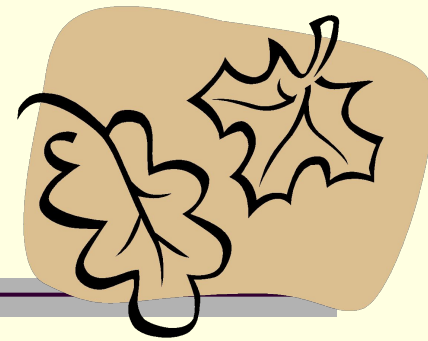


Экологическая культура-



В. А. Сухомлинский :

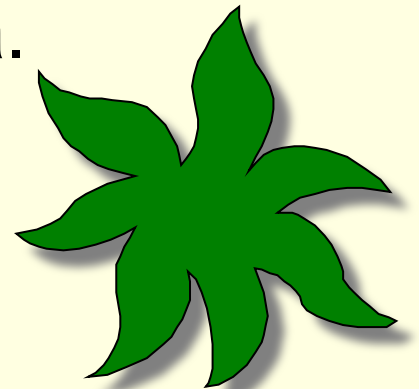


- ***"Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе... - услышал, и, затавив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни".***

В.И. Вернадский

- Одним из первых подошёл к проблеме экокультуры.

Этот знаменитый мыслитель и исследователь впервые серьёзнейшим образом проработал термин “биосфера*”, занимался проблемами человеческого фактора в существовании мира.



Экологическая культура

- – это уровень восприятия людьми природы, окружающего мира и оценка своего положения во вселенной, отношение человека к миру. Здесь необходимо сразу прояснить, что имеется в виду не отношение человека и мира, что предполагает ещё и обратную связь, а только отношение его самого ***к миру, к живой природе***

Сущность понятия "экологическая культура"

- раскрывается в определениях И.Д. Зверева, А.И. Захлебного, С.Н. Николаевой, Л.П. Печко, Т.В. Потаповой, Л.П. Симановой, Н.А. Рыжовой, В.А. Ясвина и др.

Экологическая культура включает

- знания в областях валеологии, как науки об индивидуальном здоровье человека, технологий формирования социальной и индивидуальной экологической культуры, экологического сознания, субъективного и субъектного отношения к природе, научно-медицинских основ экологической культуры человека и социально-медицинских вопросов здоровья

Экологическая культура

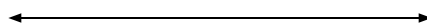
- - это качество личности, компонентами которого являются: интерес к природе и проблемам ее охраны; знания о природе и способах ее защиты и устойчивого развития; нравственные и эстетические чувства по отношению к природе; экологически грамотная деятельность в природной среде; мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении



Структура экологической культуры личности

- **Экологические убеждения, ценности, ответственность, нравственное отношение к природному миру, любовь к природе (экологическая сознательность)**

Экологические знания, представления, умения, навыки (экологическая образованность)



Экологические поступки, поведение участие в экологических мероприятиях (экологическая деятельность)

Условия оптимального развития экологической культуры

- педагогическая диагностика уровня развития экологической культуры детей;
- целенаправленное общение школьников с природой;
- организация разнообразной экологической деятельности учащихся;
- междисциплинарность процесса развития экологической культуры учащихся;
- систематичность и непрерывность процесса развития экологической культуры;
- единство интеллектуального и эмоционального восприятия природы;
- показ двух сторон единого процесса взаимодействия человека и природы;
- использование искусства в процессе развития экологической культуры;
- организация мышления учащихся в процессе экологического образования;
- создание ситуации успеха учащихся в экологической деятельности;
- взаимодействие педагогов и родителей в процессе развития экологической культуры.

Экологическое воспитание-это

- процесс целенаправленного воздействия на личность, в ходе которого формируется знание научных основ природопользования, вырабатываются определенная экологическая культура, необходимые убеждения и навыки поведения в природной среде, ответственное отношение к ней.

Основные принципы экологического образования:

- комплексность и междисциплинарный подход;
- систематичность и непрерывность изучения экологического материала;
- сочетание обучения с выходом в сферу практики;
- взаимосвязь глобального, регионального и местного аспектов;
- учет возрастных особенностей, интеллектуального и эмоционально-волевого начала в психике людей.

ЗАДАЧИ экологического образования:

- Формирование эмоционально-положительного отношения к природе.
- Усвоение учащимися знаний по экологии природных систем.
- Формирование навыков исследовательской и практической деятельности в природе.
- Формирование представлений о культурных традициях и народных промыслах, связанных с природой.
- Освоение приемов литературного и художественного творчества для выражения своего отношения к природным объектам.

Экологическое сознание - это

совокупность представлений (индивидуальных, групповых) о взаимосвязях в системе "человек-природа" и в самой природе, существующего отношения к природе, а также соответствующих стратегий и технологий взаимодействия с ней".

- Экологическое сознание - обязательный элемент экологической культуры.

Основные этапы работы:

1. Диагностический.
2. Прогностический.
3. Организационный.
4. Практический.
5. Обобщающий.
6. Рефлексивный.

Экологическая этика- это

- нравственные нормы, которые регулируют отношение человека к природной среде.
- В этом понимании экологические проблемы выступают в большей мере как проблемы нравственные.

Направления деятельности по экологическому воспитанию:

- Просветительская работа с обучающимися
- Природо - охранительная деятельность обучающихся
- Научно - исследовательская работа обучающихся и педагогов

Формы работы по экологическому воспитанию:

- · Практическое участие детей в краеведческих экспедициях, туристических походах, экскурсиях и т.д.
- · Работа экологических клубов, научно-исследовательского общества, др.
- · Экологические акции по охране природы родного края.
- · Общественно - полезный труд экологической направленности.
- · Разнообразные виды коллективно - творческой деятельности экологического характера.

Показатели высокой экологической культуры

- наличие экологических интересов, фундаментальных экологических знаний и представлений, а также навыков взаимодействия с природными объектами,
- сформированность системы убеждений и ценностей, характеризующих отношение личности к природе,
- выполнение научных исследований по экологической тематике,
- актуализация экологической значимости учебно-исследовательской работы,
- понимание ответственности будущего специалиста за результаты своей профессиональной деятельности в связи с сохранением гармоничных отношений в системе природа-человек-общество,
- практикоориентированность имеющихся экологических знаний и убеждений,
- постоянная потребность в общении с природой.

Литература:

- Банников А.Г. Основы экологии и охрана окружающей среды; М., 1999 г.
- Косыгин Ю.А. Человек. Земля. Вселенная.; М., 1995 г.
- Новиков Ю.В. Экология, окружающая среда и человек; М., 2000 г.
- Глазачев С.Н., Е.А. Когай Е.А. Экологическая культура и образование: очерки социальной экологии. Учебное пособие для учащихся лицеев, гимназий, колледжей, студентов педагогических училищ, институтов, и университетов. – М.: Горизонт, 1999.
- Кашлев С.С., Глазачев С.Н. Педагогическая диагностика экологической культуры учащихся: Пособия для учителя. – М.: Горизонт, 2000.
- Мамедов Н.М., Суравегина И.Т., Глазачев С.Н. Основы общей экологии. Федеральный учебник для старших классов общеобразовательной школы. – М.: «МДС», 1998.
- Ясвин В.А. История и психология формирования экологической культуры. – М.: Наука, 1999.
- Тупикина Н.Ф., Орлова Н.С. Личностно-ориентированные технологии в системе экологического образования преподавателей географии // География и экология в школе XXI века. – 2006. - № 5.
- Анисимов О.С. Педагогические проблемы формирования онтологического мышления в экологическом образовании // Вестник Московского государственного открытого педагогического университета им. М.А.Шолохова. Серия "Экопедагогика". – 2004. - №1.
- Глазачев С.Н., Кашлев С.С., Марченко А.А. Экологическая культура учителя: методическая система, педагогические технологии, диагностика. – М., 2004.