

Тема

*Методика применения
ИКТ
на уроках русского
языка
и литературы*



Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель учиться сам, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, тем легче будет учиться ученик.

Л.Н. Толстой



Актуальность:

- 1. Программы можно использовать как на уроке с помощью учителя, так и самостоятельно в компьютерном классе или дома;**
- 2. Есть возможность для повторения материала и ликвидации пробелов по конкретному разделу русского языка и литературы;**
- 3. В любое время учащийся может вспомнить теоретический материал, узнать незнакомый термин;**
- 4. Программы дают возможность ознакомиться с примерами, иллюстрирующими языковое, литературоведческое явление или подобрать примеры к теме урока;**
- 5. Программы дают возможность познакомиться с биографиями выдающихся ученых-лингвистов, поэтов, писателей;**
- 6. Имеются различного рода демонстрации, которые можно применять в качестве наглядного материала при объяснении нового материала, при объяснении новой темы на уроках русского языка, литературы**



Дидактический материал

Зрительный диктант

Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес,
Ель надломленная
стонет,
Глухо шепчет тёмный
лес.

Н. Некрасов

Вставить букву

Сп..ши () стихи

Не сп..ши (), не
торопись

Пол..скать ()
собачку

Пол..скать () бельё

Зап..вать () песню

Зап..вать ()
лекарство

Пос..деть () на
крыльце

Редактирование текста

1. Пунцовый лепёточка, словно пламень, светилась в её волосах.
2. Пришёл доктор, перевезал мне ожёг (М. Горький).
3. Под ногой Кондратия хруснул сучок (А.Н. Толстой).
4. Окна во флигеле были загорожены деревяною замками.

**Объяснительный диктант.
«Подскажи
словечко!»**

- 1. Не шумит в реке камыш,
Не шуршит под полом _____.
В этот час такая _____!
Только слышно: «Спи _____
!»**
- 2. Темноту замкнув на ключ,
Месяц вышел _____.**

Алгоритмы действий

1) Определяю, к какой группе относится приставка

1-
й

Вывод:
всегда пишу одинаково

2-
й

?

3-
ей

?

2) Определяю, к какой группе относится приставка

1-
ей

Вывод:
всегда пишу одинаково

2-
ой

Определяю, перед каким согласным приставка

Перед глухи
л

Вывод:
пишу С

Перед звонки
л

Вывод:
пишу З

3-
ей ?

Правописание Ъ и Ь

Согл. Ъ е, ё, ю, я адъютант
субъективный

Ь е, ё, ю, я, и
Ь о бульон, медальон

Смягчение

ко[н']ь

гвоздик – гвоздок

мостик – мосток

листик – листок

Кузьмич – Кузьма

нч

чн

Х ~~Ь~~ ч'
щ' ~~Ь~~ Х

рщ

щн

щр

Указывает на форму слова

1. суц. – 3скл рожь(3 скл.), много туц(не 3 скл.)
2. прил. могуц, летуц - Ь не пишется
3. числ. – пятьь, восемнадцатьь, восемьдесят, восемьсот
4. глагол – повелит. накл. (искл. ляг, лягте)
- 2 лицо, ед. ч.
- неопред. форма
5. наречие ЧЬ, ШЬ, НАСТЕЖЬ
6. частицы: лишьь, вишьь, бишьь

Ю.Вронский "Не"

Завести велели мне

Новые привычки:

Никогда девчонок НЕ

Дёргать за косички!

Никогда с братишкой НЕ

Драться за обедом!

На уроках больше мне НЕ

Говорить с соседом!

Я согласен даже НЕ

Рисовать на карте!

И согласен даже НЕ

Танцевать на парте!

Но не смейте делать

мне

Никаких упрёков.

Если даже я и НЕ

Выучу уроков.

Урок литературы в 5 классе



*Дидактический материал к
уроку « Мифы и мифология»
Выполнила: Хворостенко Т.В.,
учитель русского языка и
литературы МОУ Яблоневской
СОШ Кораблинского района
Рязанской области*

Задание № 1

Впишите пропущенные буквы в имена наиболее известных богов славянской мифологии

С - - - - г - бог огня

Д - - - - - г - бог Вселенной

П - - - н - бог грозы и войны

Я - - - о - бог земледелия

В - - - с - бог домашнего скота

Л - - а - богиня семьи

Задание № 2

Подберите к каждому слову эпитет, указанный в справке. Впишите его.

Свет _____ **тьма** _____

Ветры _____ **земля** _____

Месяц _____ **море** _____

Солнышко _____

Слова для справок: *кромешная, белый, буйные, сырая, синее, светлый, красное*

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Минимум (минимум) - первый день недели (воскресенье) - словарь (словарь) - словарь (словарь) - словарь (словарь)

Словарная работа

Фразеология (греч.) –
phrasis / выражение/,
logos / учение / -
устойчивые
сочетания
слов

Словарно – орфографическая работа

№ слова	СЛОВА	Опорное слово	Источник (язык, в котором есть опорное слово)
3	<p>Парад <input type="checkbox"/> (сущ.)</p> <p>Парадный <input type="checkbox"/> (прил.)</p> <p>Парадность <input type="checkbox"/> (сущ.)</p> <p>Парадно <input type="checkbox"/> (нареч.)</p>	Паро – «готовлю»	(лат.)

Схема окончаний глагола

- у, - ю

-Е

шь
т

I

-Е

м

тут,

ют

- у, - ю

-И

ш

ь

т

II

-

м

т

ят,

ят

И

Задание 1 - составление схемы

*Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум
милой!»*

*В чём особенность этого
предложения?*

Составьте схему.

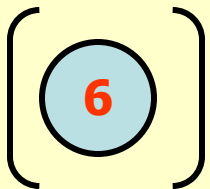
Объясните знаки.

А : « П ! »



ФОНетика - [зв. р.], , слог

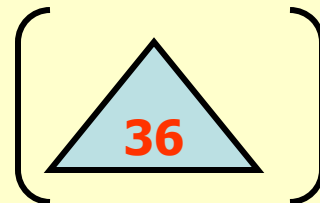
органы



40%



речи



60%

Г О Л О С

Ш У М



[Зв.] ≠ > БУКВ (Азбука)

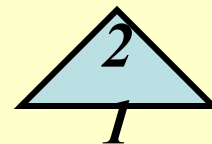
Алфавит

33

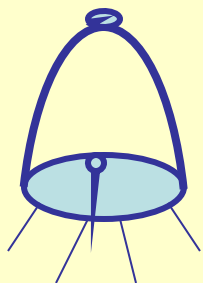
?

Ь

Ъ



П р о в е р ь !

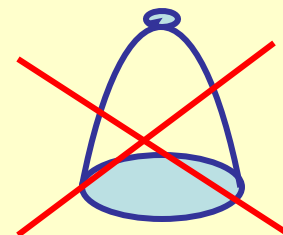


20

Зв.

Гл.

16



[з]

• сбор

[з']

• косьба

б - п
в - ф
г - к
д - т
з - с
ж - ш

[с]

• мороз

[ш]

• книжка

[Й', Л, М, Н, Р]

[Х, Ц, Ч, Щ]

Звукоспись: Звучал булат,
картечь визжала

ТВ.

(Ж, Ш,
Ц)

б - б
в - в
г - г
...-...

(Й', Щ',
Ч)

обозн.

• Б

ширь,
борьба

• Е, Ё, Ю, Я, И

люди,
мир

~~Ь~~

• сущ. 2 скл. на шип.

мяч,
плющ

• Ч <sub>т
к
н</sub> Щ <sub>р
н</sub>

точки, каменщик

Физкультминут



*Вышла мышка как – то
раз*

Поглядеть, который час?

Раз, два, три, четыре

Мышки дёрнули за гири.

*Вдруг раздался страшный
звон.*

Убежали мышки вон.



Организация христианской церкви

Духовенство

папа

Епископ

Аббат

Монахи

Центр монастыря -
дворик

Входы в
церковь

трапезная

кельи

Образовано 250 монастырей

М

Ж

Имущество,
земли

Целье
деревни

Руководство монастырём

Создавали
монастыри

Др. помеще-
ния:
-для приёма
даров;
-приют;
-раздача
ми-
лости;
-больница;
-школа;
-
скриптории

Мирыне

С
Т
Е
Н
А

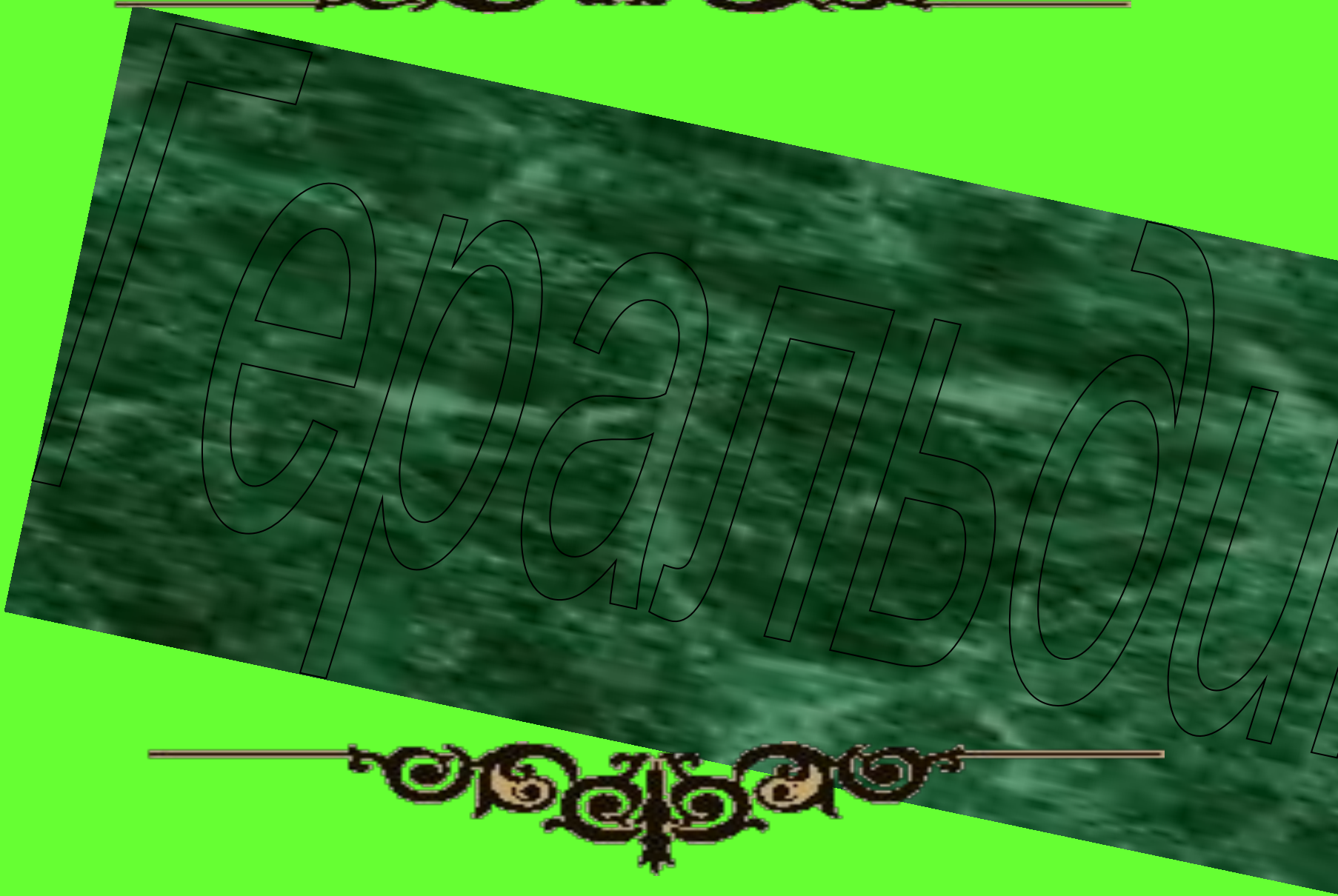
О
Т

В
Н
Е
Ш
Н
Е
Г
О

М
И
Р
А

Хоз. двор:
•мастерские
•амбары
•конюшни
•птичник
•сад
•огород
•грядки с
лекарствен-
ными трава-
ми







- **Геральдика** (от ср.-век. лат. *heraldus* — глашатай), гербоведение. Со 2-й половины XIX века — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы; ранее, в XIII—1-й половине XIX веков, — составление дворянских, цеховых и земельных гербов.



Первым гербом, о котором свидетельствуют документы, в Европе является упоминаемый под 1127 годом герб на щите Жоффрея де Прели, графа Анжуйского