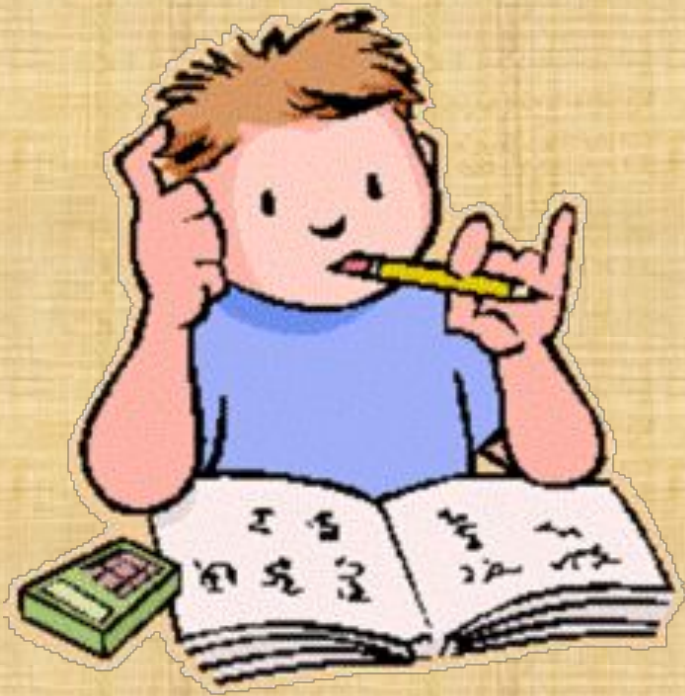


**Современные  
педагогические технологии  
урока: основа активизации  
деятельности учащихся**

**Учитель технологии ГБОУ лицей  
№82**

**Соколова Ирина Ивановна**

Ученик приходит в школу **научиться.**



Задача учителя  
**научить ученика  
учиться.**

# Виды и приемы активизации

**Бессознательная  
непроизвольная  
активизация**

**Произвольная, требующая  
сознательного волевого  
усилия**

**Произвольная, но с  
пробуждением внутреннего  
желания, инициативы.**

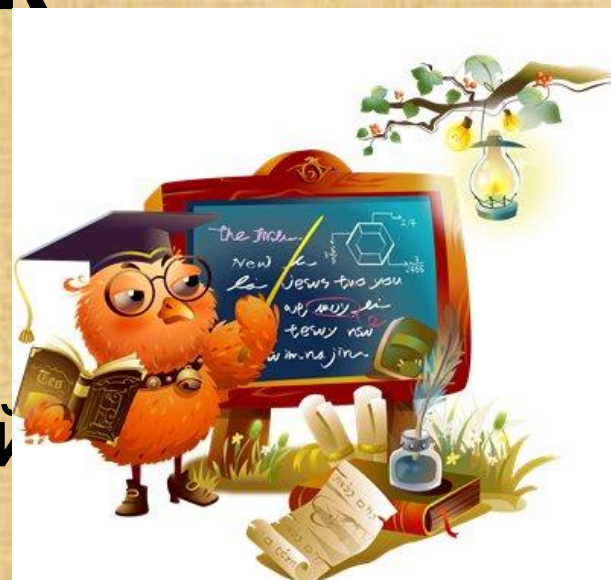


# Методика обучения должна отвечать на вопросы

- 1. Для чего учить? (цели и задачи)
- 2. Чему учить? (содержание)
- 3. Как учить? (формы, методы, средства обучения)
- 4. Каковы должны быть условия (определение условий и требований к ним).



# Основные компоненты для системы и целостного взгляда на урок



- Содержательно-целевой
- (Что и зачем?)
- Организационно-практический; (Как?)
- Контрольно-оценочный; (Что в итоге?)

# Методы обучения

**Метод (от греч. Methodos) – пути исследования или познания , теория, учение) – совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненной конкретной задаче.**



# Методы обучения

**Методом обучения  
принято называть  
способ взаимосвязанной деятельности  
преподавателя и учащихся,  
направленный на овладение учащимися  
знаниями, навыками и умениями,  
на их воспитание и развитие**



# Классификация методов

## теоретического обучения

по источникам  
передачи и  
приобретения  
знаний и умений

по характеру  
познавательной  
деятельности  
учащихся

по  
дидактическим  
задачам





# Классификация методов обучения

## по источникам передачи и приобретения знаний и умений

### словесные

- рассказ,
- объяснение,
- беседа,
- работа с книгой и инструктивными материалами
- и др.

### наглядные

- демонстрация наглядных пособий, кино- и видеофильмов,
- наблюдения и др.

### практические

упражнения, лабораторно-практические работы и др.



# Классификация методов обучения

по типу практическим задачам.

приобретения  
знаний

закрепления

применения  
знаний

формирования  
умений и  
навыков

проверки  
знаний, умений  
и навыков



# Классификация методов обучения

по характеру  
познавательной деятельности учащихся  
(Л.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)

Объяснительно-  
наглядный  
(репродуктивный)

Частично-  
поисковый

Исследовательский

Проблемный



# ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

## Средство

## Метод

## Прием

Рассказ, монолог,  
диалог, беседа

Устный

Разработка сюжетного  
рассказа,  
аналитического,  
картинного описания

Учебник,  
хрестоматия,  
литература

Печатно-  
словесны  
й

Анализ документов,  
выписывание понятий,  
составление плана,  
таблицы

Наглядность  
предметная,  
условно-графическая,  
иллюстративная

Наглядн  
ый

Анализ зарисовки,  
выполнение эскиза,  
составление чертежа

Лепка, вырезание,  
склеивание,  
выпиливание

Практиче  
ский

Изготовление  
узлов, изделий,  
образцов, макетов

# Факторы, влияющие на выбор методов обучения.

- ◆ Выбор методов обучения зависит от целого ряда факторов.
- ◆ Прежде всего, он зависит от целей и задач обучения, а также от содержания обучения.
- ◆ На выбор методов обучения значительное влияние оказывает учебно-материальная база.
- ◆ При выборе методов обучения учитывается также уровень предшествующей технологической подготовки уч-ся, их личный опыт.



# Формы организации познавательной деятельности учащихся:

*фронтальная*

*индивидуальная*

*бригадно-звеньевая*



# Виды уроков технологии:



- теоретический урок,
- практический урок,
- урок-лабораторная работа,
- урок по решению технических задач,
- комбинированный урок,
- контрольно-проверочный урок.



# ВИДЫ УРОКОВ

## 1. Уроки в форме соревнований и игр:

конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.

## 2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике:

исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.





# ВИДЫ УРОКОВ

**3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала:** урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер начинает действовать» и т.д.

**4. Уроки, напоминающие публичные формы общения:** пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т.д.



# ВИДЫ УРОКОВ

**5. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т.д.**

**6. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки т.д.**



# ВИДЫ УРОКОВ

9. Интегрированные уроки

10. Трансформация традиционных способов организации урока:

**лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок – защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар и т.д.**



# ВИДЫ УРОКОВ

## 11. Урок-экскурсия

**тематический**

охватывает одну или несколько тем одного предмета

**комплексный**

базируется на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких учебных предметов

### Задачи учебных экскурсий:

- обогащение знаний учащихся
- установление связи теории с практикой, жизненными явлениями и процессами
- развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельности, организованности
- воспитание положительного отношения к учению



# ВИДЫ УРОКОВ

## 12. Урок-дискуссия

**дискуссии-диалоги**  
(диалог двух  
главных участников)

**групповые  
дискуссии**  
(групповая работа)

**массовые  
дискуссии**  
(все учащиеся  
класса)

**Урок-дискуссия:** рассмотрение и исследование спорных вопросов, проблем, различных подходов аргументации суждений, решению заданий и т.д.

### **Культура дискуссии :**

- вступая в дискуссию, необходимо представлять предмет спора
- в споре не допускать тона превосходства
- грамотно и четко ставить вопросы
- формулировать главные выводы



# ВИДЫ УРОКОВ

## 13. Урок-консультация

*(целенаправленная работа не только по ликвидации пробелов в знаниях учащихся, обобщению и систематизации программного материала, но и по развитию их умений)*

**тематический**



*по каждой теме, либо по наиболее значимым или сложным вопросам программного материала*

**целевой**



*система подготовки, проведения и подведения итогов самостоятельных и контрольных работ, зачетов, экзаменов*

**Формы проведения консультаций:** *общеклассные  
групповые  
индивидуальные*



# ВИДЫ УРОКОВ

## 14. Интегрированный урок (межпредметный)

### предполагает:

усиление межпредметных связей  
снижение перегрузок учащихся  
расширение сфер получаемой информации учащимися  
подкрепление мотивации обучения

семинары

конференции

путешествия

и т.п.

**интегрированным** называют любой **урок** со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов



# ВИДЫ УРОКОВ

## 15. Театрализованный урок

**связан с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов при изучении, закреплении и обобщении программного материала**

**спектакль**

**салон**

**сказка**

**студия**

**и т.п.**





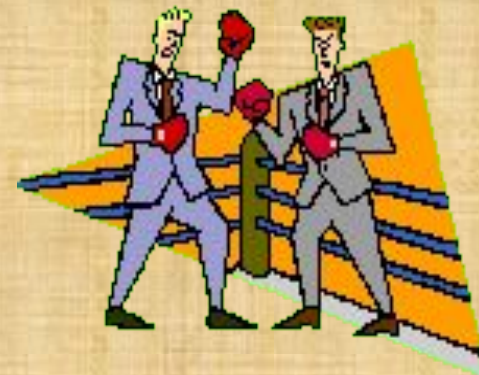
# ВИДЫ УРОКОВ

## 16. Урок-соревнование

Основа урока: состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий, предложенных учителем

### Формы:

- поединок
- бой
- эстафета



Звездный час

Брейн ринг

КВН

Счастливый  
случай



# ВИДЫ УРОКОВ

## 17. Урок с дидактической игрой

**ПРИЗНАК** - наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата

### ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ:

обучающие  
контролирующие

обобщающие

игровой замысел  
правила  
игровые действия  
познавательное содержание  
оборудование  
результат игры



# ВИДЫ УРОКОВ

## 18. Урок - деловая игра

В деловых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации и отношения, в рамках которых выбирается оптимальный вариант решения рассматриваемой проблемы и имитируется его реализация на практике

производственные

проблемные

учебные

организационно-  
деятельностные

комплексные



# ВИДЫ УРОКОВ

## 19. Урок ролевая игра



1) имитационные, направленные на имитацию определенного профессионального действия;

2) ситуационные, связанные с решением какой-либо узкой конкретной проблемы - игровой ситуации;

3) условные, посвященные разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.

воображаемые  
путешествия

уроки-суды

дискуссии на основе  
распределения ролей,

пресс-конференции



# Современный урок

**Урок** – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции

В.А. Сухомлинский

**Урок** есть искусство, его и надо возводить на уровень искусства

С. Соловейчик

Его величество **урок** - голова, тело, дух школы

С. Соловейчик



**Современный урок – это в первую очередь мастерство, умение учителя подготовить и провести урок на должном уровне.**

# **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕХНОЛОГИЙ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ**

- ## **В МАТЕРИАЛАХ ПНПО:**
- 1.развивающее обучение;**
  - 2.коллективная система обучения (КСО);**
  - 3.технология решения исследовательских задач (ТРИЗ);**
  - 4.исследовательские и проектные методы;**
  - 5.технология модульного и блочно-модульного обучения;**
  - 6.технология «дебаты»;**
  - 7.технология развития критического мышления;**
  - 8.лекционно-семинарская система обучения;**

# **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕХНОЛОГИЙ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ В МАТЕРИАЛАХ ПНПО:**

**9.технология использования в обучении  
игровых методов: ролевых, деловых и  
других видов обучающих игр;**

**10.обучение в сотрудничестве;**

**11.информационно-коммуникационные  
технологии;**

**12.здоровьесберегающие технологии;**

**13.система инновационной оценки  
«портфолио»;**

**14.технологии интерактивного и  
дистанционного обучения**



# Технологии интерактивного обучения.

- 1). Работа в парах.
- 2). Карусель.
- 4). Работа в малых группах.
- 5). Аквариум.
- 6). Незаконченное предложение.
- 7). Мозговой штурм.
- 8). Броуновское движение.
- 9). Дерево решений.
- 10). Ролевая (деловая) игра.
- 11). Дискуссия.
- 12). Дебаты.
- 13). Мастерская

**Учитель живет до тех пор,  
пока учится; как только он  
перестает учиться, в нем  
умирает учитель.**

**К.Д. Ушинский**

