

Тема:
**«Формирование ключевых
компетентностей
младших школьников»**

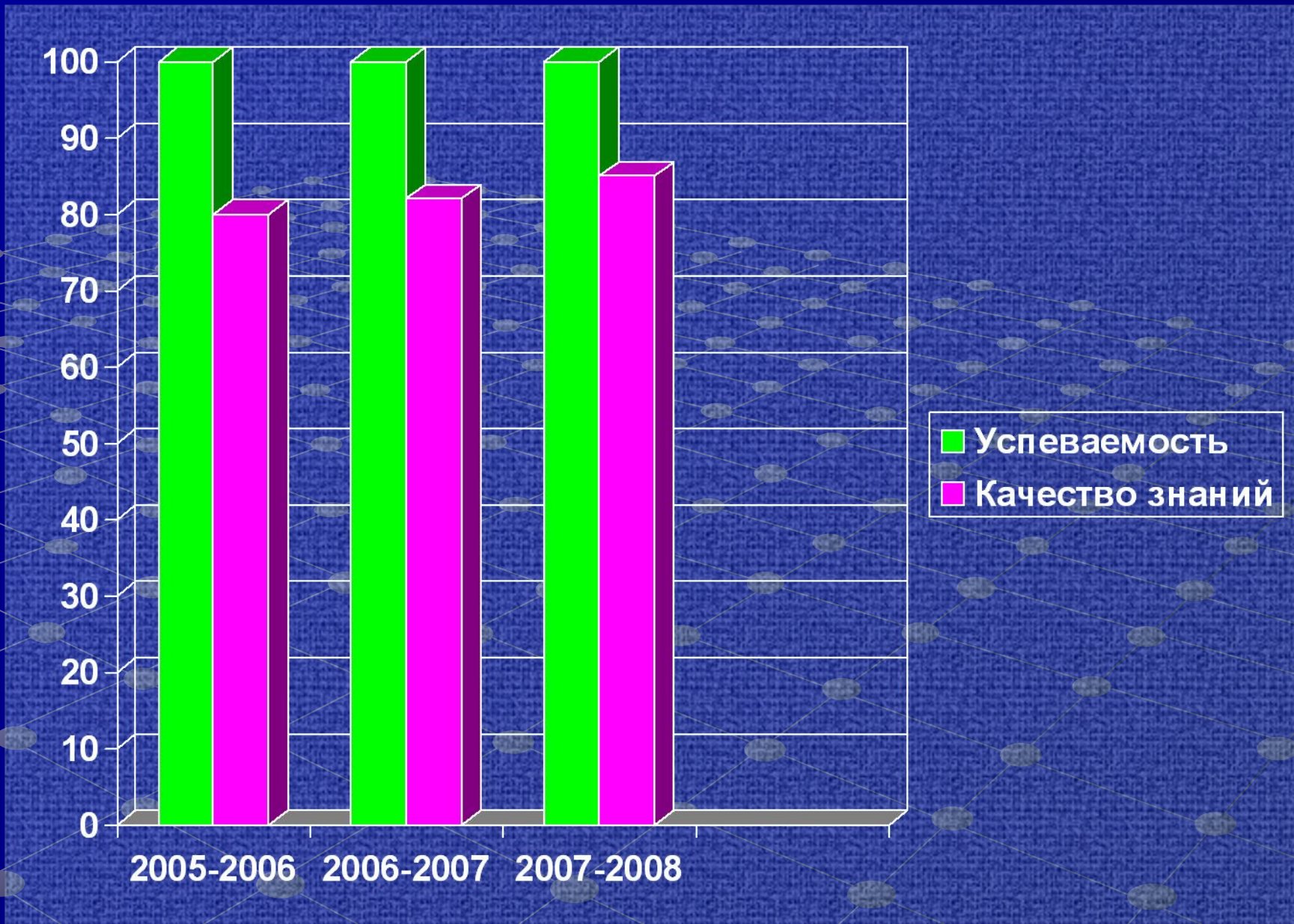


Писарева Наталья Михайловна
учитель начальных классов

План:

- ❖ Роль и место понятия «ключевые компетентности» в современном образовательном процессе.
- ❖ Виды ключевых компетентностей.
- ❖ Примеры работы по формированию компетентностей на уроке в 4 классе по теме «В мире русской природы».





Цель: На примере урока в 4 классе проанализировать работу по формированию ключевых компетентностей у младших школьников.

Задачи:

- Изучить принципиальные отличия понятия «ключевые компетентности при работе с младшими школьниками» от других результатов образования.
- Представить на основе урока в 4 классе пример практической работы по формированию ключевых компетентностей у младших учащихся.

~~Виды ключевых компетенций~~



**Коммуника-
тивная
компетент-
ность**

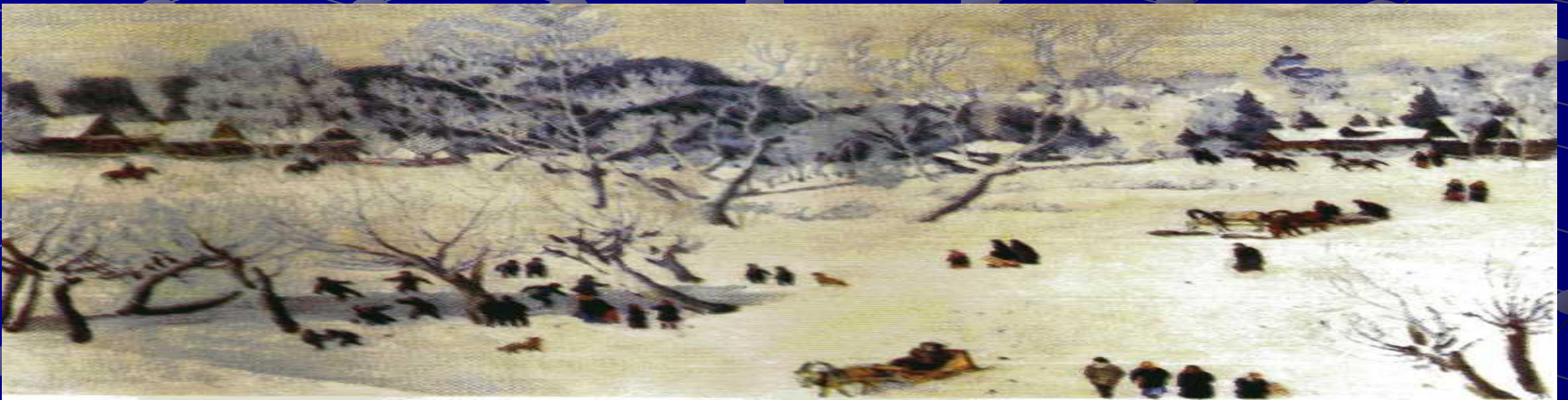
**Информа-
ционная
компетент-
ность**

**Компетент-
ность
разрешения
проблем**



Тема урока:

«В мире русской природы»



Урок в 4 классе по картине К.Ф. Юона «Волшебница зима».

•Организационный момент и формирование групп

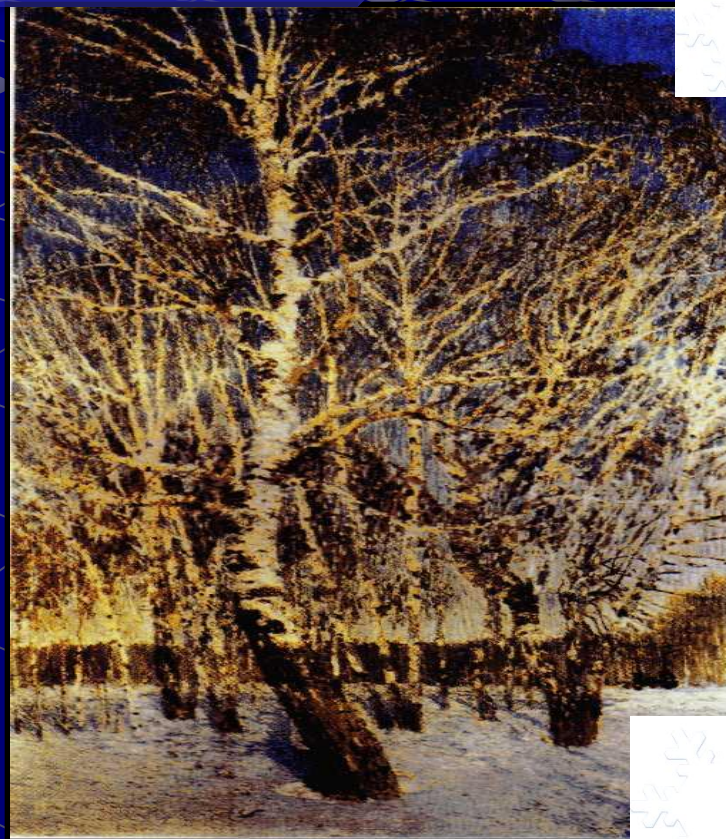
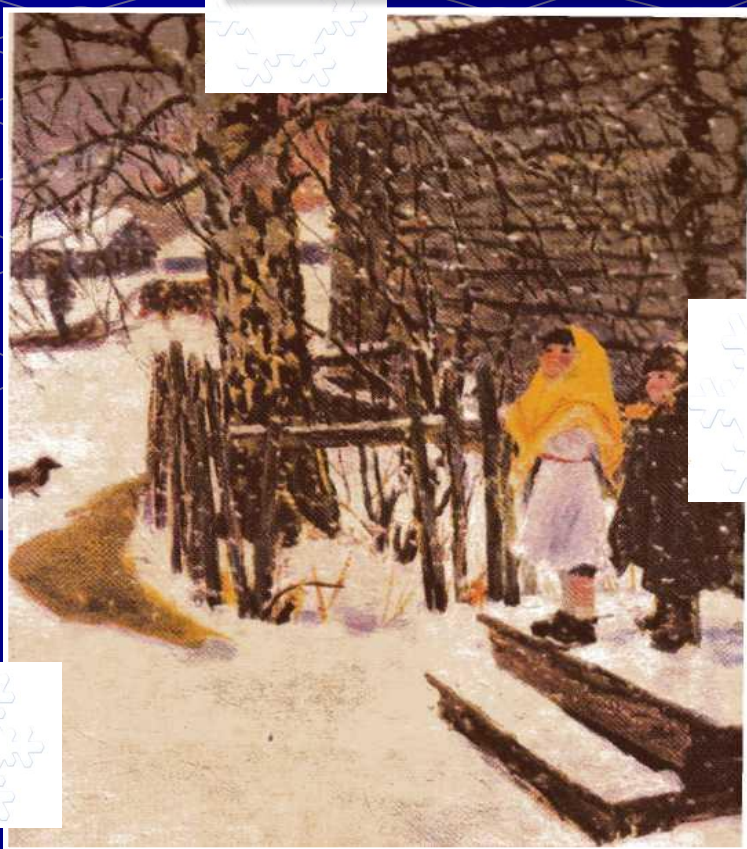
Правила коллективной работы

1. В общей работе надо уметь и уступать, и настаивать на своём;
2. Не капризничать, а договариваться,
3. Договоритесь о плане работы и её результатах,
4. Выслушать предложения всех и выбрать важное,
5. Распределите работу справедливо. Каждый выполняет свою работу и как можно лучше, при этом всё время имеет в виду общую цель.
6. Помоги тому, у кого не получается.
7. Учись у других тому, чего не умеешь.



*Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода.
В ней есть любовь, в ней есть язык...*

Ф. Тютчев



Коммуникативная компетентность

- ✓ Речь **содержательна, выразительна, грамматически правильна.**
- ✓ **Самостоятельность построения сложных высказываний.**
- ✓ **Коммуникативная активность: умение вести диалог, обосновывать свою точку зрения, конструктивно реагировать на критику, способность работать в группе, к публичному выступлению.**



Информационная компетентность

- ✓ **Анализирует имеющуюся информацию, пользуется справочной литературой для поиска новой, извлекает и систематизирует.**
- ✓ **Точно излагает полученную информацию, находит выводы и аргументы.**

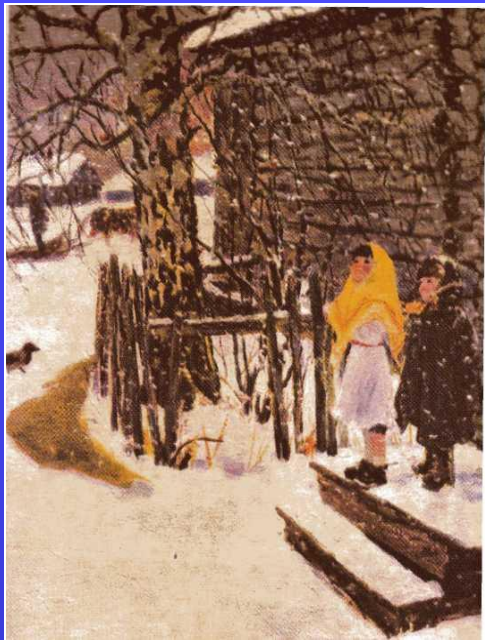
Компетентность разрешения проблем

- ✓ Объясняет позицию решения проблемы, сформулированную учителем.
- ✓ Определяет шаги по решению задачи.
- ✓ Выполняет работу по заданному алгоритму, используя необходимые ресурсы.
- ✓ Оценивает свою деятельность, указывая сильные и слабые стороны

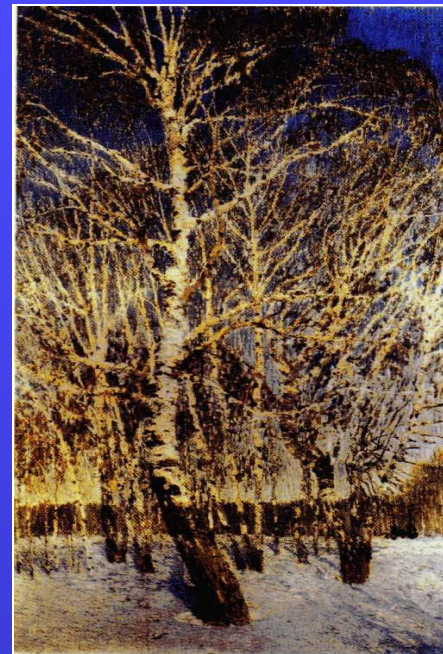


Формы деятельности на уроке: Коммуникативная

✓ Ответы на вопросы:



«Первый снег»
Пластов А.А.



Февральская лазурь»
Грабарь И.

✓ Исследовательская работа по картине К.Ф. Юона на лексическом материале



• Перед вами картина.
Рассмотри ее и расскажи, что на ней изображено?
Какое это время года? Докажи свою точку зрения.
Как вы думаете, зима уже полностью вступила в свои права или это только первые шаги?

□ Виртуальное вхождение в сюжет картины,
ощущение личного присутствия в ней.

✓ Работа в группах

Игра «Собери стихи»

Пришла,
рассыпалась, клоками
Повисла на суках
дубов

Заколдован
невидимкой,
Дремлет лес под
сказку сна

Словно белою
косынкой,
Подвязалась сосна

На дворах и домах
Снег лежит
полотном

И от солнца блестит
Разноцветным огнем

Легла волнистыми
коврами
Среди полей, вокруг
холмов.

• Выбери из стихов образные выражения о зиме

1. Пришла рассыпалась клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов.

А.С.Пушкин

2. Чародейкою Зимою
Околдован лес стоит-
И под снежной бахромою
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

Ф.Фет

3. На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнём.

И.Никитин

4. Вы проворные ткачи-
Вихри и метели,
Дайте радужной парчи
Для мохнатой ели.


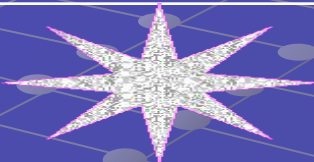
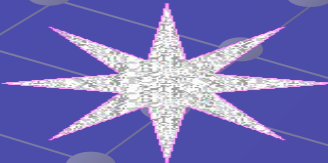
С.Маршак

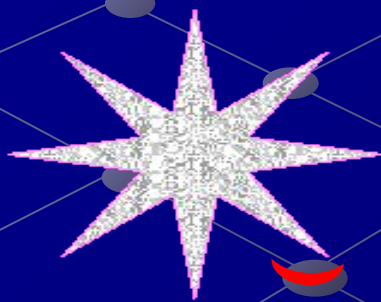
5. Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой,
Подвязалась сосна.

С. Есенин

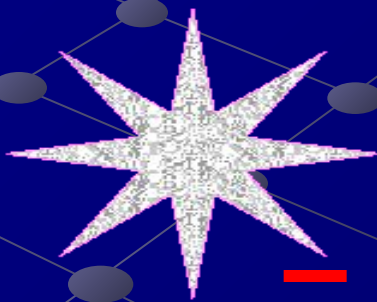


✓ «Листы достижений» (индивидуальные и групповые)

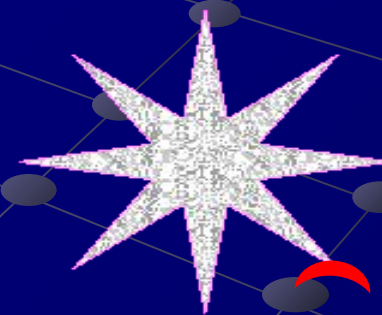
Я - слушатель	
Я - художник	
Я - исследователь	



Понравилось



Сомневаюсь



Не понравилось

✓ Рефлексия

Рефлексия.

*Что было самым
интересным?*

*Что было самым
трудным?*

*Что бы хотелось
изменить?*

www.migranov.ru

Информационная

✓ **Опорные слова при работе
с картинами:**

живопись

пейзаж

репродукция

галерея



Стилистика при работе

О

«Болшебница зима»!

метафор

а

сравнени

е

эпитет

олицетворе

ние

синоним

контраст

✓ **Подведение итогов работы
при помощи опор:**

**художественное
слово**

палитра красок

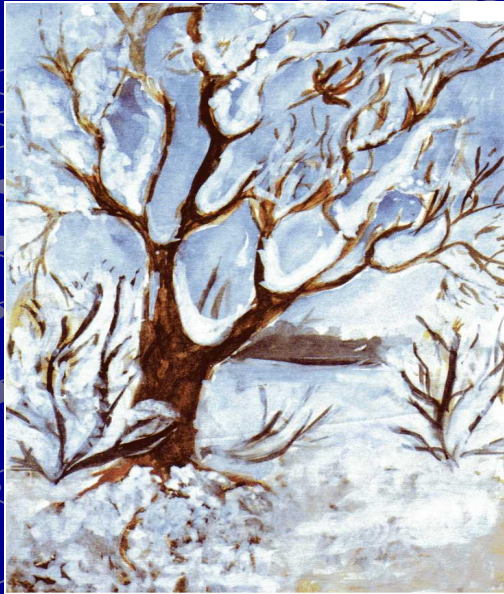
музыка

Разрешение учебной проблемы

- **Беседа по картине:**
описание картины, сравнение с поэтическими строчками русских поэтов, обсуждение деталей картины, названия.
- **Описание волшебных превращений зимней природы на картине с использованием опорных слов и художественных приёмов.**



✓ Групповое иллюстрирование темы



Снег
Зима
Дерево

Снег
Зима
Дерево

Снег
Зима
Дерево

Снег
Зима
Дерево

Снег
Зима
Дерево

Снег
Зима
Дерево

Снег
Зима
Дерево

Снег
Зима
Дерево

Вывод:

- учащийся получает знания не в готовом виде от учителя или из учебников, а преимущественно добывает их в процессе специально организованного поиска новых решений, разработки проектов;
- происходит развитие интеллектуальных способностей учащихся; развивается умение мыслить самостоятельно, формируется вариативность мышления;
- развиваются такие универсальные способности, как анализ, рефлексия, планирование;
- развивается умение работать с различного рода дополнительной литературой (энциклопедии, справочники, словари).
- развивается умение детей самостоятельно оценивать свои учебные достижения;
- у учащихся возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность;
- учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: ответственность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиций других людей.

Спасибо за внимание

Творческих Вам успехов!

