

# Подготовка к ПИА, или Красота спасёт...





# Конструктор сочинения



*Сочинение*

Задание А1

Вопрос, предложенный  
для написания сочинения

Текст, по содержанию которого  
предлагается сочинение

Текст изложения

# Текст


Современная жизнь – это бесконечные гонки на выживание, ведь за отведенные нам годы надо успеть сделать так много. И порой в бесконечной погоне за лучшей долей мы перестаем замечать красоту окружающего мира, отучаемся слышать щебет птиц, – словом, пропускаем такие обычные, но вместе с тем важные моменты из которых и состоит наша жизнь.

Именно поэтому человеку всегда чего-то будет не хватать до конца жизни. Особенно сложно живется в современном мире, когда со страниц газет и с экранов телевизора на нас обрушивается поток негативной информации о катастрофах, войнах, убийствах... Послушав такую информацию, любой может впасть в депрессивное состояние и начать воспринимать жизнь как сплошную трагедию. И тогда одна за другой начинают приходить беды. Кажется, что жизнь – это беспросветная полоса.

Как исправить эту ситуацию, как впустить свет в свой дом? Как ни абсурдно все это прозвучит, сделать это под силу каждому. Человек сам хозяин своей судьбы. Своими черными мыслями мы создаем негативный сценарий жизни, программируя себя на неудачу.


Раз мы сами создаем свою жизнь, может, вместо негатива нам стоит подумать о чем-нибудь хорошем, сделать что-то доброе? Старайтесь заботиться о своих близких. Они нуждаются в вашем внимании, для них так важно чувствовать вашу любовь. Старайтесь ценить моменты жизни, ведь это так просто. Посмотрите в окно, и вы увидите, какая красота окружает нас. Летняя синева небес и изумрудная листва деревьев, весенняя капель и весело шумящие ручейки, осенний золотой листопад или белоснежные сугробы зимы – все это великолепие является бесплатным лекарством от депрессии и пережитого стресса. Воспользоваться им можно в любой момент и без причин почувствовать себя счастливым.






Современная жизнь – это бесконечные гонки на выживание, ведь за отведенные нам годы надо успеть сделать так много. И порой в бесконечной погоне за лучшей долей мы перестаем замечать красоту окружающего мира, окружающих нас людей, не слышим пения птиц, – словом, пропускаем такие обычные, но вместе с тем необыкновенные мгновения, из которых и состоит наша жизнь.


Современная жизнь – это гонки на выживание, и в погоне за лучшей долей мы перестаем замечать красоту тех обычных и в то же время необыкновенных явлений, из которых и состоит наша жизнь.



Именно поэтому человеку всегда чего-то будет не хватать для полного счастья. Особенно сложно живется в современном мире, когда со страниц газет и с экранов телевизора на нас обрушивается поток негативной информации о катастрофах, войнах, убийствах... Послушав такую информацию, любой может впасть в депрессивное состояние и начать воспринимать жизнь в черном цвете. И тогда одна за другой начинают приходить беды. И кажется, что жизнь – это беспросветная полоса проблем и забот.




Именно поэтому человеку всегда чего-то будет не хватать для полного счастья. Особенно сложно живется в современном мире, когда со страниц газет и с экранов телевизора на нас обрушивается поток негативной информации о катастрофах, войнах, убийствах... Послушав такую информацию, любой может впасть в депрессивное состояние и начать воспринимать жизнь в черном цвете. И тогда одна за другой начинают приходить беды. И кажется, что жизнь – это беспросветная полоса проблем и забот.



Именно поэтому человеку всегда чего-то будет не хватать для полного счастья. Особенно сложно живется в современном мире, когда со страниц газет и с экранов телевизора на нас обрушивается поток негативной информации **о катастрофах, войнах, убийствах...** Послушав такую информацию, любой может впасть в депрессивное состояние и начать воспринимать жизнь в черном цвете. И тогда одна за другой начинают приходить беды. И кажется, что жизнь – это беспросветная полоса проблем и забот.


Особенно сложно человеку потому, что поток негативной информации, передаваемый СМИ, провоцирует нас на восприятие жизни в черном цвете и на появление неприятностей и проблем.



**Как исправить эту ситуацию, как впустить счастье в свой дом?** Как ни абсурдно все это прозвучит, сделать это под силу каждому. Человек сам хозяин своей судьбы. Своими черными мыслями мы создаем негативный сценарий жизни, программируя себя на неудачи.


Исправить эту ситуацию может сам человек, потому что он хозяин своей судьбы.





Раз мы сами создаем свою жизнь, может, вместо негатива нам стоит подумать о чем-нибудь хорошем, сделать что-то доброе? Старайтесь заботиться о своих близких. Они нуждаются в вашем внимании, для них так важно чувствовать вашу любовь и заботу. Старайтесь ценить незатейливые моменты жизни, ведь это так просто. Посмотрите в окно, и вы увидите, какая красота окружает нас. Летняя синева небес и изумрудная листва деревьев, весенняя капель и весело шумящие ручейки, осенний золотой листопад или белоснежные сугробы зимы – все это великолепие является бесплатным лекарством от депрессии и пережитого стресса. Воспользоваться им можно в любой момент и без причин почувствовать себя счастливым человеком.


**Выпишите десять  
ключевых слов**



Раз мы сами создаем свою жизнь, может, вместо негатива нам стоит подумать о чем-нибудь **хорошем**, сделать что-то **доброе**? Старайтесь заботиться о своих близких. Они нуждаются в вашем внимании, для них так важно чувствовать вашу **любовь и заботу**. Старайтесь ценить **незатейливые моменты жизни**, ведь это так просто. Посмотрите в окно, и вы увидите, какая **красота** окружает нас. Летняя синева небес и изумрудная листва деревьев, весенняя капель и весело шумящие ручейки, осенний золотой листопад или белоснежные сугробы зимы – все это великолепие является бесплатным лекарством от депрессии и пережитого стресса. Воспользоваться им можно в любой момент и без причин почувствовать себя **счастливым человеком**.

Ему просто необходимо думать о хорошем и делать что-то доброе, ценить незатейливые моменты жизни, чтобы чувствовать себя счастливым человеком.






Чтобы чувствовать себя счастливым человеком, нужно делать что-то доброе, ценить незатейливые моменты жизни, уметь замечать красоту окружающего мира.

Ради этой мысли создавался текст!

Она Вам ещё пригодится!






(1)Мать родилась в сибирской деревне. (2)Долгая тоскливая зима в переполненной народом, телятами и поросятами душевной избе с детства заронила у нее любовь к весне. (3)Породила жажду первой заметить, почувствовать хотя бы отдаленные ее признаки, изощряла ее слух и глаз слышать и видеть то, что не видят, не слышат другие. (4)С детства большой радостью стали для нее родные леса, поля и все живое в них...

(5)А сколько нужды и горя выпало на долю матери, потерявшей семерых взрослых детей!

**С помощью каких слов противопоставляются 1 и 2 абзацы? (найдите антонимы)**

**Что будет дальше: о бедах или радостях матери поведаст нам автор? Счастливая или несчастная её жизнь?**




(6)И все же глаза ее оставались незамутненными до глубокой старости, свидетельствующими о душевной ясности, а лицо – свежим, свободным от морщин. (7)Способность радоваться, чутко улавливать красоту родной земли и уметь прикоснуться к ней дарована далеко не всем людям. (8)«Дурак и радость обратит в горе, разумный и в горе утешится», – говорила она.

(9)Лицо матери, как подсолнечник к солнцу, всегда было обращено к радости, к деянию добра. (10)Я был убежден, что мать обладала особым талантом доброты и обостренным ощущением природы, которое она все время бессознательно пыталась привить нам, детям. (11)И сам я, естественно, начинал жадно смотреть на дерущихся воробьев, слушать писк синиц, с волнением ждать первой капли с крыш. (12)Каждый «воробьиный шажок» весны торжествовался как победа. (13)Слова матери глубоко западали в памяти, трогали какие-то незримые струны души, оберегали нас от тысячи тысяч пагубных соблазнов, бились в наших сердцах неиссякаемым подспудным родником.

**Какие слова являются общими для двух прочитанных текстов?**


**Что ещё общего у этих текстов?**



Чему хотел научить нас автор данного текста,  
ради какой мысли он создавал этот текст?

А эту мысль мы уже сформулировали!  
Помните?






(1) В новогоднюю ночь старый Волк особенно остро почувствовал свое одиночество. (2) Увязая в снегу, продираясь сквозь цепкие елки, он обреченно брел по лесу и размышлял о жизни.

(3) Да, ему никогда не везло. (4) Самые лучшие куски у него выхватывали из-под носа другие. (5) Волчица и та оставила его, потому что он мало приносил зайцев.

(6) Эти зайцы, сколько из-за них неприятностей! (7) У кого их много – перед теми все на задних лапах стоят, а у кого мало...

(8) Елки, елки... (9) «Елки-палки, - думал Волк, - когда же все это кончится? (10) Никуда не денешься от этих елок, хоть из лесу беги!»

**Кого напоминает этот волк? Что же тогда скрывается под маской «зайца(ев)»? Что будет дальше?**



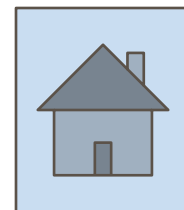
(11)И вдруг... (12)Волк присел на хвост, протер глаза: неужели правда? (13)Под елкой сидит самый настоящий, самый живой заяц. (14)Он сидит, задрав голову, и смотрит куда-то вверх, и глаза его горят так, словно ему там невесть что показывают. (15)«Интересно, что он там увидел? – подумал Волк. – (16)Дай-ка и я разгляжу». (17)И он поднял глаза на елку. (18)Сколько елок видел он на своем веку, но такой ему видеть не приходилось. (19)Она вся искрилась снежинками, переливаясь отраженным лунным светом, и казалось, что ее специально убрали к празднику, хотя на ней не было ни одной елочной игрушки.

(20)- Елки-палки! – сказал Волк и замер с открытым ртом.


(21)Бывает же на свете такое чудо! (22)Посмотришь на него – и чувствуешь, как у тебя внутри что-то переворачивается – не в желудке, нет, а повыше. (23)И уже ничего не хочется – только сидеть и смотреть.

(24)Так и сидели они рядышком – Заяц и Волк под новогодней елкой – и смотрели на нее, и внутри у них что-то переворачивалось. (25)И Заяц впервые подумал, что есть на свете кое-что посильнее волков, а Волк подумал, что, елки-палки, честно говоря, ведь не в зайцах счастье.

**Опять это слово СЧАСТЬЕ, так часто повторяющееся в тексте для изложения. В чём же оно, по мнению обоих авторов?**








Объясните, как вы понимаете смысл  
финала текста: *«Слова матери глубоко  
западали в памяти, трогали какие-то  
незримые струны души, оберегали нас от  
тысячи тысяч пагубных соблазнов,  
бились в наших сердцах неиссякаемым  
подспудным родником».*

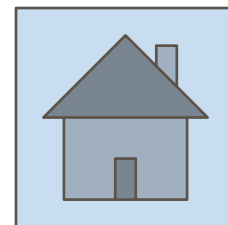
*«Дурак и радость обратит в горе, разумный и  
в горе утешится»*




Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: *«И Заяц впервые подумал, что есть на свете кое-что посильнее волков, а Волк подумал, что, елки-палки, честно говоря, ведь не в зайцах счастье»?*

Помните: ответ должен быть связан логически с главной мыслью текста изложения.

Так что же сильнее волков? В чём счастье?





В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему слова матери глубоко западали в душу ее детей?»

1) (2) Долгая тоскливая зима в переполненной народом, телятами и поросятами душевной избе с детства заронила у нее любовь к весне.

2) (3) [Зима] Породила жажду первой заметить, почувствовать хотя бы отдаленные ее признаки, изощряла ее слух и глаз слышать и видеть то, что не видят, не слышат другие.

3) (7) Способность радоваться, чутко улавливать красоту родной земли и уметь прикоснуться к ней дарована далеко не всем людям.

4) (9) Лицо матери, как подсолнечник к солнцу, всегда было обращено к радости, к деянию добра...

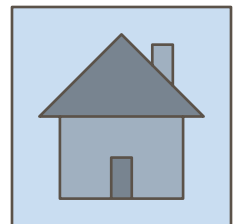
**Чем нам может помочь это задание?**

В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Волк подумал, что не в зайцах счастье»?

- 1) (5) Волчица и та оставила его, потому что он мало приносил зайцев.
- 2) (22) Посмотришь на него – и чувствуешь, как у тебя внутри что-то переворачивается – не в желудке, нет, а повыше.
- 3) (6) Эти зайцы, сколько из-за них неприятностей!
- 4) (13) Под елкой сидит самый настоящий, самый живой заяц.




Не надо открывать Америку.  
Вступление у нас уже есть!!!






Эту мысль и хотел до нас донести .....  
(фамилия автора).

В финале текста говорится о ...1      В финале  
текста говорится о ...1, 2



матери – женщине, которая в самую  
горькую минуту умела видеть  
прекрасное вокруг себя и творила добро.  
Этому она научила и своих детей.



о волке, открывшем для себя смысл жизни,  
понявшем, что красота сильнее всего на  
свете.





Во-первых,..... № предложения

Во-вторых, .....№ предложения

A decorative header strip at the top of the page. It is divided into three sections: a left section with a white star on a green background, a middle section with a brown butterfly on a green background, and a right section with blue rocks and yellow grass on a green background.

Далее следует вывод:

ЭТОТ ТЕКСТ МНОГОМУ МЕНЯ НАУЧИЛ...



**Спасибо за внимание**