

Конкурсное занятие и критерии его оценки.

Материал подготовлен
Горшковой Т.Б.



Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.

В.А. Сухомлинский



На уроке

Можно получить представление о том:

- каковы отношения учителя с учащимися;
- глубоко или поверхностно учитель знает свой предмет;
- как он мотивирует познавательную деятельность своих учеников;
- кто он: примитивный информатор или организатор процесса учения детей;
- обеспечивает ли он прочные знания, умения и навыки;
- умеет ли он использовать процесс освоения учащимися знаний по предмету для их развития и воспитания.



Только на уроке

- можно определить роль и место учителя в учебном процессе;
- можно увидеть его рост и развитие



Урок – не самоцель.

Это инструмент воспитания и развития личности. И если мы хотим перевести нашу школу в режим развития, мы должны в совершенстве овладеть этим инструментом, научиться более рационально его использовать, в совершенстве освоить управление им.



Теоретические позиции урока:

- Во-первых, урок в нашей школе был и остается основной формой организации учебной работы, при помощи которой осуществляется воспитание и развитие личности. Как бы не менялась его форма, структура, технология, он и в наши дни играет роль центра, вокруг которого «вращаются все другие формы учебных занятий».



- Во-вторых, жизнестойкость, жизнеспособность урока объясняется тем, что он представляет собой живую, подвижную, постоянно изменяющуюся и совершенствующуюся процессуальную систему, отражающую в себе все многообразные многоплановые стороны и моменты учебно-воспитательного процесса.



- В-третьих, урок – система социальная, которая может существовать только за счет взаимодействия учителя с учащимися и учащимися друг с другом.



- В-четвертых, современный урок должен строиться на основе самодеятельности учащихся в учебном процессе, их самоорганизации, развития их личности, коллективной учебной деятельности, ответственности учеников (знает свои обязанности, принимает их, реализует, контролирует выполнение).



- Современный урок – это, прежде всего, урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.



- В-пятых, урок, как и весь учебно-воспитательный процесс в школе, обуславливается социально-экономическими потребностями этого общества, уровнем его развития, конкурентоспособности его экономики, нравственными и моральными ценностями этого общества.



- В-шестых, сложность феномена, именуемого уроком, заключается в том, что он, протекая в школе, крепко-накрепко связан с педагогическими процессами, имеющими место в семье.



- В-седьмых, при всей своей подвижности и гибкости конкретный урок представляет собой более или менее законченный отрезок педагогического процесса, ограниченный хронологическими рамками, целями, содержанием, составом учащихся и т.д.



- В-восьмых, диалектика урока, такова, что было бы ошибкой представлять себе урок, как какое-то самодовлеющее, изолированное, замкнутое в себе методическое образование. Каждый отдельно взятый урок органически связан с предыдущими и последующими уроками, он звено в цепи уроков.



- Нельзя понять существа данного урока, не имея представления о том, какие уроки были даны до него и какие последуют за ним, какое место он занимает в раскрытии темы или данного раздела программы.



Каждый урок – кирпичик.

Если такие «кирпичики» сами по себе хороши, но плохо пригнаны друг к другу и скверно сцементированы – стена развалится.



Посещение и анализ уроков –

важнейшая работа директора; от ее высокого научного уровня зависит очень много:
интеллектуальное богатство жизни педагогического и ученического коллективов, методическое мастерство педагогов, многогранность запросов и интересов воспитанников.



От повседневного
совершенствования урока зависит
культура всего педагогического
процесса в школе.



Критерии оценки учебного занятия:

- Содержание учебного занятия
- Методы, средства, технологии
- Личностные и профессиональные качества учителя



Содержание учебного занятия

- Глубина, новизна, научность учебной информации.
- Целесообразность и инновационность учебного материала.
- Структурирование и дифференциация по сложности и объему.
- Переход от знаниевой парадигмы в обучении к развивающей, компетентностной.
- Прогностический характер образования, его направленность на подготовку школьников к жизни в современном обществе.



Методы, средства, технологии

- Проблемность учебных заданий, вопросов, упражнений. Использование диалогических форм работы, активных методов обучения.
- Эффективность организации учебного сотрудничества и позитивного взаимодействия в педагогическом процессе. Умение вовлечь детей в совместное творчество.
- Развитие способностей и умений учащихся самостоятельно добывать знания, систематизировать и применять их на практике.
- Поиск новых путей интеграции с другими областями знаний.
- Оптимизация учебной, психологической и физической нагрузки для сохранения и укрепления здоровья школьников.



Личностные и профессиональные качества учителя

- Гуманистическая направленность взаимодействия учителя с детьми.
- Неординарность и глубина педагогического мышления.
- Способность к творчеству, импровизация, нестандартность, образность.
- Интеллектуальный уровень, педагогическая культура, эрудиция.
- Создание комфортных психологических условий для обучения и воспитания, владение способами мотивации, стимулирование интереса у школьников к самостоятельной творческой деятельности.

