

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 города Боброва»

**Проект**  
**«Сленг в языке учащихся нашей**  
**ШКОЛЫ»**

**Бобров 2011**

## **Цель проекта:**

**изучение лексикона учащихся нашей школы**

## **Задачи проекта:**

- **выяснить, является ли сленг отдельным языком;**
- **проследить пути развития сленга в России;**
- **выявить потребность современной молодежи в самовыражении и встречном понимании;**
- **установить, влияет ли сленг на литературный язык;**
- **изучить характерные особенности лексикона учащихся МОУ БСОШ №1.**

**ГИПОТЕЗА: в речи уч-ся 8-11 классов преобладает ограниченная в употреблении лексика.**

## *Методы исследования:*

- 1. Сбор лексики.**
- 2. Анкетирование.**
- 3. Логический анализ, анализ научной и методической литературы.**
- 4. Метод статистической обработки данных.**
- 5. Метод сравнения.**
- 6. Метод обобщения.**

# ***Вопросы исследования:***

**Что такое сленг?**

**Как развивался он в России?**

**Как влияет сленг на ЛЯ? Является ли  
отдельным языком?**

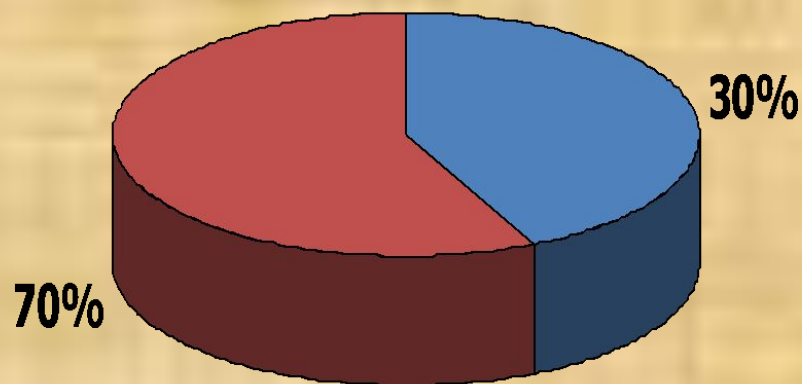
**Употребляются ли учащимися нашей  
школы сленговые выражения?**

***ОБЪЕКТ исследования-* устная речь  
старшекласников МОУ БСОШ №1**

*Сленг – это островок свободы в  
мире взрослых...*



*Молодежь занимает 1/3 часть  
населения России ...*



*Нам  
нужен  
свой  
язык!!!*

# *Три волны в истории формирования сленга в России:*

- **20-е годы**
- **50 – 60-е годы**
- **70 – 80-е годы**

# Школьный сленг возник еще в 19 веке

- Н.Гоголь «Вий» ( «пробовать крупного гороху»)
- Н.Помяловский («майские». «лупетки»)
- Л.Чарская («мовешки». «синявки»)
- К. Паустовский («кишата»)



*Если говорит неправильно, значит большевик!*  
*А. М. Селищев*

**Революция и гражданская война породили армию  
беспризорных, и речь «благополучной» молодёжи  
пополнилась множеством «блатных» словечек.**



Вторая волна приходится на 50-е годы, когда на улицы городов вышли «стиляги». Своя музыка, свои танцы, своя одежда, свой особый язык.

*Ч – Человек,  
У - Уважающий  
В - Высокую  
А -Американскую  
К - Культуру*



# **Пусть этот мир прогнется под Нас... группа «Машина времени»**

*Третья волна в развитии молодежного сленга в России  
связана с периодом «застоя». «Системный» сленг  
появляется как языковой жест противостояния  
неформальной молодежи официальной идеологии.*



*Среди старшеклассников нашей школы был проведен социологический опрос с целью выяснения причин употребления сленговых выражений в речи.*

*Я употребляю сленг, потому что:*

- хочу, чтобы меня понимали сверстники – 9 %;*
- это экономит время при общении – 7 %;*
- помогает выразить эмоции и чувства – 13;*
- хочу быть современной (-ым)–9%*
- это вошло в привычку – 12 %;*
- все мои друзья так говорят – 19%*
- это модно – 14 %*
- хочу выглядеть крутой(-ым) – 15%*



# *Распределение нормативной и сленговой лексики у юношей и у девушек нашей школы*

## **ЮНОШИ**



## **ДЕВУШКИ**



# Анализ социологического опроса старшекласников

*Молодые люди, которые используют сленг, понимают значение употребляемых слов (это осознанное употребление, а не слепое повторение, потому что «все так говорят и это модно»).*



# *Так что же такое сленг?*

## *Добрый друг?*

- 1. Сленг – это игра, помогающая преодолеть обыденность.*
- 2. Позволяет создать свой мир, мир без взрослых.*
- 3. Экономит время, такое важное нам для общения.*
- 4. Постоянно обновляется.*
- 5. Сленг выразителен и краток.*
- 6. Эмоционально окрашен.*

## *Коварный враг?*

- 1. Сленг сводит общение к примитивной коммуникации.*
- 2. Ограничен тематически (основные темы: «человек», «внешность», «одежда», «жилище», «досуг»).*
- 3. Не передает весь спектр эмоций.*
- 4. Не может быть основой национальной культуры.*
- 5. Сленг убивает мысль, отучает мыслить и думать его поклонников.*

# *Является ли сленг отдельным языком?*

*Сленг нельзя назвать отдельным языком, потому что:*

- 1) в нем нет своих правил фонетики, грамматики;
- 2) он отличается от общеупотребительного языка, главным образом, в лексике;
- 3) сленг можно употреблять только в разговорной речи, в других случаях происходит засорение общепонятного литературного языка.



# Сленг – это всего лишь один из уровней национального языка

## Национальный язык



# *Влияет ли сленг на литературный язык?*

*Например, в современный нормативный русский язык вошло слово «острить», которое в прошлом обозначало «делать острым». Теперь это слово мы употребляем в значении «шутить, говорить остро».*

*Мы считаем, что ...*

*Сленг остается с молодежью, как островок естественности и свободы от мира взрослых. Сленг был, есть и будет.*

# ***НО!***

***Статистика показывает, что сленг присущ молодым людям 12- 22 лет...***

***При вступлении во взрослую осознанную жизнь молодежь перестает активно употреблять сленговые выражения...***



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 города Боброва»

**Проект**  
**«Сленг в языке учащихся нашей**  
**ШКОЛЫ»**

**Бобров 2011**