

# Урок как педагогический феномен

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА КАК ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕПОЧКИ



# Целеполагание при проектировании урока:

Цель – это то, к чему стремятся, что надо осуществить.

# Цели:

## обучающие

*(овладение уч-ся системой знаний, практическими умениями и навыками, основами научного мировоззрения):*

**1) обеспечить :**

*а) понимание содержания учебного материала всеми учениками;*

*б) уровень его усвоения;*

*в) применение знаний на практике в стандартной, нестандартной или творческой ситуации;*

**2) добиться...:**

**3) сформировать** или продолжить формирование общеучебного или специального ... умения, ... навыка;

**4) актуализировать...;**

**5) обобщить...;**

**6) систематизировать...**

# Цели:

## ВОСПИТЫВАЮЩИЕ

*(воспитание положительного отношения к знаниям, к процессу учения, формирование идей, взглядов, убеждений, качеств личности, оценки, самооценки и самостоятельности):*

- 1) создать условия для ...;
- 2) способствовать выявлению, раскрытию, ... способностей;
- 3) возбудить интерес ...;
- 4) привить, укрепить... навыки;
- 5) убедить в целесообразности ..., значимости...

# Цели:

## развивающие

*(формирование общеучебных и специальных умений, совершенствование мыслительных операций, развитие эмоциональной сферы, монологической речи уч-ся, вопросно-ответной формы, диалога, коммуникативной культуры, осуществление самоконтроля, самооценки, а в целом – становление и развитие личности.):*

- 1) способствовать становлению или развитию ...;
- 2) содействовать развитию ...;
- 3) помочь ...

**Задача** – это то, что требует исполнения, разрешения.

*Задачей может быть отдельный этап какой-то деятельности, проблемная ситуация и ближайшая цель.*

Для достижения целей урока на каждом его этапе планируются **дидактические задачи**:

- 1) **организационный этап урока** – подготовить учащихся к работе на уроке
- 2) **проверка д/з** – установить правильность и осознанность выполнения д/з каждым учеником
- 3) **подготовка к усвоению новых знаний** – организовать познавательную деятельность учащихся

# Типология уроков по ведущим дидактическим целям и задачам, решаемым на уроке:

- 1) **Вводный урок** – дать общее представление о ...
- 2) **Урок изучения новых знаний** – изучить ...
- 3) **Урок закрепления знаний, формирования умений и навыков** – закрепить...знания, сформировать ... умения, ... навыки
- 4) **Урок применения знаний** – выработать умение применять знания в схожей ситуации, другой или самостоятельно
- 5) **Урок обобщения и систематизации знаний** – обобщить единичные знания, привести их в систему
- 6) **Урок проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков (ЗУН)**



# Парадигма –

*система взглядов, устоявшаяся в науке (видение чего-либо).*

**Типы уроков при знаниевой парадигме:**

- Урок - контрольная работа,
- Урок - сообщение новых знаний,
- Урок - обобщения знаний.

**Типы уроков при лично – ориентированной парадигме:**

- Урок проблематизации,
- Урок – исследование,
- Урок – погружение,
- Урок – рефлексия,
- Урок – самостоятельный поиск,
- Урок – коммуникация.

**Типы уроков при информационно - технологической парадигме (основа – метод обучения):**

- Урок – беседа,
- Урок – лекция,
- Урок – семинар,
- Урок – КВН.

# Современные подходы к организации обучения:

- Личностно – ориентированный подход,
- Гуманистический подход,
- Деятельностный подход,
- Акмеологический подход - вершина («у каждого свой потолок»),
- Аксеологический( ценностный) подход,
- Дифференцированный подход,
- Информационный подход,
- Здоровьесберегающий подход.

# Содержание учебного материала:

Принципы отбора содержания учебного материала:  
*научность, доступность, последовательность,  
систематичность, прочность и т.д.*

Критериями отбора содержания учебного материала  
могут стать:

- 1) выделение фундаментальных и прикладных знаний;*
- 2) гуманизация знаний (исторический экскурс, связь с жизнью, межпредметные связи и т.д.);*
- 3) значимость отобранного содержания в фундаменте знаний и мировоззрения;*
- 4) ценность главного в системе логических связей темы, раздела, курса предмета;*
- 5) ценность основного содержания для ученика.*

## Учитель отбирает в порядке значимости содержание учебного материала на урок:

- главную идею, ключевые слова и основные понятия, а также способы их раскрытия;
- вопросы, упражнения, задания разного уровня, способствующие усвоению главной идеи темы на уроке почти наизусть;
- занимательный материал для разгрузки сложного учебного материала или для мотивации учения и т.д.

## Для формирования интереса к обучению необходимо создавать на уроке следующие условия:

- вносить элементы новизны, связывать известное и понятное содержание учебного материала с новой информацией;
- опираться на сложившиеся у ученика побуждения;
- отрабатывать изучаемое содержание на практике, привычной и понятной для ученика, соотносить его с вопросами повседневной жизни, окружающей средой, перспективами;
- организовывать самостоятельную и активную деятельность учащихся;
- отмечать любые успехи в учебной работе.

**При отборе содержания учебного материала важно учитывать закономерности процесса усвоения, в ходе которого **ученик должен совершить полный цикл умственных действий:****

- **восприятие изучаемого материала;**
- **осмысление;**
- **запоминание;**
- **применение;**
- **обобщение и систематизация знаний;**
- **рефлексия (самоанализ и самооценка уровня приобретенных знаний).**

**Технологии обучения** – это совокупность методов и приемов совместной деятельности учителя и ученика:

- технология проектного обучения;
- новые информационные технологии (ИКТ);
- здоровьесберегающие технологии;
- технология опережающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология критического мышления;
- технология модульного обучения;
- технология опорных конспектов;
- технология уровневой дифференциации;
- технология исследовательских методов;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- дистанционное обучение;

**Метод** – это способ достижения цели.

## **Традиционные методы:**

- **словесные**
- **наглядные**
- **практические**

*(рассказ, беседа, лекция, учебная дискуссия, диалог, работа с книгой, демонстрация и иллюстрация чего-либо, лабораторный метод, упражнения, экскурсии, познавательные игры, деловые и ролевые игры, обучающий контроль: устный, письменный, компьютерный, тестовый, самоконтроль)*

## **Современные методы:**

- **проблемные**
- **эвристические (изобретательные)**

**Прием** – это элемент метода, разовое действие, шаг в реализации или модификации метода.

- приемы сообщения информации;
- приемы организации работы с источником;
- приемы демонстрации чего-либо;
- приемы организации самостоятельной познавательной деятельности;



# Формы организации познавательной деятельности учащихся на уроке:

- **Фронтальная работа** (деятельность учащихся класса под руководством учителя)
- **Индивидуальная работа** (самостоятельное выполнение задания учеником на уровне его способностей и возможностей в своем темпе)

*Полное отсутствие организации общения между учащимися в процессе обучения.*

- **Коллективная деятельность** (одновременная, но распределенная между членами коллектива работа, направленная на достижение общего результата);
- **Групповая работа**

*Позволяют решать одновременно познавательную, коммуникативно-развивающую, социально-ориентационную задачи.*

**Домашнее задание:** вести каждого ученика от простого подражания при выполнении задания к творчеству, использовать систему усложняющихся самостоятельных домашних работ: репродуктивных, познавательно-поисковых, творческих и практических – это залог развития учащихся.

### **Правила методики задавания на дом:**

1. Отводить специальное время на уроке, сообщать д/з тогда, когда оно вписывается в логику урока;
2. Добиваться полного внимания всего класса;
3. Содержание д/з должно быть понятно всем без исключения учащимся;
4. Важно, чтобы учащиеся знали не только то, что нужно сделать, но и как сделать;
5. Задавать на дом только в случае уверенности в возможности проверки выполнения и оценивания на следующем уроке.

**Д/з** – это воспитание отношения к труду, любви к нему, превращение работы в приятное занятие; приучение к самостоятельности; управление своей волей; формирование привычки правильного использования своего времени.

# Оценочная деятельность на уроке:

**Оценивание** – процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей.

## Функции педагогической оценки:

- **Ориентирующая** (содействует осознанию учеником результатов процесса деятельности);
- **Информирующая** (дает информацию об успехах и нереализованных возможностях ученика);
- **Корректирующая** (способствует изменению действий ученика, его установок, взглядов);
- **Воспитывающая** (создает условия для воспитания качеств личности, проявления чувств);
- **Социальная** (влияет на самооценку, статус ученика в коллективе сверстников);
- **Диагностическая** (определяет уровень знаний, сформированность умений, качеств личности);
- **Стимулирующая** (способствует созданию успеха, поддержанию интереса к деятельности).

# Оценочная деятельность на уроке:

## Функции педагогической отметки:

- **Контролирующая** (на каком уровне усвоен изучаемый учебный материал);
- **Констатирующая** (занимается ли ученик);
- **Уведомляющая** (информирование ученика о полученном им балле и родителей об успехах и неудачах их ребенка);
- **Карательная** (пора принять меры).

Отметка выставляется за знания в баллах, а оценка - за деятельность (одобрение, похвала и т.д.).

Для оценивания стандартов – ЕГЭ, тестирование, итоговый контроль в переводных классах, зачеты и т.д.,  
а для оценивания индивидуальных результатов – портфолио и пр.

**Рефлексия** — осмысление в целом проделанной на уроке работы, самоанализ, самооценка, определение своих образовательных приращений как учеником, так и учителем.

**Формы рефлексии:**

устные, письменные, графические (диаграммы).

- На уроке мне понравилось...
- Особенно мне было интересно...
- Я узнал...
- Я смог сделать...
- Мне понравилось как я делаю...
- Урок мне понравился потому, что...
- ☺ = настроение нашего урока

*Спасибо за внимание!*