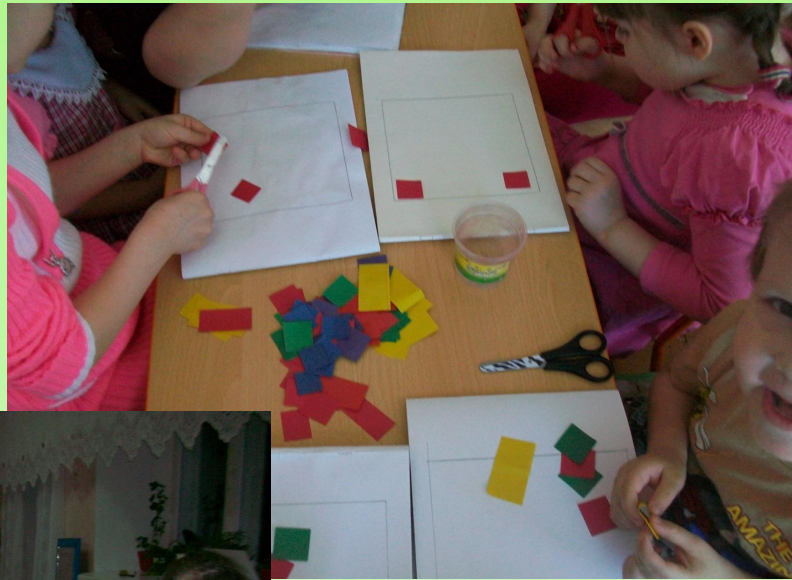


ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗАКОНОВ КРАСОТЫ

**Пахтусова Надежда Минионовна, воспитатель
детского сада «Росинка» Архангельской области.**

Для эффективного осуществления работы по эстетическому воспитанию дошкольников средствами изобразительной деятельности необходимо направить воспитание на «уточнение» чувств маленького человека, развитие способности различать и использовать в практической деятельности чувство ритма, пропорции и симметрии, развитие способности различать оттенки цвета и звука, ощущения единства.

Дошкольникам доступны
почти все виды
художественной деятельности
— составление рассказов,
придумывание стихов, пение,
рисование, лепка, аппликация.



**Эстетика – наука о законах
красоты, по которым человек
преобразует мир.**

ЗАКОНЫ КРАСОТЫ:

***СИММЕТРИЯ**

***ПРОПОРЦИЯ**

***РИТМ**

- Эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты» (К.Маркс)
- Эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности (Б.Т. Лихачев).

Симметрия является одной из наиболее фундаментальных и одной из наиболее общих закономерностей мироздания: неживой, живой природы и общества. С симметрией мы встречаемся всюду.

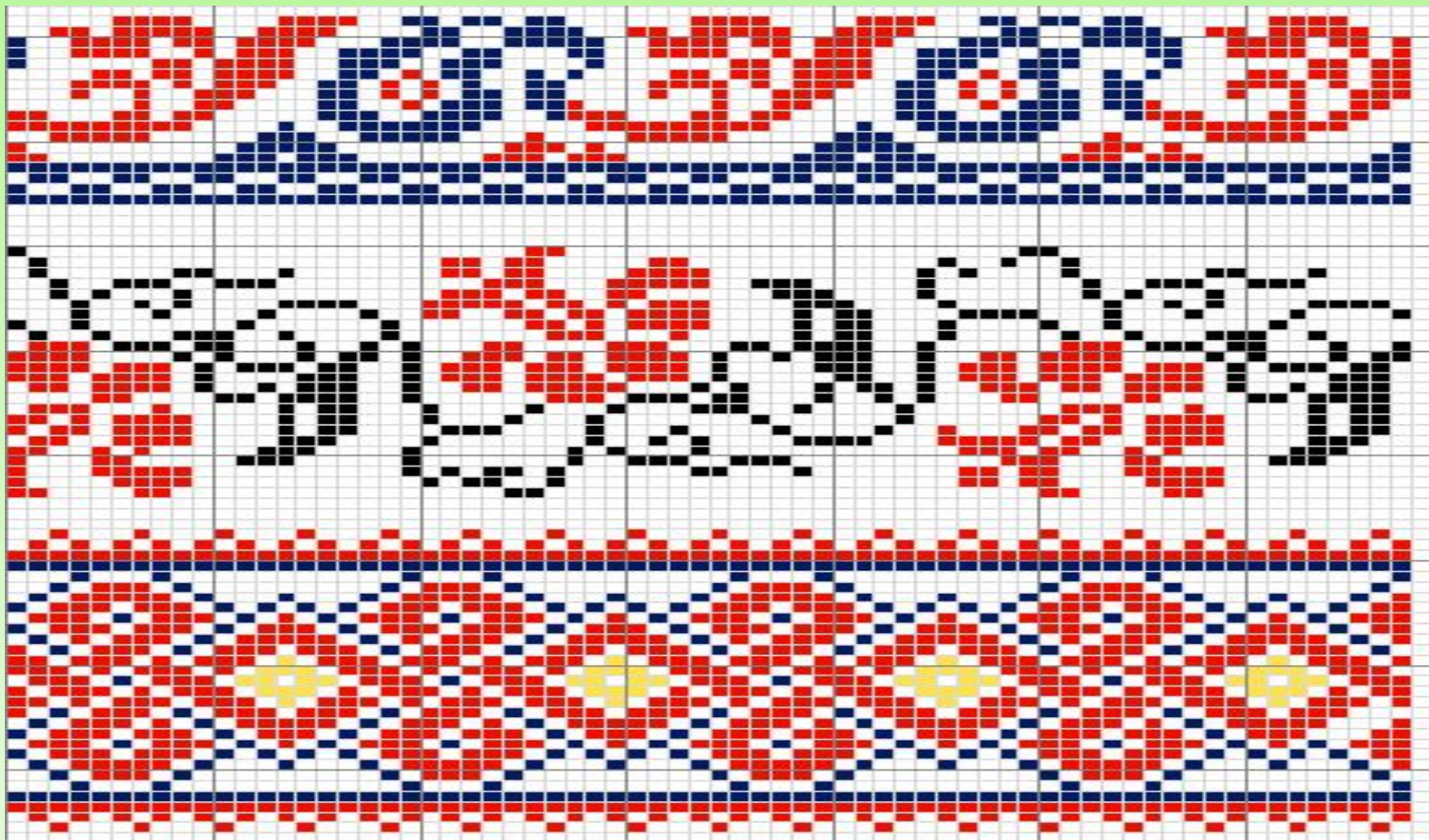
ЗЕРКАЛЬНАЯ СИММЕТРИЯ



ПОВОРОТНАЯ ИЛИ ПЛУБРАЯ



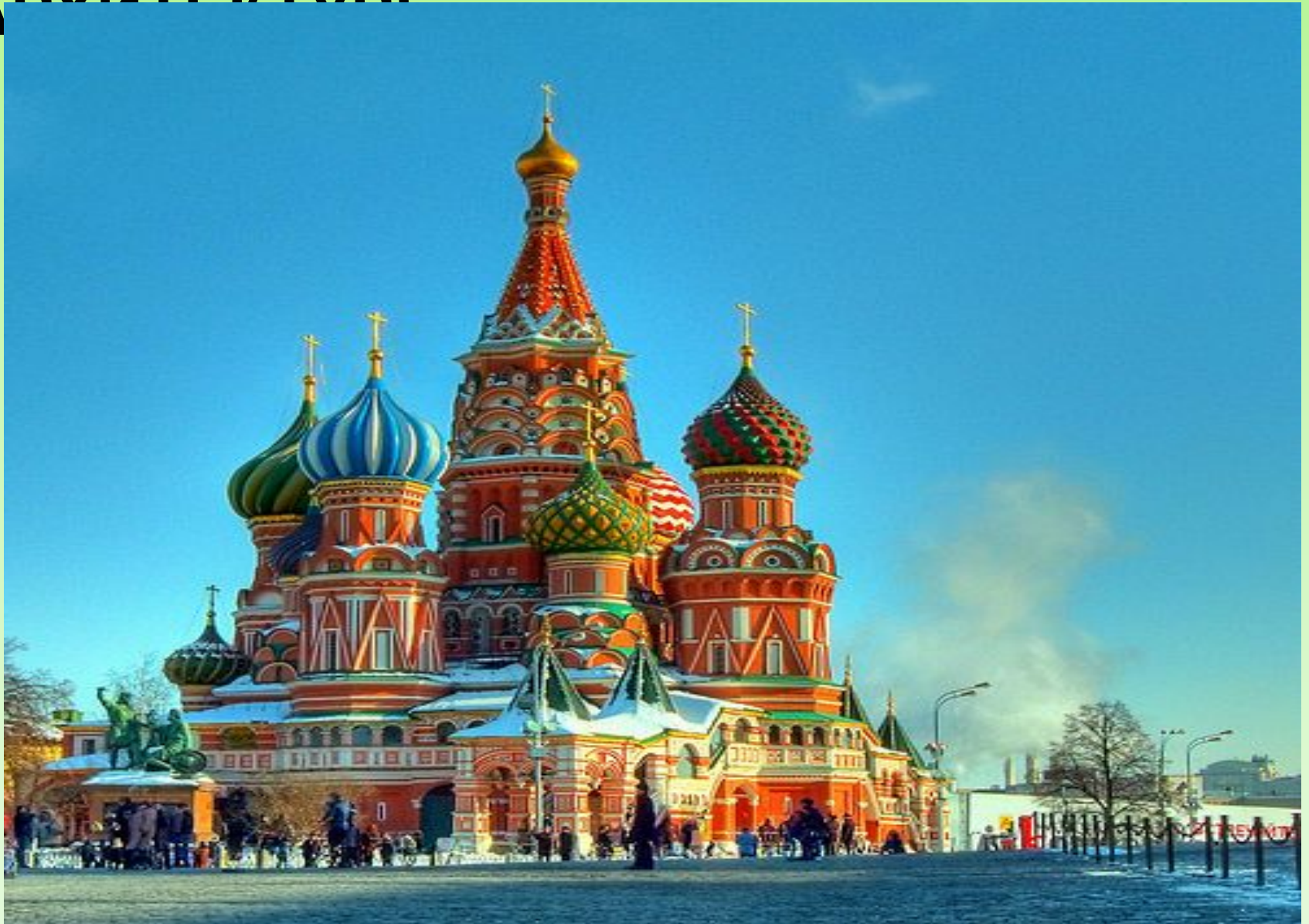
СИММЕТРИЯ ЦВЕТА



Цветную зеркальную симметрию называют геральдической, т.к. она широко распространена в геральдике. Однообразиие зеркальной симметрии оживляется в геральдике поворотной, переносной и цветной симметриями



ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОВ КРАСОТЫ В АРХИТЕКТУРЕ



Здание бывшего сената в Кремле



дом Пашкова



церковь Вознесения в Коломенском



В ПОЭЗИИ

- отрывок поэмы Пушкина «Евгений Онегин»
Мой дядя самых честных правил,
 Когда не в шутку

занемог...

можно разбить текст на слоги:

Мо-й дя-дя са-мых чест-ных пра-вил,
 Ког-да не в шут-ку за-не-
мог...

Предложим каждый безударный слог
заменить квадратом, а ударный – овалом,
достаточно сделать это с первой строкой,
чтобы выделить стопу – сочетание слогов:

●□●□●□●□●□

Наиболее виден ритм в орнаментальной живописи (хоупома)



**Направления в
изодеятельнос
ти**

```
graph TD; A[Направления в изодеятельности] --> B[лепка]; A --> C[рисование]; A --> D[аппликация]
```

лепка

**аппликаци
я**

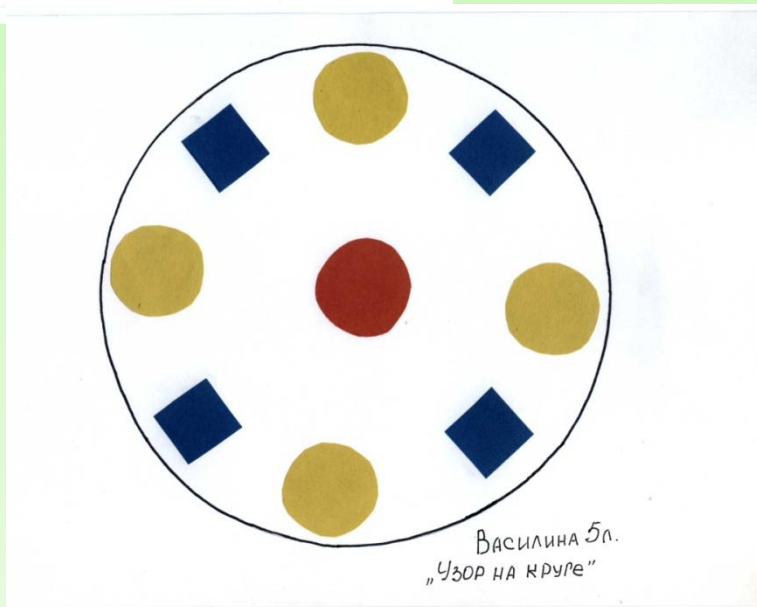
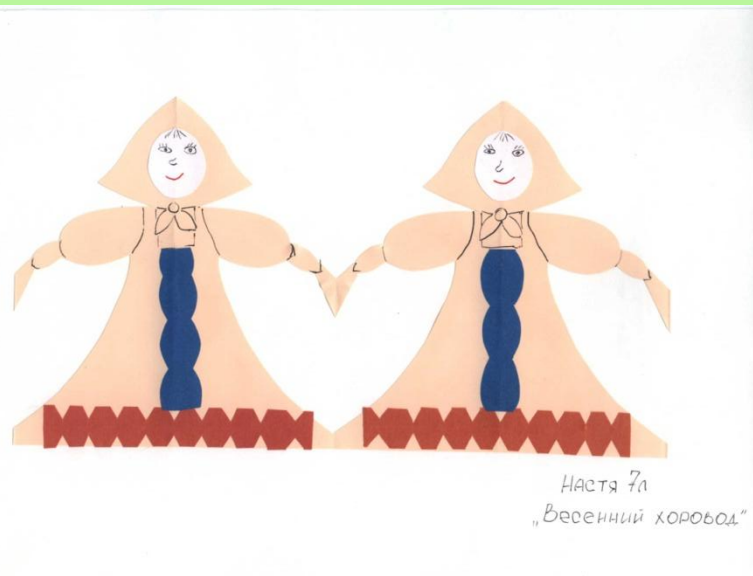
**рисован
ие**

Использование законов красоты

в рисовании



Использование законов красоты в аппликации



Использование законов красоты в лепке

«Ветка рябины» Василина 5л



«Девочка в зимней шубке»
Настя 7л

Критерии оценивания сформированности эстетической воспитанности

1. Эстетическое осознание произведения искусства

2. Развитие художественного вкуса

3. Умение творчески создавать продукты ручного творчества

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**