

# Использование метода проектов на уроках литературы в целях активизации познавательной деятельности учащихся

Чувашова Елена Владимировна  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «Яйская СОШ №2»

# МЕТОД ПРОЕКТА –

**это целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, личносно или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального или идеального продукта**



- название проекта должно быть броским и кратким, так оно будет привлекательнее выглядеть и пробуждать интерес учащихся
- может отражать непосредственную связь с темой учебной программы

Например:

- «Образы животных в творчестве А.И. Куприна»
- «Тайна женского образа в творчестве А.А. Блока»
- «Вечное и преходящее в «Слове о полку Игореве»
- «Быт и бытие Марины Цветаевой»
- «Размышления над повестью А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

## Проект может иметь помимо основного еще и творческое название:

- «И вот та родина...» (Образ Москвы в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
- «Не то, что мните вы, природа...» (Тема природы в стихотворениях русских поэтов XIX века)
- «Неразгаданный Печорин» (Образ Печорина в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)
- «Ради жизни на земле...» (по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»)
- «Чтоб был легендой день вчерашний!» (Мифы Древней Греции)

- содержание проекта –

это материал учебной темы, оформленный как проблемно-поисковая задача, решение которой должно быть представлено в виде материального или идеального продукта и обладает лично или социально значимым смыслом для его участников

## ■ Исследовательский метод —

это «организация обучения, при котором учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют и ставят проблему, находят методы ее решения, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде».



# Начальный этап

- продумать основополагающий вопрос и проблемные вопросы

Основополагающий вопрос проекта должен соответствовать следующим требованиям:

- не иметь единственного и очевидного «правильного» ответа;
- вызывать интерес у учеников;
- предполагать необходимость творческого подхода к изучаемому материалу;
- иметь широкий диапазон, обеспечивающий возможную взаимосвязь между различными областями знаний и объектами изучения;

## Проблемные вопросы

- привязаны к конкретной учебной теме или объекту изучения;
- поддерживают и обеспечивают ответ на основополагающий вопрос;

являются более узкими по отношению к основополагающему вопросу, а поиск ответов на них соответствует основным направлениям исследовательской деятельности учащихся, результаты работы над которыми в совокупности дадут ответ на основополагающий вопрос.

# Основной этап

## Групповая работа

- изложение материала;
- изучение (закрепление) материала в группе;
- проведение итоговых испытаний/тестирований, которые могут быть заменены соревнованиями;
- оценка индивидуальных достижений участников группы;
- оценка работы группы в целом;

# Заключительный этап

- **Форма предъявления выполненного задания, или отчетности, может быть различной, в зависимости от замысла учителя:**
  - альманах
  - сборник иллюстраций
  - сборники собственных творческих работ, фольклорных находок
  - стенгазета
  - киносценарий, видео-, диа- или слайд-фильм
  - комментарий к тексту художественного произведения
  - публикация, буклет, презентация, веб-сайт, выполненные на компьютере

# Этапы работы и виды исследовательской деятельности учащихся

№ этапа	Название этапа	Вид деятельности учащихся
1 этап	Ознакомительный	Аналитическое чтение биографических материалов и произведений А.А. Блока (Рекомендательный список готовит учитель).
2 этап	Отборочный	Отбор наиболее важных биографических фактов. Выбор стихотворений, которые можно соотнести с биографическими фактами. Выделение определенных этапов жизненного пути.
3 этап	Сопоставительно-аналитический	Сопоставление характеристики прототипов из мемуарной литературы с поэтическим женским образом, воплощённым в поэзии А.А. Блока.
4 этап	Обобщающий	Систематизация и обобщение результатов исследования
5 этап	Оформительский	Оформление результатов исследовательской деятельности в виде публикации

# Критерии оценивания презентации учащихся, выполненной на компьютере в Power Point

Общие баллы	Область оценивания	Параметры для оценивания	Базовый уровень (от1 до 4)	Средний уровень (от5 до 7)	Высший уровень (от8до10)	Итоговые баллы
70 баллов	Содержание	<p>1.Использование исторических фактов.</p> <p>2.Достоверность фактической информации.</p> <p>3.Результаты анализа поэтического текста.</p> <p>4.Цитирование поэтических фрагментов.</p> <p>5.Наличие иллюстративного материала, соответствующего текстовому содержанию.</p> <p>6.Изложение текста правильным литературным языком.</p> <p>7.Присутствие выводов на основе проведённого исследования</p>				

			Базовый уровень (от 0 до 1)	Средний уровень (от 2 до 3)	Высший уровень (от 4 до 5)	Итоговые баллы
10 баллов	Структура	<p>1. Вступление (титульный слайд), логическая последовательность слайдов, заключение (заключительный слайд).</p> <p>2. Библиография с перечислением всех использованных источников</p>				

10 баллов	Оформле ние	1. Использо вание эффектов (цвета, анимации и звуковых эффектов) 2. Наличие схем, графиков, таблиц. 3. Сохра нение единого дизайнер ского стиля				
10 баллов	Ориги наль ность замыс ла					



В приведенной таблице даны примеры предварительной разработки материалов к изучению темы с помощью проектной методики на уроках литературы в средних

классах

Тема проекта	Основополагающий вопрос	Проблемные вопросы	Результаты работы групп
<p>«Чтоб был легендой день вчерашний!» Мифы Древней Греции. 6 класс</p>	<p>Какими качествами должен обладать истинный герой?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Какие чувства характеризуют героя?</li><li>■ Какие поступки он должен совершать?</li><li>■ Как оценивают настоящего героя другие персонажи, автор?</li><li>■ Какие стороны образа истинного героя волнуют художников и скульпторов?</li><li>■ Как воплощается образ древнего героя в мультипликации?</li></ul>	<p><u>Презентация</u> «Какие поступки должен совершать герой?» <u>web-сайт</u> «Образ героя в оценке других персонажей и автора». <u>Буклет</u> «Скульптура, живопись, мультипликация – различные Интерпретации образа истинного героя». <u>Публикация</u> «Какие чувства достойны героя? Различаются ли чувства героя и обычного человека».</p>

«Наши в Тридевятом царстве».  
Русские народные сказки.  
5 класс

Как устроен мир русских народных волшебных сказок?

- Откуда взялась сказка?
- Какие бывают сказки?
- Как узнать сказку?
- Что делает сказку волшебной?
- Какие герои живут в Тридевятом царстве?
- Какова география Тридевятого царства?
- Почему мы любим сказки?

Общий результат работы класса – ученический альманах

**Ученые** составят научные справки:

- Откуда взялась сказка?
- Какие бывают сказки?
- Как узнать сказку?
- Что делает сказку волшебной?

**Журналисты:** проводят журналистское расследование на тему "Почему мы любим сказки?"

**Картографы** должны нарисовать карту "Страны русских сказок".

**Детективам** нужно составить картотеку "досье" сказочных героев.

**Художникам** необходимо нарисовать портреты героев для "досье".

**Писатели** должны написать собственную сказку (любого вида – волшебную, о животных, бытовую) по примеру русской народной.

## Важные для осуществления проектной деятельности условия:

- применение исследовательского подхода;
- использование методов групповой работы и деятельности в сотрудничестве;
- обучение учащихся коммуникации;

- в ходе выполнения проекта должно быть предусмотрено проведение сравнительного изучения, исследования того или иного значимого факта, явления, события, имеющих или имевших место в историко-литературной реальности различных стран и эпох;
- в содержание проекта должен быть включен серьезный научный компонент (исследовательский, поисковый, творческий и др.), определяющий совместную работу и общий результат по одной и той же проблеме;
- проводимый проект должен иметь личностный компонент, то есть иметь непосредственное отношение к жизни школьников, соотноситься с их внутренним миром, с присущими данному возрасту ценностями учащихся;
- в содержание проекта должно быть включено создание чего-либо нового (выявление наиболее эффективных, приемлемых новых решений или старых идей, применимых к новым условиям);
- в результате проводимого проекта должна быть кульминация – какая-то форма презентации проекта учащимися в виде доклада, газеты, альманаха, музыкального или литературного произведения, видеоматериала, конференции и пр.;

Основная трудность в организации  
этой деятельности - **перегрузка учащихся**

Положительная сторона данного метода-

использование метода проектов показало свою  
эффективность. Это связано с повышением  
интереса учащихся к изучению предметов,  
развитием у них навыков самостоятельной,  
поисковой и творческой работы.

# Примерные темы проектов по литературе:

- «Н.В.Гоголь и драматургия »
- «Ревизор» - это пьеса?»
- «Где цветут моих предков поля» (исследование родословной А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова)
- «Отечество нам Царское Село» (образ Царского села в русской поэзии)
- «Благородный дворянин или жестокий разбойник?» (Образ Владимира Дубровского в романе А.С. Пушкина «Дубровский»)
- «Великий и беспощадный...» (Проблема личности в истории и её отражение в литературе по поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»)
- «... за землю Русскую!» (Особенности композиции «Слова о полку Игореве»)
- «Воспитание и образование: век XVIII и век XXI» (Проблема воспитания и образования в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»)
- «Историческая правда или художественный вымысел?» (Историческая основа произведения «Капитанская дочка» А.С. Пушкина)

The background of the slide is a solid orange-brown color, overlaid with a pattern of stylized, semi-transparent autumn leaves in various shades of brown and orange. The leaves are scattered across the frame, creating a seasonal and warm atmosphere.

Спасибо за внимание!