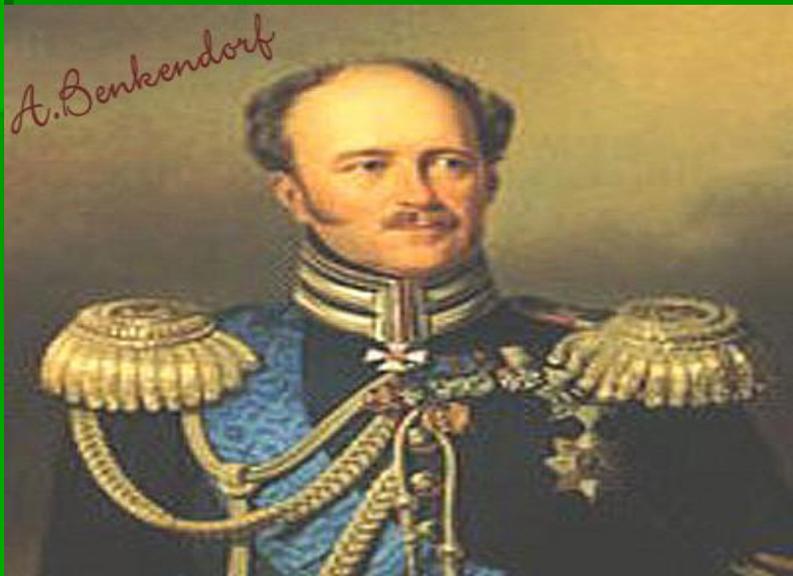
- Чему учат нас эти письма?

## Проверь себя!



# Обращения в официально-деловом стиле

Прочитайте и отметьте в письме А. С. Пушкина А. Х. Бенкендорфу слова, обороты речи, уместные и в настоящее время в официальном письме высокопоставленному лицу, и слова, обороты, которые вы считаете архаичными, неуместными в наше время. Выпишите их в две колонки.

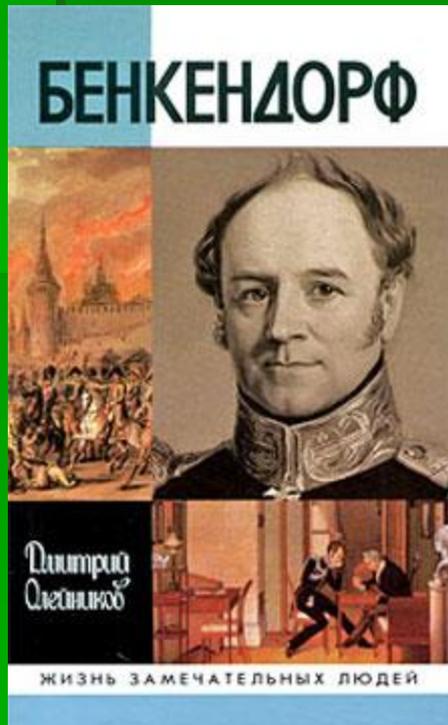


Милостливый государь  
Александр Христофорович,  
Государю императору угодно  
было через Ваше сиятельство  
дозволить мне печатать “Историю  
Пугачёва” в одной из типографий,  
зависящих от его  
высокопревосходительства М. М.  
Сперанского: осмелюсь  
прибегнуть к Вашему сиятельству  
с покорнейшею просьбою дать  
знать о том куда следует.  
С глубочайшим почтением и  
совершенной преданностию честь  
имею быть милостливый  
государь,  
Вашего сиятельства покорнейший  
слуга Александр Пушкин.  
- Что необычное в тексте  
официального письма вы  
заметили?

# Проверь себя!

## Уместные:

- в одной из типографий
- зависящих от



## Неуместные:

- милостливый государь
- угодно было дозволить
- Ваше сиятельство
- его высокопревосходительства
- осмелюсь прибегнуть
- с покорнейшею просьбою
- дать знать о том
- с глубочайшим почтением
- с совершеннейшей преданностию
- честь имею
- быть покорнейший слуга

# Обращения в публицистическом

## стиле

Обращение может быть использовано в текстах публицистического стиля.

Придумайте названия статей для школьной газеты с использованием обращений.

Запишите названия.

The collage consists of several advertisements:

- без названия**: Тираж 200 000 экз., рекламный гад покупателя. М. 10 (215) 17 сентября 2009 г.
- ОКНА**: Реклама оконных систем.
- РИТАМ**: Музыкальные инструменты.
- НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**: Натяжные потолки.
- ОКНА ПВХ**: Пластиковые окна.
- ОКНА и ДВЕРИ ПВХ от СПК**: Пластиковые окна и двери.
- ЕвроОкно Стандарт**: Пластиковые окна и двери.
- ОКНА ЭКОТЕК**: Энергосберегающие окна.
- ОКНА ПВХ**: Пластиковые окна.
- ОКНА ОПТОМ**: Пластиковые окна оптом.
- ОКНА ПВХ**: Пластиковые окна.

# Задание № 3

Найдите в изучаемом  
сегодня тексте  
произведения  
предложения с  
обращениями  
(не менее 5).

Запишите в тетрадь.

Сделайте анализ  
предложений. Какую  
роль играют обращения  
в данных  
предложениях?



