
**Тема доклада: «Духовно-
нравственный облик учителя -
условие духовно-нравственного
воспитания ученика».**



*«...не многие делайтесь учителями, зная, что мы подвергнемся большему осуждению, ибо все мы много согрешаем» (Иак. **3:1-2**).*

-
- Обращаясь к духовно - нравственному облику учителя, мы, прежде всего, должны понять, насколько, в какой мере учитель причастен или способен быть причастным к жизни духовной.
 - В противном случае, учитель перестает быть носителем позитивного здорового опыта.
-

Духовно-нравственный облик учителя

- Влияние на духовно-нравственный облик учителя может быть различным, оказано оно может быть в разной мере, зависит оно от множества факторов, но главным всегда был и будет фактор личностный - личность наставника, его душевные и духовные качества, его вера и убеждения.
- О влиянии именно нравственного облика учителя на ученика в педагогике говорили всегда, включая и период советский, когда нравственность как таковая не только не исключалась из списка ценностей социалистического общества, но занимала в нем не последнее место.
- В каждом историческом социуме перед педагогикой ставились задачи помимо профессионально-образовательных еще и нравственные, которые тесно связаны с духовными качествами.

Размышляем!

- Обращаясь к нашему вопросу о духовно-нравственном облике учителя, мы должны ясно понимать, какие именно цели стоят перед наставниками, перед педагогикой в целом, какие из них являются основными и приоритетными, а какие второстепенными.
- И в зависимости от определения этих целей, нам будет понятно и то, каким именно должен быть облик учителя, что в нем должно быть определяющим, что желательным и возможным.
- Смысл воспитания органически зависит от смысла человеческой жизни, а смысл человеческой жизни от основ, на которых он утверждается, и от конечной цели, к которой он стремится. Это наиважнейший вопрос для всех нас.

Талант педагога- это дар духовный

- Талант педагога, как и талант любого человека, призванного к служению уникален и включает в себя не только такие качества как острота и пронизательность ума, совместимость с учениками, дар слова и умение передать правильно и понятно суть предмета, другие профессиональные, интеллектуальные и психологические способности учителя.
- Талант этот более глубок, он дар духовный, дар любви, который учитель в свою очередь призван распространить на учеников, передать им с этой любовью, то, что он должен передать.
- Педагог более чем кто-либо открыт для вдохновения.
- Суть духовного предназначения педагога определяется к православной культурой и любовью своего служения , без чего он не может быть учителем.
- Учитель как никто другой живёт любовью к своему служению, и если любовь исключается из его жизни, то все иные ценности в стремлении их приобрести становятся пустыми и ложными, не обогащающими нас, а развращающими и убивающими.
- Роль учителя в воспитании школьника важна, учитель представляет ценность непосредственную, он носитель благодати наставника.

Условия отношений учителя к личностной духовной свободе ученика

- Затронув важнейший вопрос свободы, необходимо остановиться на условиях, при которых со стороны учителя возможно правильное отношение к личностной духовной свободе ученика.
- Эти условия самым прямым образом зависят от духовно-нравственного облика самого учителя.
- Первое, важнейшее из них мы уже упомянули, это, несомненно, наличие любви в наставнике к людям, и особой любви как педагога к своим подопечным. Без любви увидеть, ценить и беречь свободу другого невозможно.
- Задача учителя в его призвании сходна во многом с задачей родителей - отца и матери.
- В своем лице педагог может сочетать их родительские качества. Никто не относится к детям с такой любовью как их мать, в не зависимости от их проступков и ошибок, никто не берет на себя ответственность за детей перед обществом так как их отец.

-
- Поэтому, учителя по образу матери и отца должны иметь родительские качества, сходные с родительским отношением к ребенку. Сердечная заинтересованность педагога, его забота, участие в жизни подростка приносят самый наилучший результат. А любой формализм в деле воспитания приводит к результату обратному, ставит невидимую стену между учителем и учеником, препятствует действовать активно и плодотворно.
-

-
- Несомненно, что внутренний облик учителя формируется на протяжении всей его профессиональной и личной жизни, но динамика этого продвижения и вектор его направленности должны быть неизменны.
 - В каком направлении смотрит педагог, куда устремлен его внутренний взор?
 - Если к православной культуре и любви своего служения, - то и дело жизни учителя устоит и исполнится,
 - -если только лишь в сторону учеников, то не избежать ему ошибок, кризисов и разочарований,
 - - если же на себя и личную выгоду, - то не только дело, но и сам он подвергнется разрушению.
-

Заключение

- В заключение хочется сказать, что путь педагога, это непредсказуемый, полный неожиданных препятствий и преодолений путь.
 - Очень легко давать советы и теоретически определять, как и что ему делать, но в реальности тяжесть учительского труда известна только самим учителям.
 - Лучше будет сказать об этом словами выдающегося педагога и мыслителя протоиерея Василия Зеньковского
-

Выдающийся педагог и мыслитель Протоиерей Василий Зеньковский (1881-1962 г.г.)

- Роль учителя одна из самых неблагодарных и тяжелых. Результаты работы священника и врача могут породить чувство благодарности и социальной нужности. Все, что делает учитель, дает плод нескоро. Редко у кого из детей — на этом же основании — может пробудиться чувство благодарности к своей, например, няне. Мы уверены, что педагог, как и няня, ДОЛЖЕН непрестанно с нами возиться, и эта уверенность часто создает почву для добродушной насмешки над педагогами. Поэтому нет ничего неблагодарнее и вместе с тем внутренне-почетнее роли учителя... В детской душе для педагога нет постоянного места. Педагог все время думает не о себе, а о ребенке. Педагог все время только отдает, но никогда не получает. Педагог должен, идти жертвенным путем, и его мало ценят не только дети, но и взрослые... Кроме перечисленного, необходимо отметить обычное крайнее одиночество учителя... психология учителя очень трудна и тяжела, и если чем держится учитель внутри себя — то это только педагогическим идеализмом.

