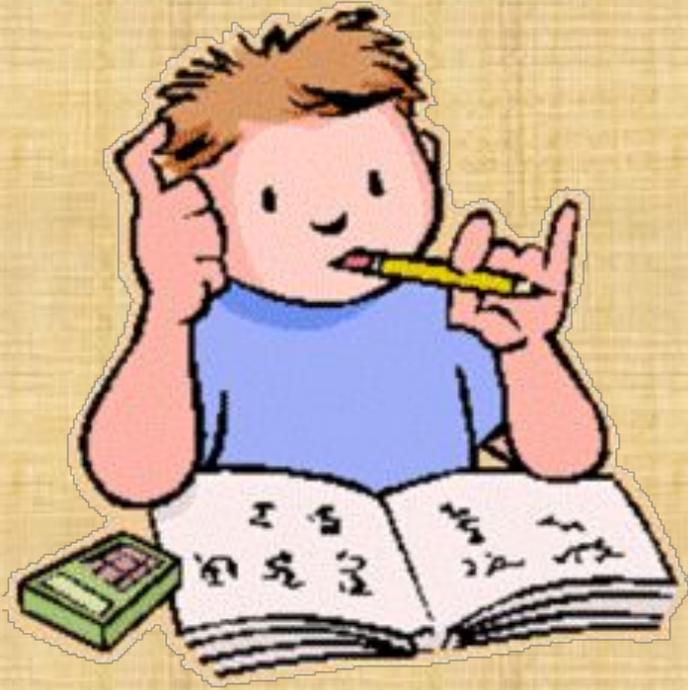


**Современные
педагогические технологии
урока: основа активизации
деятельности учащихся**

**Учитель технологии ГБОУ лицей
№82**

Соколова Ирина Ивановна

Ученик приходит в школу **научиться.**



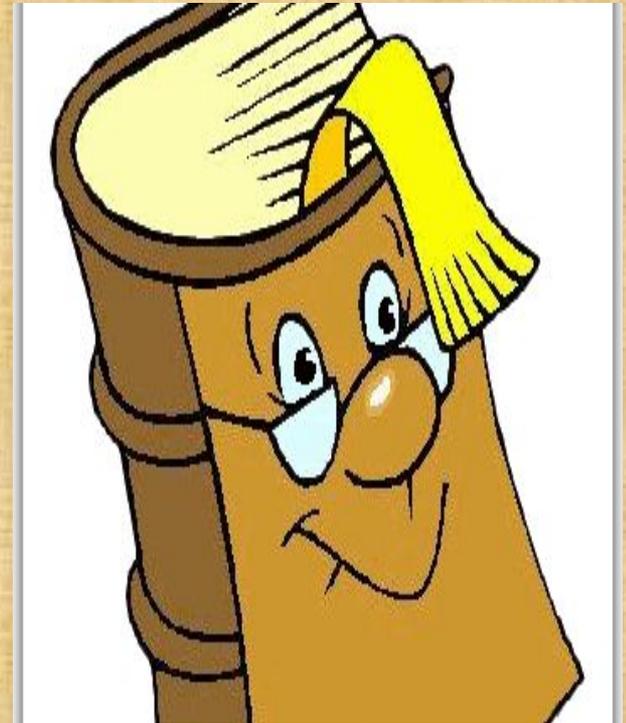
Задача учителя
**научить ученика
учиться.**

Виды и приемы активизации

**Бессознательная
непроизвольная
активизация**

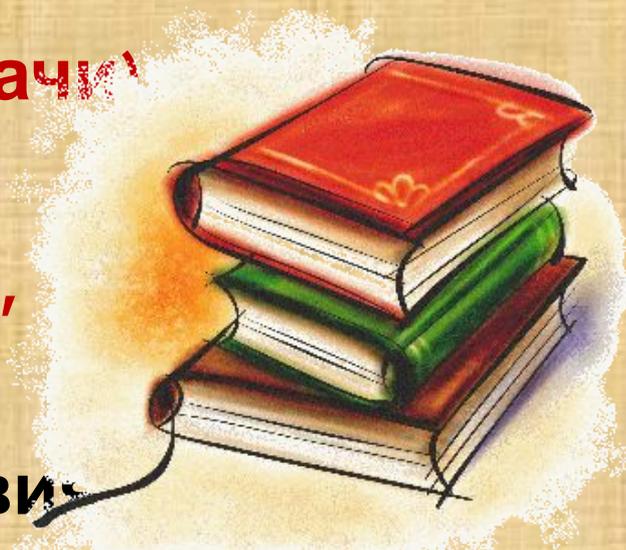
**Произвольная, требующая
сознательного волевого
усилия**

**Произвольная, но с
пробуждением внутреннего
желания, инициативы.**

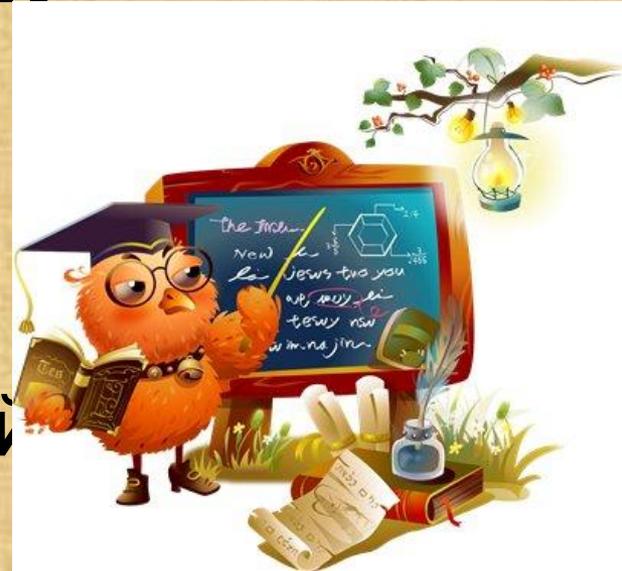


Методика обучения должна отвечать на вопросы

- 1. Для чего учить? (цели и задачи)
- 2. Чему учить? (содержание)
- 3. Как учить? (формы, методы, средства обучения)
- 4. Каковы должны быть условия (определение условий и требований к ним).



Основные компоненты для системы и целостного взгляда на урок



- Содержательно-целевой
- (Что и зачем?)
- Организационно-практический; (Как?)
- Контрольно-оценочный; (Что в итоге?)

Методы обучения

Метод (от греч. Methodos) – пути исследования или познания , теория, учение) – совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненной конкретной задаче.



Методы обучения

**Методом обучения
принято называть
способ взаимосвязанной деятельности
преподавателя и учащихся,
направленный на овладение учащимися
знаниями, навыками и умениями,
на их воспитание и развитие**



Классификация методов

теоретического обучения

по источникам
передачи и
приобретения
знаний и умений

по характеру
познавательной
деятельности
учащихся

по
дидактическим
задачам



Классификация методов обучения

по источникам передачи и приобретения знаний и умений

словесные

- рассказ,
- объяснение,
- беседа,
- работа с книгой и инструктивными материалами
- и др.

наглядные

- демонстрация наглядных пособий, кино- и видеофильмов,
- наблюдения и др.

практические

упражнения, лабораторно-практические работы и др.



Классификация методов обучения

по типу практическим задачам.

приобретения
знаний

закрепления

применения
знаний

формирования
умений и
навыков

проверки
знаний, умений
и навыков



Классификация методов обучения

по характеру
познавательной деятельности учащихся
(Л.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)

**Объяснительно-наглядный
(репродуктивный)**

Частично-поисковый

Исследовательский

Проблемный



ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Средство

Метод

Прием

Рассказ, монолог,
диалог, беседа

Устный

Разработка сюжетного
рассказа,
аналитического,
картинного описания

Учебник,
хрестоматия,
литература

Печатно-
словесны
й

Анализ документов,
выписывание понятий,
составление плана,
таблицы

Наглядность
предметная,
условно-графическая,
иллюстративная

Наглядн
ый

Анализ зарисовки,
выполнение эскиза,
составление чертежа

Лепка, вырезание,
склеивание,
выпиливание

Практиче
ский

Изготовление
узлов, изделий,
образцов, макетов

Факторы, влияющие на выбор методов обучения.

- ◆ Выбор методов обучения зависит от целого ряда факторов.
- ◆ Прежде всего, он зависит от целей и задач обучения, а также от содержания обучения.
- ◆ На выбор методов обучения значительное влияние оказывает учебно-материальная база.
- ◆ При выборе методов обучения учитывается также уровень предшествующей технологической подготовки уч-ся, их личный опыт.



Формы организации познавательной деятельности учащихся:

фронтальная

индивидуальная

бригадно-звеньевая



Виды уроков технологии:



- теоретический урок,
- практический урок,
- урок-лабораторная работа,
- урок по решению технических задач,
- комбинированный урок,
- контрольно-проверочный урок.



ВИДЫ УРОКОВ

1. Уроки в форме соревнований и игр:

конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике:

исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.



ВИДЫ УРОКОВ

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер начинает действовать» и т.д.

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т.д.



ВИДЫ УРОКОВ

5. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т.д.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки т.д.



ВИДЫ УРОКОВ

9. Интегрированные уроки

10. Трансформация традиционных способов организации урока:

лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок – защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар и т.д.



ВИДЫ УРОКОВ

11. Урок-экскурсия

тематический

охватывает одну или несколько тем одного предмета

комплексный

базируется на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких учебных предметов

Задачи учебных экскурсий:

- обогащение знаний учащихся
- установление связи теории с практикой, жизненными явлениями и процессами
- развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельности, организованности
- воспитание положительного отношения к учению



ВИДЫ УРОКОВ

12. Урок-дискуссия

дискуссии-диалоги
(диалог двух
главных участников)

**групповые
дискуссии**
(групповая работа)

**массовые
дискуссии**
(все учащиеся
класса)

Урок-дискуссия: рассмотрение и исследование спорных вопросов, проблем, различных подходов аргументации суждений, решению заданий и т.д.

Культура дискуссии :

- вступая в дискуссию, необходимо представлять предмет спора
- в споре не допускать тона превосходства
- грамотно и четко ставить вопросы
- формулировать главные выводы



ВИДЫ УРОКОВ

13. Урок-консультация

(целенаправленная работа не только по ликвидации пробелов в знаниях учащихся, обобщению и систематизации программного материала, но и по развитию их умений)

тематический



по каждой теме, либо по наиболее значимым или сложным вопросам программного материала

целевой



система подготовки, проведения и подведения итогов самостоятельных и контрольных работ, зачетов, экзаменов

Формы проведения консультаций: *общеклассные
групповые
индивидуальные*



ВИДЫ УРОКОВ

14. Интегрированный урок (межпредметный)

предполагает:

усиление межпредметных связей
снижение перегрузок учащихся
расширение сфер получаемой информации учащимися
подкрепление мотивации обучения

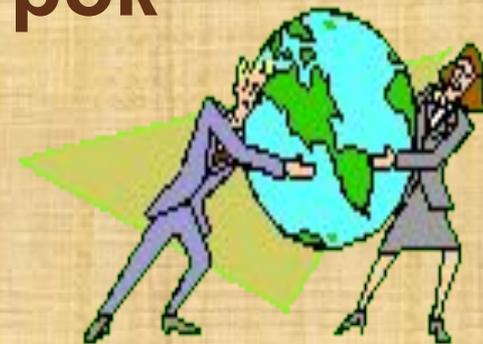
семинары

конференции

путешествия

и т.п.

интегрированным называют любой **урок** со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов



ВИДЫ УРОКОВ

15. Театрализованный урок

связан с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов при изучении, закреплении и обобщении программного материала

спектакль

салон

сказка

студия

и т.п.



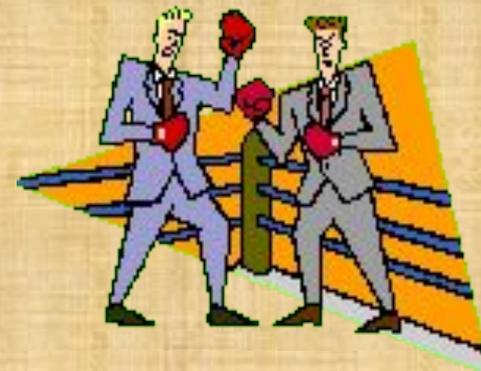
ВИДЫ УРОКОВ

16. Урок-соревнование

Основа урока: состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий, предложенных учителем

Формы:

- поединок
- бой
- эстафета



Звездный час

Брейн ринг

КВН

Счастливый
случай



ВИДЫ УРОКОВ

17. Урок с дидактической игрой

ПРИЗНАК - наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ:

обучающие
контролирующие

игровой замысел
правила
игровые действия
познавательное содержание
оборудование
результат игры

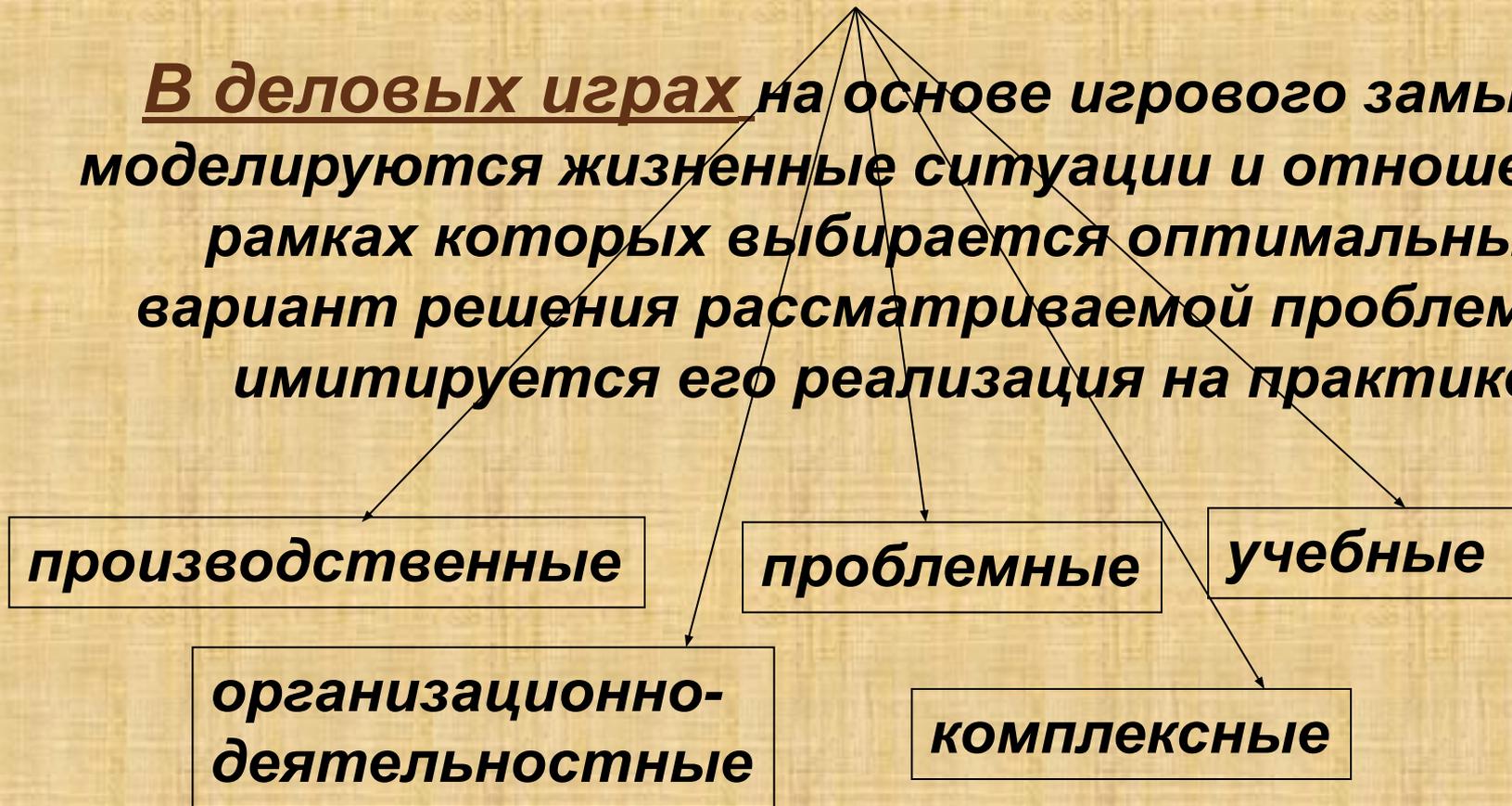
обобщающие



ВИДЫ УРОКОВ

18. Урок - деловая игра

В деловых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации и отношения, в рамках которых выбирается оптимальный вариант решения рассматриваемой проблемы и имитируется его реализация на практике



ВИДЫ УРОКОВ

19. Урок ролевая игра



1) имитационные, направленные на имитацию определенного профессионального действия;

2) ситуационные, связанные с решением какой-либо узкой конкретной проблемы - игровой ситуации;

3) условные, посвященные разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.

воображаемые
путешествия

уроки-суды

дискуссии на основе
распределения ролей,

пресс-конференции



A decorative graphic consisting of a thin gold circle on the left side. A thick, horizontal bar with a gradient from light green to white is positioned across the middle. On the left end of this bar, there is a large black bracket '['. On the right end, there is a large gold bracket ']'.

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции

В.А. Сухомлинский

Урок есть искусство, его и надо возводить на уровень искусства

С. Соловейчик

Его величество **урок** - голова, тело, дух школы

С. Соловейчик



Современный урок – это в первую очередь мастерство, умение учителя подготовить и провести урок на должном уровне.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕХНОЛОГИЙ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ

- ## **В МАТЕРИАЛАХ ПНПО:**
- 1.развивающее обучение;**
 - 2.коллективная система обучения (КСО);**
 - 3.технология решения исследовательских задач (ТРИЗ);**
 - 4.исследовательские и проектные методы;**
 - 5.технология модульного и блочно-модульного обучения;**
 - 6.технология «дебаты»;**
 - 7.технология развития критического мышления;**
 - 8.лекционно-семинарская система обучения;**

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕХНОЛОГИЙ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ В МАТЕРИАЛАХ ПНПО:

**9.технология использования в обучении
игровых методов: ролевых, деловых и
других видов обучающих игр;**

10.обучение в сотрудничестве;

**11.информационно-коммуникационные
технологии;**

12.здоровьесберегающие технологии;

**13.система инновационной оценки
«портфолио»;**

**14.технологии интерактивного и
дистанционного обучения**

Технологии интерактивного обучения.

- 1). Работа в парах.
- 2). Карусель.
- 4). Работа в малых группах.
- 5). Аквариум.
- 6). Незаконченное предложение.
- 7). Мозговой штурм.
- 8). Броуновское движение.
- 9). Дерево решений.
- 10). Ролевая (деловая) игра.
- 11). Дискуссия.
- 12). Дебаты.
- 13). Мастерская

**Учитель живет до тех пор,
пока учится; как только он
перестает учиться, в нем
умирает учитель.**

К.Д. Ушинский

