

# Технология развития критического мышления через чтение и письмо

Интерпретация теоретического опыта



# Цель технологии РКМЧП:

Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни

(умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явления др.)



# Критическое мышление - это

- ◆ мышление оценочное, рефлексивное, для которого знание является не конечной, а отправной точкой;
- ◆ аргументированное и логическое мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах.



И.О.  
Загашев, С.И.Заир-Бек

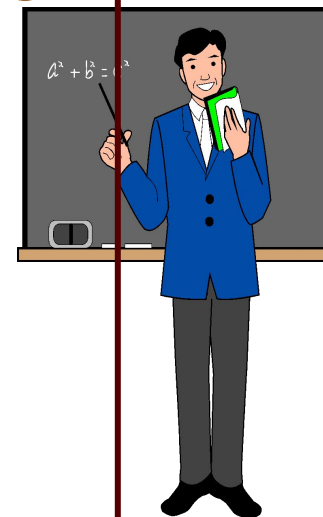
# Ключевой тезис всей технологии

**«Конструирование»  
собственного знания  
в рамках собственной  
поисковой деятельности**



# Технологический алгоритм урока

*Трёхфазо  
вый  
цикл*



**I стадия –  
вызов**

**II стадия –  
осмыслени  
е**

**III стадия  
–  
рефлексия**

# Стадия вызова

- **Деятельность учителя:** вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация учащихся, мотивация для дальнейшей работы;
- **Деятельность учащихся:** ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до её изучения, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ;
- **Возможные приёмы и методы:**
  - составление списка «известной информации»;
  - предположение по ключевым словам;
  - систематизация материала (кластеры, таблицы);
  - верные и неверные утверждения;
  - перепутанные логические цепочки и т.д.

*Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается; работа ведётся индивидуально – в парах – группах.*

# Стадия осмысления (реализация)

- Деятельность учителя: сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, продвижение от знания «старого» к «новому»;
- Деятельность учащихся: ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения. Делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации;
- Возможные приёмы и методы:
  - маркировка с использованием значков «V», «+», «>», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа);
  - ведение различных записей типа бортовых журналов;
  - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.

**Непосредственный контакт с новой информацией  
(текст, фильм, материал параграфа);  
работа ведётся индивидуально или в парах**

# Стадия рефлексии

- Деятельность учителя: вернуть учащихся к первоначальным записям - предположениям, внести изменения, дополнения, дать творческие или практические задания на основе изученной информации;
- Деятельность учащихся: соотнести «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления;
- Возможные приёмы и методы:
  - заполнение кластеров, таблиц;
  - возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
  - ответы на поставленные вопросы;
  - написание творческих работ (синквейн, РАФТ, эссе )

**Творческая переработка, анализ, интерпретация и т.д.  
изученной информации;  
работа ведётся индивидуально - в парах – группах.**



# Формы урока с использованием технологии РКМЧП

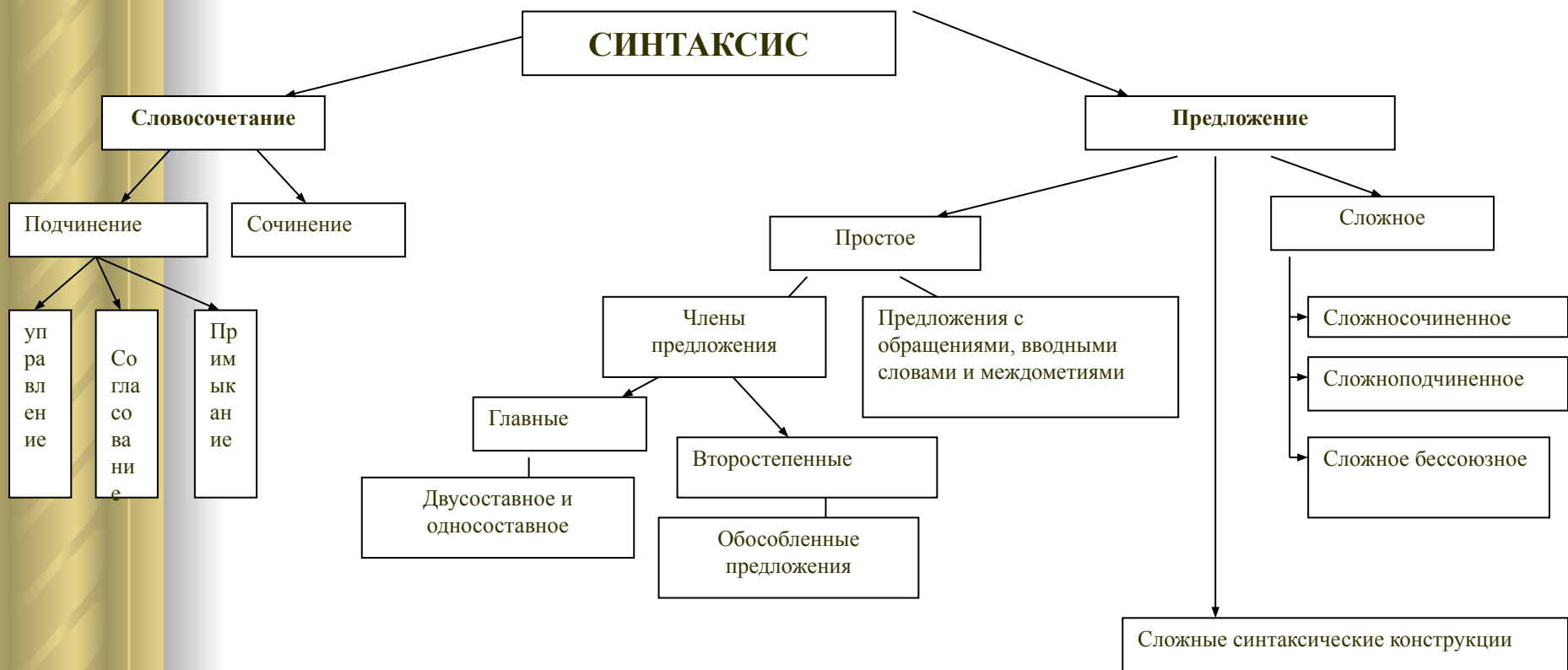
	Урок №1	Урок №2	Урок №3	Урок№4	Урок№5
<b>Тип урока</b>	Работа с информационным текстом	Работа с научным текстом	Взаимо обучение	Дискуссия	Урок-исследование
<b>Вызов</b>	Мозговой штурм, кластер	Мозговой штурм	Верные- неверные утверждения	Толстые вопросы	Парная мозговая атака
<b>Осмысление</b>	Инсерт, ПМИ	Чтение с остановками	Зигзаг	Перекрёстная дискуссия	Заполнение таблицы ЗХУ
<b>Рефлексия</b>	Возвращение к кластеру	Кластер	Концептуальная таблица	Эссе	Дальнейшее целеполагание

# Приёмы и стратегии технологии РКМЧП

- Учимся воспринимать информацию;
- Учимся прогнозировать;
- Учимся работать с текстом;
- Учимся творчески интерпретировать информацию



# КЛАСТЕР



# «ВЕРНЫЕ – НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ»

- **Имя существительное – часть речи, которая обозначает предмет.**
- **Имя существительное – часть речи, которая отвечает на вопрос кто? или что?**
- **Имена существительные изменяются по родам.**
- **Собственные имена существительные пишутся с большой буквы;**
- **В предложении существительное может быть сказуемым;**
- **Имена существительные изменяются по числам и падежам.**



# «Составление телеграммы, инструкции, памятки»

Нахожусь на балу Сатаны.  
Кругом одни грешники.  
Ужасно болит колено.  
Но я – королева!



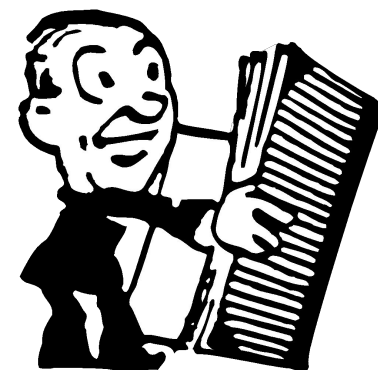
# РАФТ

**Р**(оль) – от имени кого этот текст;

**А**(удитория) – кому адресован текст;

**Ф**(орма) – письмо, дневник, записка, беседа, эссе, частушка и т.д.

**Т**(ема) – о чём текст.



Роль – Гаврила Андреевич, дворецкий.

Аудитория – барыня.

Форма – служебная записка.

Тема – о дворнике Герасиме

*Довожу до Вашего сведения, что по Вашему приказанию привезли из деревни немного Герасима. Определили дворником, ибо мужик он крепкий, сильный, двенадцати вершков росту. Поселили на жильё в каморку, что под кухней.*

# С И Н К В Е Й Н



**Бесконечная, числовая,  
Можно складывать, сравнивать.  
Отмечены положительные и  
отрицательные числа.  
Шкала.**



# С И Н К В Е Й Н

**Колумб,  
Лживый, бездушный,  
Командовал,  
торговал,  
обогащался.  
Делал всё для  
достижения цели.  
Авантюрист.**

**Колумб,  
Смелый, настойчивый,  
Открывал, торговал,  
обогащал,  
Воссоединил мир и  
потряс  
человечество.  
Герой.**





# СИНКВЕЙН

**Критическое мышление.**

**Знакомое и незнакомое.**

**Сомневается, активизирует,  
анализирует.**

**Нет предела совершенству и  
фонтану**

**Идей.**



# С И Н К В Е Й Н

Учитель.

Внимательный, вдумчивый,  
размышляющий.

Сидит, слушает и ждёт.

Когда окончится эта пытка?

Бедолага!



# Ресурсы Интернета, накопленный материал

- Сайт международного журнала о критическом мышлении «Перемена»
- [http://www.ct-net.net/ru/rwct\\_tcp\\_ru](http://www.ct-net.net/ru/rwct_tcp_ru)
- Материалы уроков Фестиваля педагогических идей
- [http://festival.1september.ru/2004\\_2005/index.php?subject=9](http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?subject=9)
- Газета «Первое сентября»
- <http://ps.1september.ru/newspaper.php?year=2004&num=70>
- Учебная программа курса «Технологии компетентностно-ориентированного образования: «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- Е.Е.Вишнякова «Не только о технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо».
- С.В.Столбунова. Лекция №1. «Технология развития критического мышления через чтение и письмо».
- Е.В.Зачесова «Пример использования РКМЧП, текст «Морские черепахи».
- А.Ковальчукова «Нарисуйте счастье»
- И.Васюта, А.Махотина «Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы».
- Публикации С.Заир-Бека в газете «Первое сентября»:
- «Хайку по биологии, синквейны по физике», «Чтобы узнать – нарисуй!»,
- «Пишите письма на уроке!», «Уроки с оглядкой».