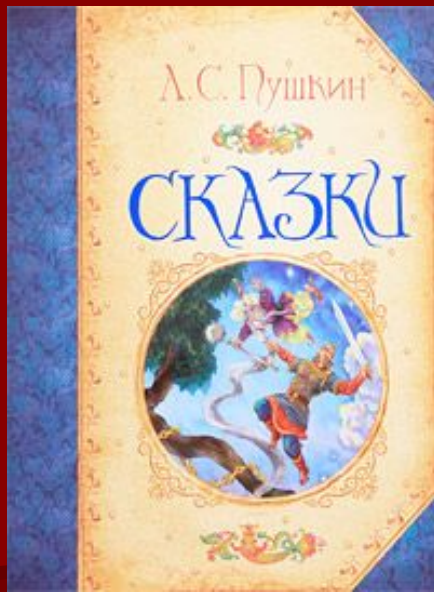
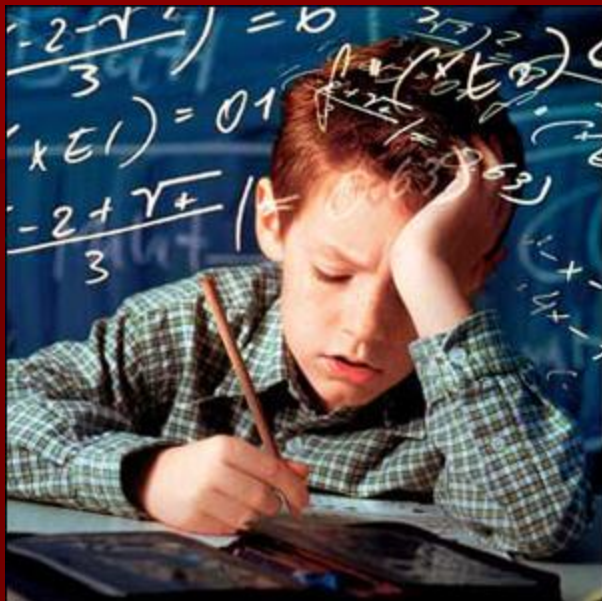


Развитие критического мышления на уроках литературы в 5 классе



Комарова С.К.,
учитель русского
языка и литературы
МОУ СОШ №7

Возрастные особенности пятиклассников



5-классник переходит на внутригрупповые нормы поведения. В этом возрасте начинает угасать дух интеллектуального соперничества. Переутомляемость, неорганизованность, импульсивность – всё это связано с нервно-психическим состоянием, а также с физиологическими особенностями: рассогласование темпов роста и развития различных функциональных систем организма.

- Факторы, требующие применения технологии «Развития критического мышления»:
- способности младших подростков развиваются только в деятельности, которая вызывает положительные эмоции;
- угасание духа интеллектуального соперничества – равнодушие к учёбе;
- у ребёнка постепенно появляется чувство взрослости;
- возникает повышенная критичность к себе и окружающим.

Глоссарий

(собрание непонятных слов и выражений с разъяснением)

- **Критическое мышление** – это система мыслительных стратегий и коммуникативных качеств, позволяющих эффективно взаимодействовать с информационной реальностью.
- **Общее для всех мыслительных стратегий** – строение образовательного процесса:
 - **ВЫЗОВ**
 - **осмысление**
 - **рефлексия**

ВЫЗОВ — актуализация имеющихся знаний и смыслов по данной теме; пробуждение интереса к теме; предположения учащихся о путях освоения новой темы. **Основной приём** – изучение биографии

- Приступая к изучению темы «А.С.Пушкин», необходимо спросить учеников, что они знают о биографии и творчестве поэта, как звали его няню, какую роль она сыграла в его жизни, какие стихи он посвятил своей няне.
- После беседы можно почитать текст учебника, выяснить, что нового ребята узнали, а затем приступить к изучению стихотворения «Няне».
- Анализ текста начинаем с того, что непонятно. Возможно, появятся вопросы: почему стих-е называется «Няне», почему «вороты», что значит «чёрный отдалённый путь» и другие.



Осмысление –

«Что это значит для меня?», «Зачем мне это нужно», сопоставление материала с изученными данными.



- **Главный прѐм – чтение с остановкой** («Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях») Характеристика персонажа, сопоставление эпизодов, работа над проблемой, сравнение со сказкой В.А.Жуковского «Спящая царевна».
- Анализ авторской характеристики персонажа через описание:
но зато горда, ломлива, своенравна и ревнива
- Ревность **к кому**, а в сказке **к чему** (к красоте другой)
- Анализ авторской характеристики персонажа через поступки: богатыри узнают, что у царевны есть жених:
...ей поклонились, потихоньку удалились и согласно все опять стали жить да поживать

Рефлексия - самостоятельная систематизация нового материала, определение пути дальнейшего изучения



- **Основной приём** – отзыв о прочитанном, эссе, сочинение сказок, басен, загадок и т.д. (В.А.Жуковский «Кубок»).
- Выберите характеристики, соответствующие персонажам **царь, паж** (смелый, капризный, отважный, влюблённый, самовлюблённый, неумолимый, храбрый, отчаянный, самодовольный, жестокий).
- Сделайте вывод, кого жалеет, кого осуждает. Как вы это поняли? (Работа с текстом)
- Напишите о ваших впечатлениях после прочтения и изучения баллады «Кубок». (Эссе).

Формирование понятий

- Основные учебные цели уроков литературы:
- 1) Формирование личностного отношения к прочитанному;
- 2) осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведений, учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы.
- Невозможно добиться этих целей без формирования теоретико-литературных понятий (тропы и композиция): метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, аллегория, антитеза, гипербола, инверсия и т.д.
- Уровень развития речи – показатель развития критического мышления. Этому способствуют как письменные, так и устные ответы учащихся.

