

# Исследовательская и проектная деятельность учащихся



"Передо мной открылась удивительно богатая, неисчерпаемая по красоте грань педагогического мастерства – умение учить детей думать.

Это открытие вдохновляло меня, я переживал необыкновенное счастье творчества".

В.

А.Сухомлинский



# В рамках модернизации российского образования предполагается осуществить:

- Совершенствование содержания и методов обучения, направленное на сохранение индивидуальности ребенка, развитие детских инициатив в различных видах учебной деятельности;
- Введение профильного обучения в старших классах, ориентированного на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся;
- Становление отдельных ключевых компетенций школьников, обучение умению общения и сотрудничества средствами всех учебных дисциплин.

Новикова Т.

Г



Компетентный человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней



Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

# Компетентность как общепредметный образовательный минимум:



## Знания

опыт познавательной деятельности, фиксированный в форме ее результатов



## Умение действовать по образцу

Опыт осуществления известных способов деятельности

Умения принимать нестандартные решения  
Опыт творческой деятельности



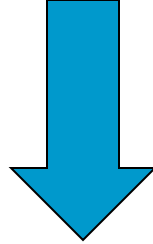
## Личностные ориентации

Опыт осуществления эмоционально-ценностных ориентаций

Новикова Т.

Г

■ (В.В. Краевский)



## Исследовательская и проектная деятельность

Креативный



Компетентный

Новикова Т.

Социализированный

6

Г

# Исследовательская деятельность учащихся



Деятельность связанная с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Новикова Т.

Г



# Механизмы развития исследовательской деятельности в образовательном учреждении включают в себя:

- Создание творческой атмосферы, мотивацию интереса к исследовательской, проектной, творческой деятельности;
- Инициирование и поддержка поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- Сопровождение исследовательской и проектной деятельности;
- Создание условий для поддержки, внедрения и распространения результатов деятельности.





# Успех исследовательской деятельности зависит от:



Новикова Т.

Г

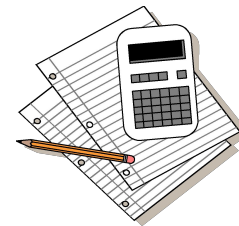
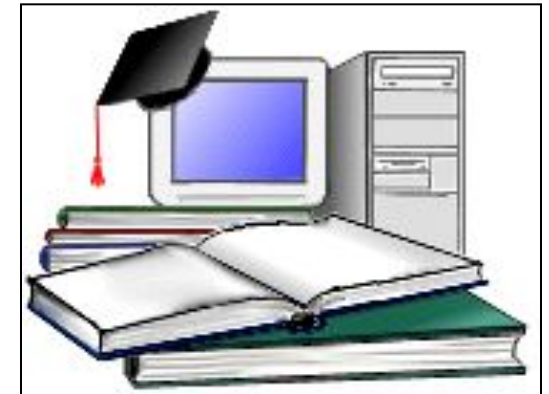
# Характеристики учителя, способствующие развитию креативного мышления (Торранс)

- Признание ценности творческого мышления;
- Развитие чувствительности детей к стимулам окружения;
- Свободное манипулирование объектами и идеями;
- Умение дать конструктивную информацию о творческом процессе;
- Умение развивать конструктивную критику, но не критиканство;
- Поощрять самоуважение;
- Рассеивать чувство страха перед оценкой и т.д.

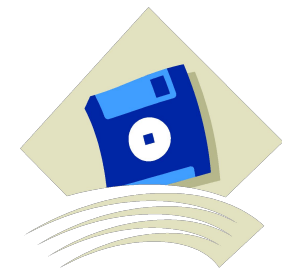


# Факторы, оказывающие негативное воздействие на креативность учащихся (Р. Халман)

- Вынуждение к конформизму;
- Авторитарные установки и авторитарное поведение;
- Ригидность учителя;
- Проявление сарказма и насмешки;
- Жесткое оценивание;
- Жесткая ориентация на успех;
- Враждебность к личности с дивергентным мышлением и др.



# Признаки творческой личности (исследователя)



- Способность замечать и формулировать альтернативы;
- Подвергать сомнению очевидное на первый взгляд;
- Избегать поверхностных формулировок;
- Умение вникнуть в проблему и в то же время оторваться от реальности;
- Увидеть перспективу;
- Отказ от ориентации на авторитеты;
- Способность увидеть знакомый объект с совершенно новой стороны, в новом контексте;
- Отказ от категорических суждений, деление на "белое" и "черное";
- Готовность отойти от привычного жизненного равновесия и устойчивости ради неопределенности и поиска.



# Наиболее востребованные качества исследователя:

**Обращенность в  
будущее**

**Умение интегрировать  
знания со способами  
их рационального  
получения**

**Усвоение способов  
исследований,  
применяемых  
в науке**

**Освоение и применение  
информационных  
технологий в  
исследовательской  
деятельности**



# Фазы творческого процесса:

Потребность в  
новой  
идее

Выделение  
проблемы

Отказ от первого,  
напрashaющего  
решения, раде  
других

Переход от  
рассмотрения  
многих  
альтернатив к  
нескольким  
решениям

Отход от  
внутреннего  
ограничения  
возможных  
решений

Свободные  
умозрительные  
рассуждения

Критический  
анализ  
логического пути

Выбор нужной  
комбинации  
из многих  
возможных

Кристаллизация  
решения



Новикова Т.

Г

# Исследования

- Фундаментальные
  - Прикладные
- или
- Теоретические
  - Эмпирические



# Фундаментальные исследования

- Направлены на углубление научных знаний и открытие новых областей и не преследуют непосредственно практических целей.





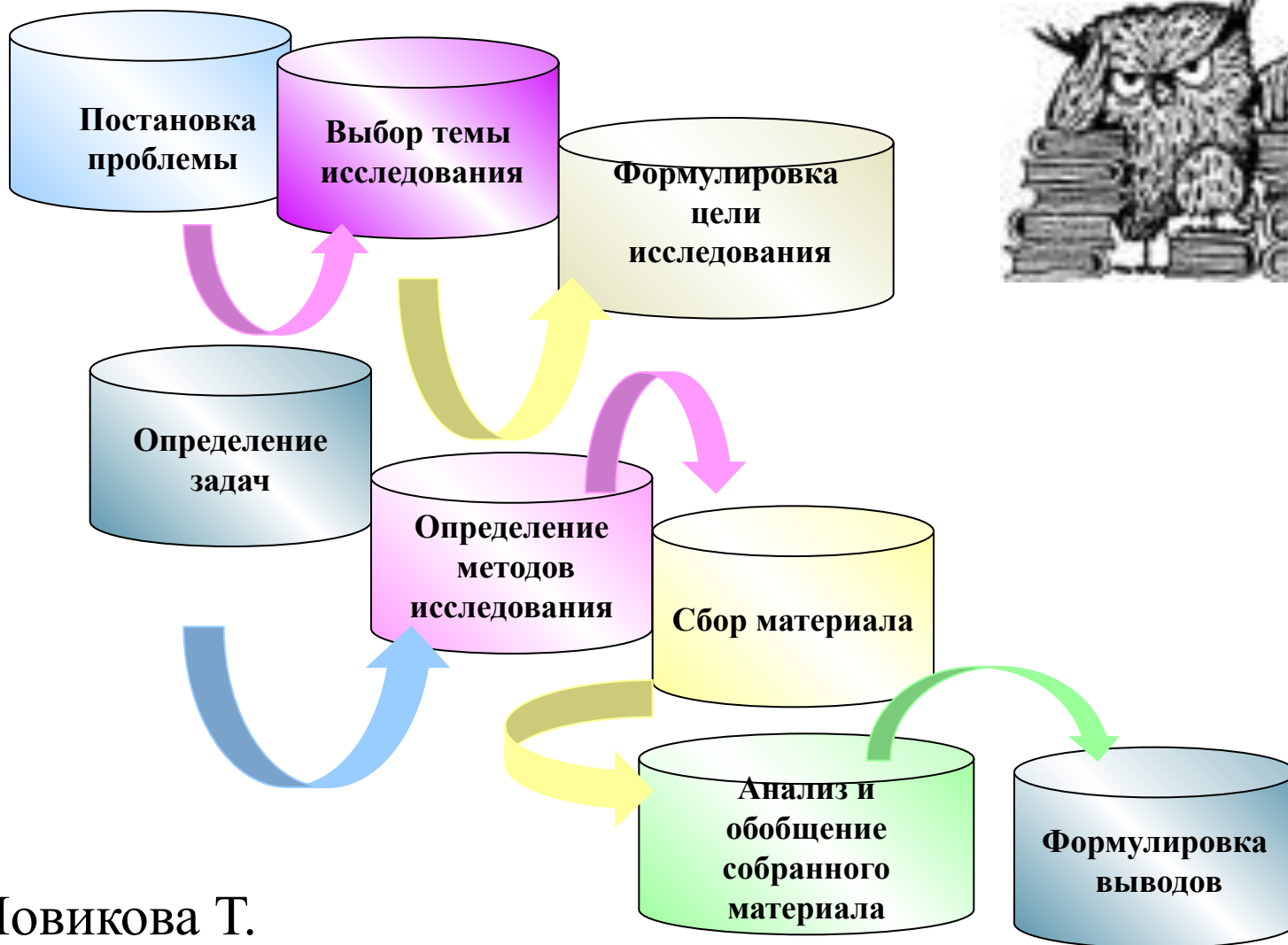


# Прикладные исследования

- Направлены на применение открытых закономерностей и законов для решения практических вопросов и внедрения результатов в практику.



# Основные этапы исследования:



Новикова Т.

Г.

# Методы исследования



## Теоретические:

- Анализ
- Синтез
- Аналогия
- Моделирование

## Эмпирические:

- Наблюдение
- Эксперимент
- Опросы
- Анкетирование
- Интервьюирование

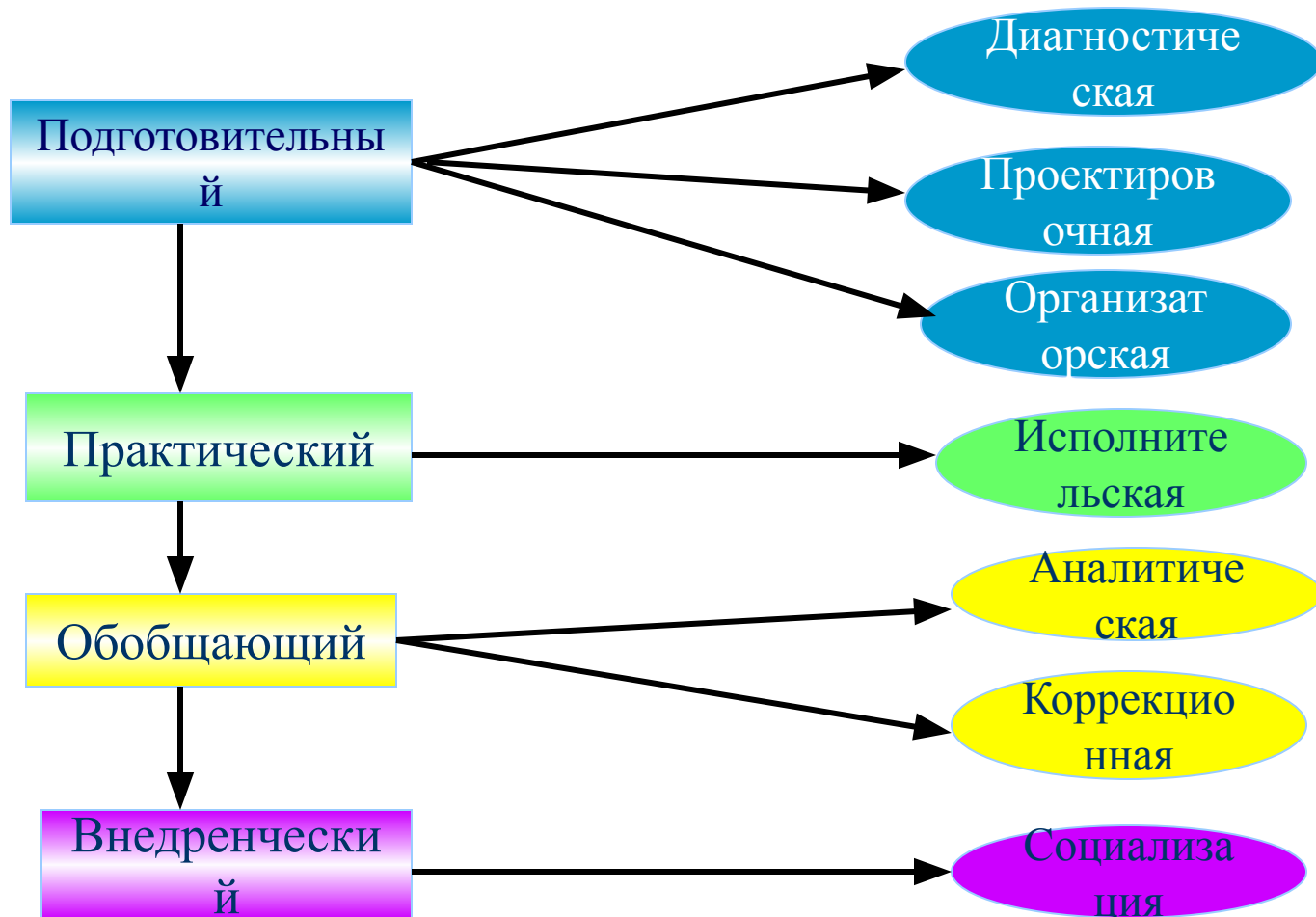


Новикова Т.

Г



# Этапы и функции эксперимента



# Исследовательский проект

- Монопредметный
- Межпредметный
- Надпредметный



Новикова Т.

Г



# Рекомендуемая литература:

- Безрукова В.С. Директору об исследовательской деятельности школы.- М.: Сентябрь, 2002
- Новикова Т.Г. Проектирование и экспертиза инновационной деятельности в образовании.-М.: Внешкольник, №12, 2001
- Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью.-М.:Сентябрь, 1998
- Прутченков А.С. Шаг за шагом. Технология разработки и реализации социального проекта, М.:Новая цивилизация, 2001



Новикова Т.

Г