

«Развитие детей в театрализованной деятельности»



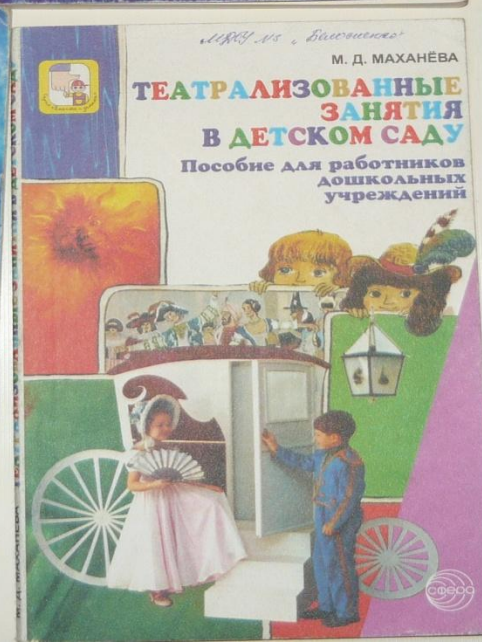
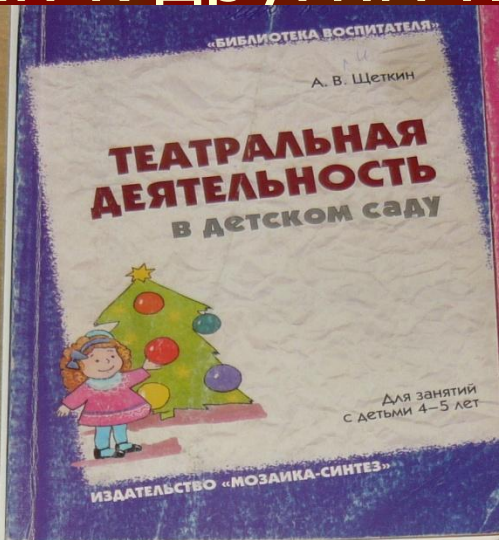
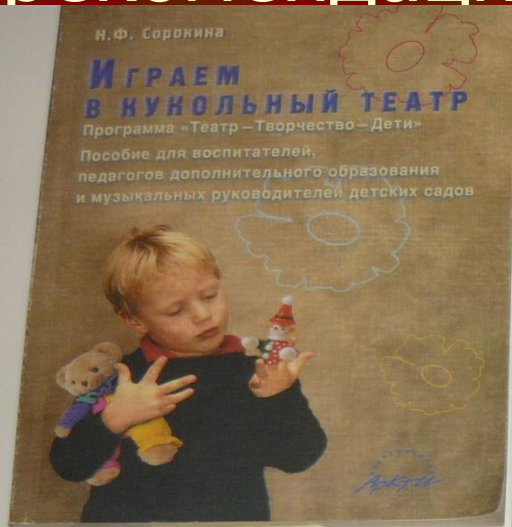
Музыкальный руководитель: Воробьева С.И.
Высшая категория.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребёнок учится :

- коллективно работать над замыслом будущего спектакля,
- создавать художественные образы,
- обмениваться информацией,
- планировать различные виды художественно-творческой деятельности (изготовление персонажей, декораций, подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т.д.),
- координировать свои функции.



Используются методические рекомендации к другим программам



Методическая литература



Виды театров, используемых в работе музыкальным руководителем.

- Би-ба-бо.
- Теневой.
- Пальчиковый.
- Настольный плоскостной.
- Настольный объёмный.
- Театр на фланелеграфе.
- Театр ростовых кукол.
- Детский костюмированный театр.



Театр – как это здорово.



Настольный кукольный театр с ширмой.



Фрагмент театрального уголка во 2 младшей группе.



Театр Би-ба-бо



Фрагмент театрального уголка в средней группе.



Фрагмент театрального уголка в первой младшей группе. Плоскостной театр.



Пальчиковый театр в первой младшей группе.

Задачи :

- Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность, фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку, умение согласовывать свои действия с партнёрами.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Развивать способность оправдывать свои действия нафантазированными причинами.
- Развивать умение владеть своим телом.
- Совершенствовать двигательные способности, гибкость.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
- Совершенствовать дикцию, тренировать точное и чёткое произношение гласных и согласных.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
- Формировать чёткую грамотную речь.
- Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя своё предложение.

Работа состоит из пяти разделов:

- ❖ «Театральная игра» - развитие игрового поведения, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со взрослыми и сверстниками в различных жизненных ситуациях.
- ❖ «Ритмопластика» - развитие свободы и выразительности телодвижений.
- ❖ «Культура и техника речи» - развитие дыхания и свободы речевого аппарата, развитие умения владеть правильной артикуляцией, развитие связной речи, творческой фантазии, умения сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
- ❖ «Основы театральной культуры» - овладение дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства, овладение культурой поведения зрителя.
- ❖ «Работа над спектаклем» - знакомство с пьесой, разыгрывание этюдов, разучивание текста пьесы, постановка спектакля.

«Театральные игры»

Решаемые задачи:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.
- Учиться снимать зажатость и скованность.
- Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми и сверстниками в различных ситуациях.
- Учиться согласовывать свои действия с другими детьми.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду.
- Развивать находчивость, воображение и фантазию.
- Развивать навыки действия с воображаемыми предметами.
- Развивать способность верить в воображаемую ситуацию

Игры и упражнения:

- Эстафета
- Знакомство
- Кто во что одет
- Весёлые обезьянки
- Дружные звери
- Передай позу
- Летает – не летает
- Что мы делали не скажем
- Поварята
- Волшебная палочка
- Снежный ком
- След в след
- Кругосветное путешествие
- Этюды на эмоции
- Воробьи, вороны
- Одно и то же по-разному и др.



Фрагмент театрализованной игры
«Весёлые зверята»



Фрагмент игры «Как подружились
лесные зверята»



«Как подружились медвежонок и лисёнок»

«Ритмопластика»

Решаемые задачи:

- Развивать умение владеть своим телом, расслаблять и напрягать различные группы мышц.
- Развивать умение равномерно размещаться по площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом.
- Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.
- Развивать способность к пластической импровизации.
- Развивать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

Игры и упражнения:

- Осенние листья.
- Снежинки.
- Осьминог.
- Пантеры.
- Жесты.
- Поймай хлопок.
- Муравьи.
- Насос и кукла.
- Мороженое.
- Снеговик.
- Самолёты и бабочки.
- Медведи в клетке.
- Не ошибись.



Танцевальная импровизация.

Танцевальная импровизация»

Танец для мам»



«Культура и техника речи»

Решаемые задачи:

- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Учить строить диалог
- Подбирать слова по общим признакам и определения к словам.
- Тренировать чёткое произношение согласных в конце слова.
- Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито.
- Пополнять словарный запас языка.
- Развивать образное мышление.
- Формировать чёткую, грамотную речь.
- Сочинять монолог от вымышленного героя.
- Сочинять коллективную сказку, по очереди добавляя своё предложение.

Игры и упражнения:

- Фантазии о...
- Моя сказка.
- Умный мяч (подбор определений, глаголов, синонимов, антонимов)
- Птичий двор.
- Дрессированные собачки.
- Эхо.
- Самолёт.
- Артикуляционная гимнастика.
- Игры «Стихи»-результат совместного творчества с детьми.
- Творческие игры со словом.
- Скороговорки.
- Диалогические скороговорки.

Учимся выразительному чтению



«Основы театральной культуры»

Решаемые задачи:

- Познакомить детей с видами театрального искусства: драматическим, музыкальным и кукольным театром.
- Развивать интерес к сценическому искусству.
- Активизировать познавательный интерес.
- Познакомить с главными театральными профессиями: актёр, художник, режиссёр, композитор, художник.
- Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте.

Игры и упражнения:

- Рассматривание иллюстраций и фотографий различных театров.
- Просмотр видеозаписей.
- Беседа-диалог о создателях спектакля.
- Что можно взять с собой в театр?
- Беседа о театральных профессиях.
- Путешествие с театральным билетом.
- О чём рассказала театральная программка.

*Спасибо за
внимание!*