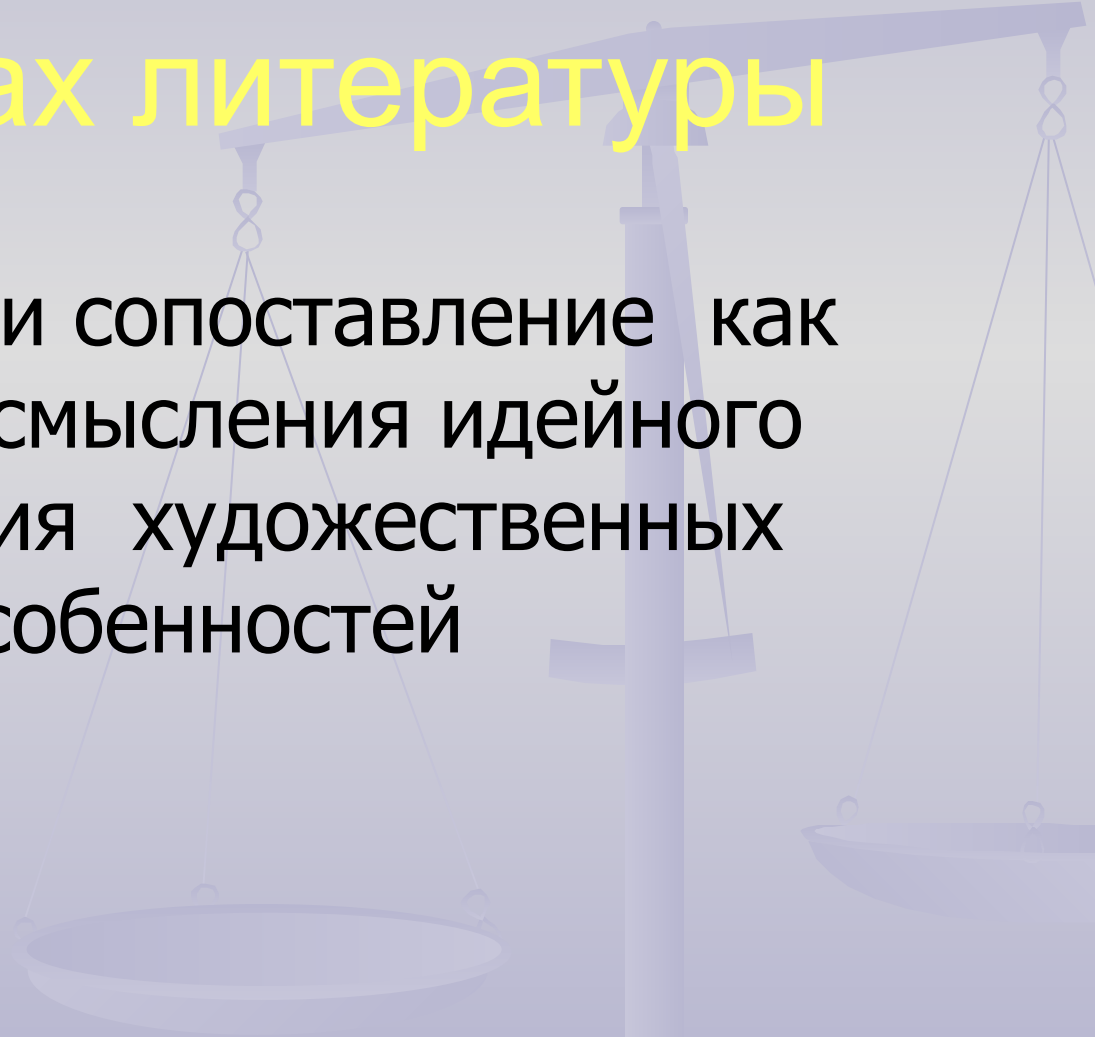


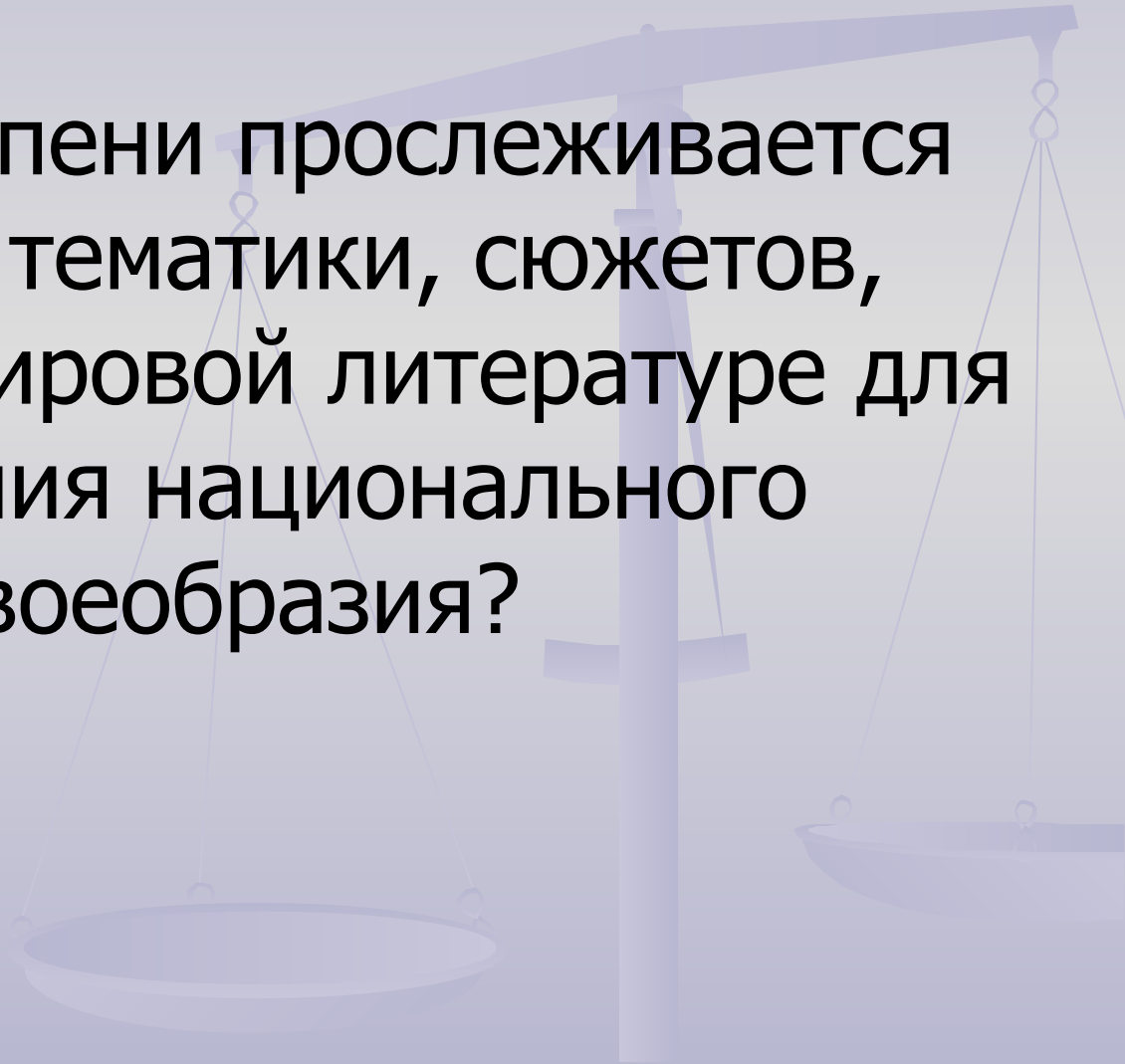
# Самостоятельная работа на уроках литературы



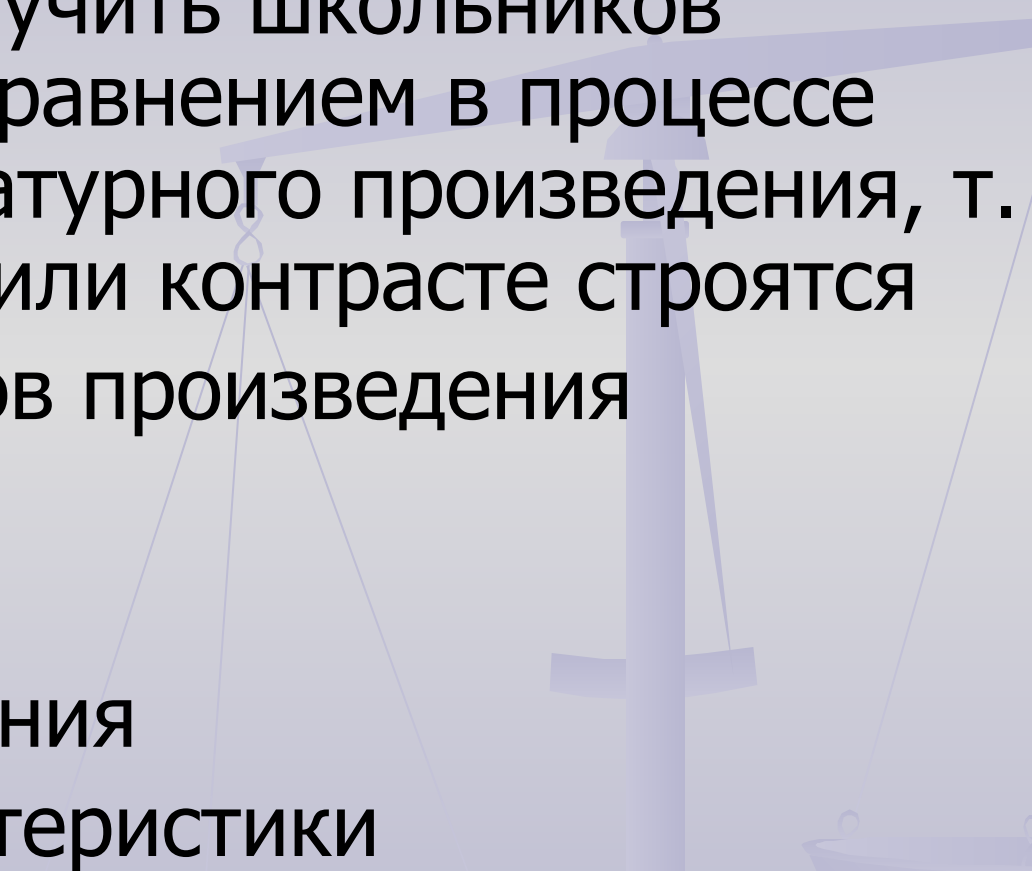
Сравнение и сопоставление как  
приёмы осмысления идейного  
содержания художественных  
особенностей

# Основополагающий вопрос

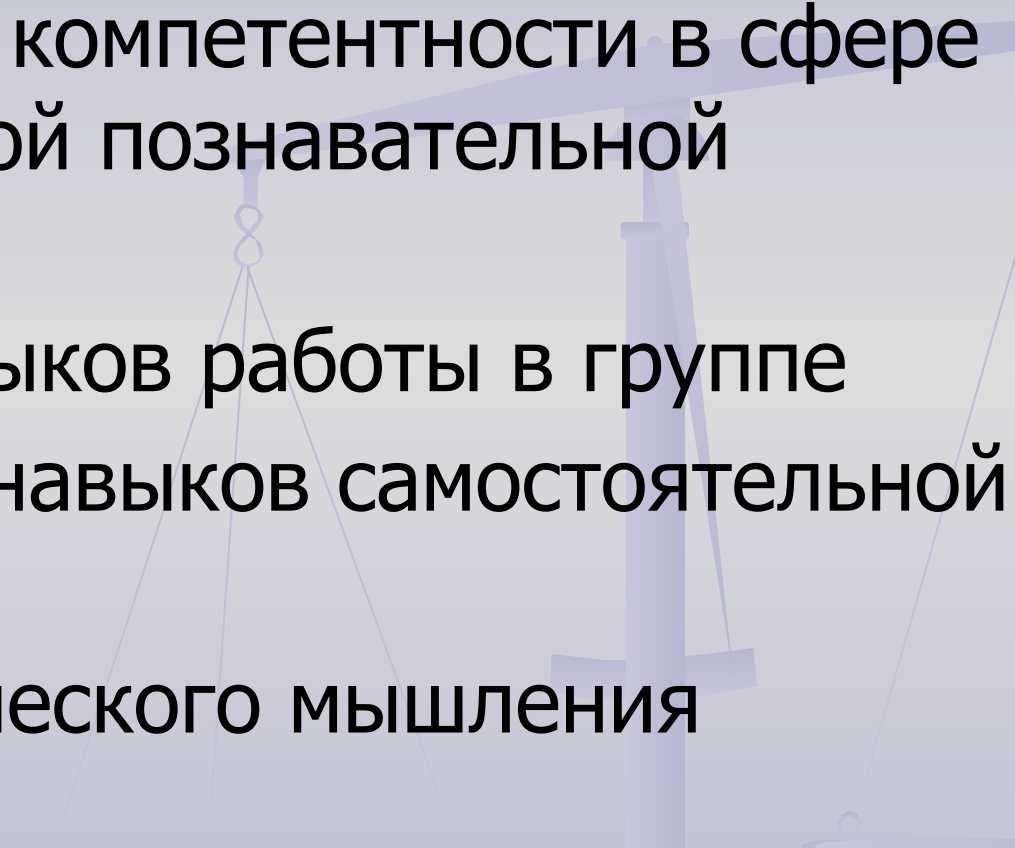
- В какой степени прослеживается общность тематики, сюжетов, образов в мировой литературе для выявления национального своеобразия?



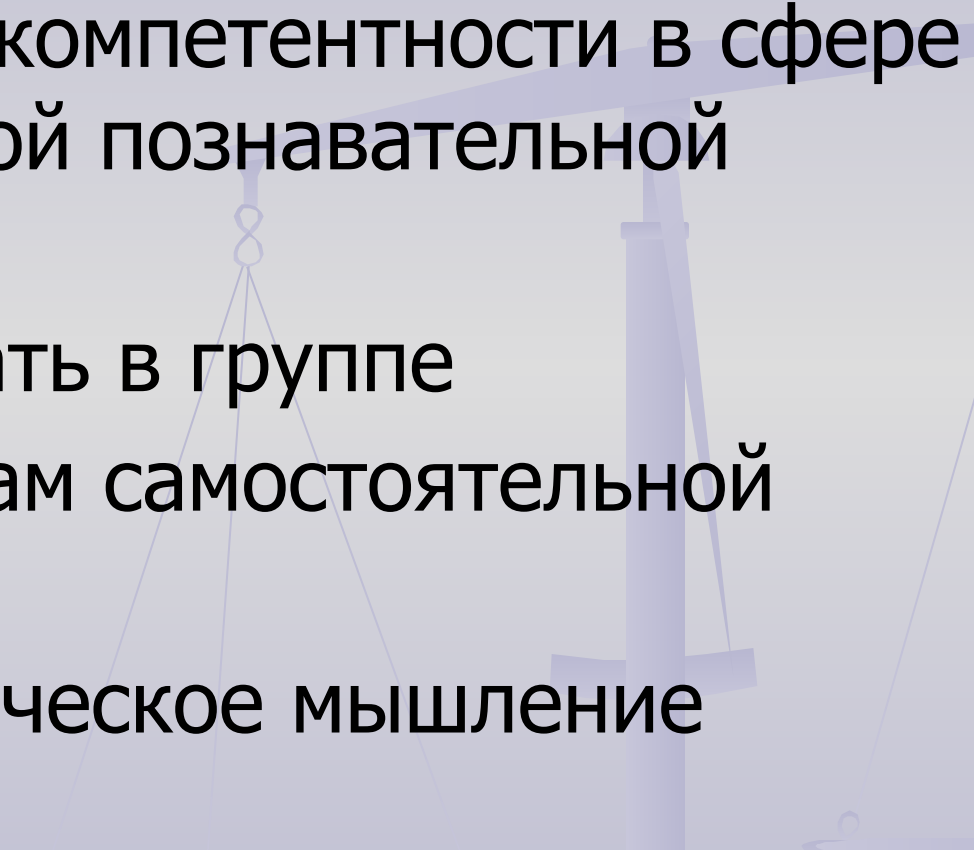
# Актуальность

- Необходимо научить школьников пользоваться сравнением в процессе анализа литературного произведения, т. к. на сходстве или контрасте строятся
    - система образов произведения
    - пейзажные
    - портретные
    - бытовые описания
    - речевые характеристики
- 

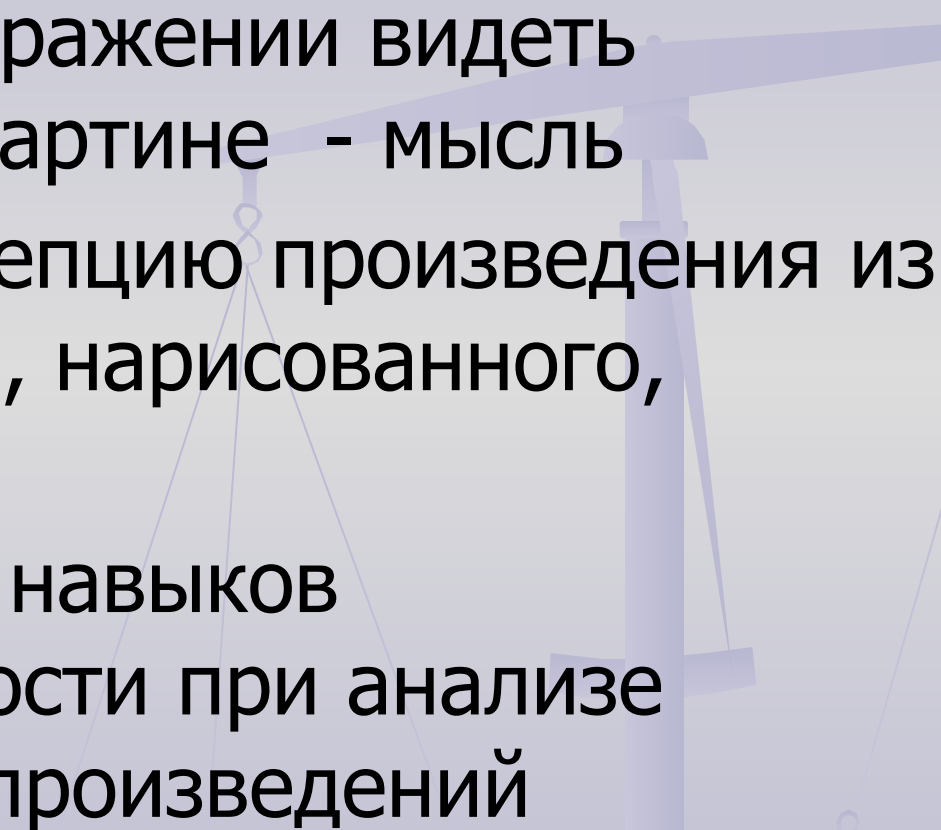
# Дидактические цели

- формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности
  - получение навыков работы в группе
  - приобретение навыков самостоятельной работы
  - развитие творческого мышления учащихся
- 

# Методические задачи

- сформировать компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности
  - научить работать в группе
  - научить навыкам самостоятельной работы
  - развивать творческое мышление учащихся
- 

# Ожидаемый результат

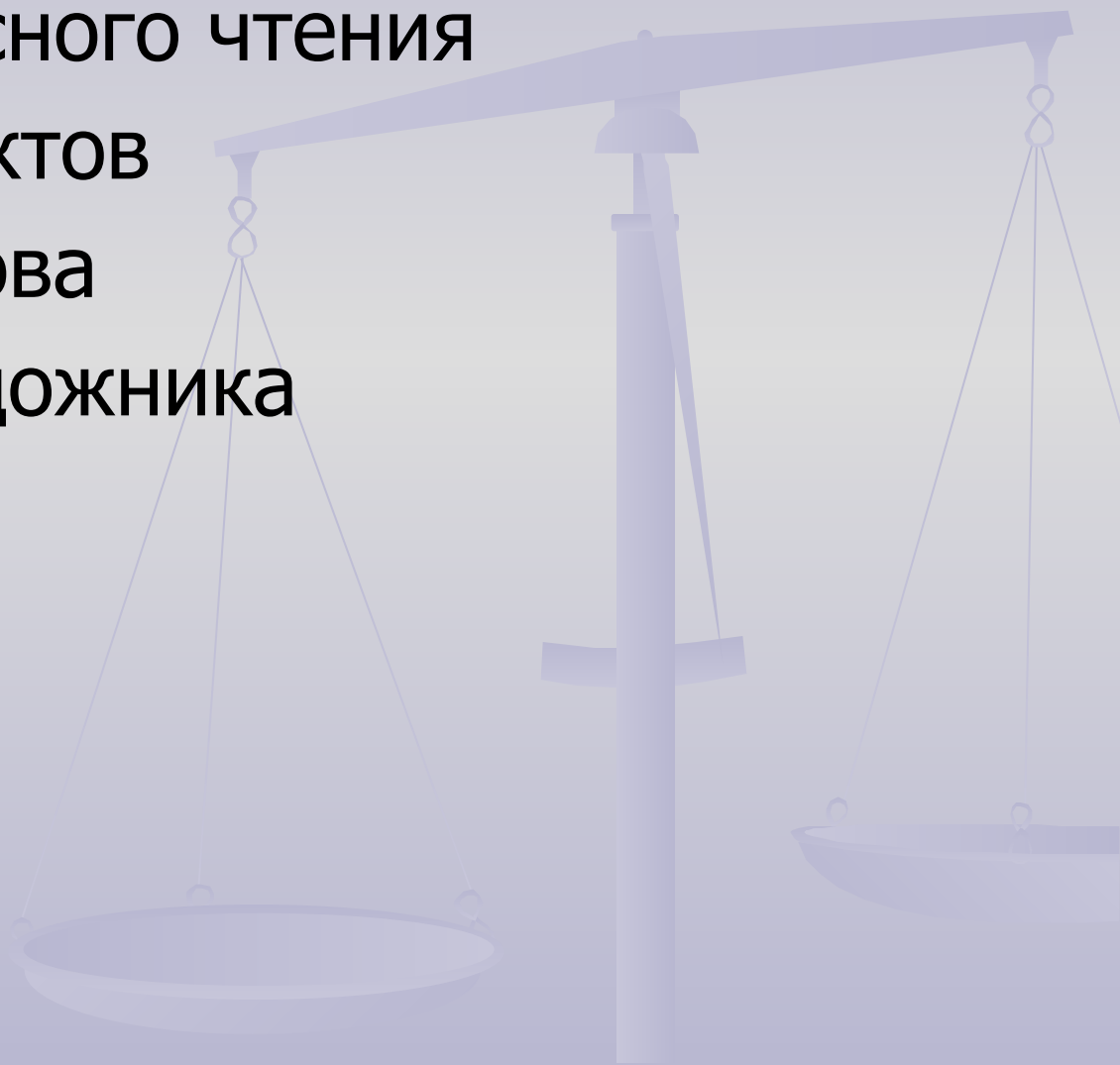
- Научить в изображении видеть отношение, в картине - мысль
  - Выводить концепцию произведения из изображённого, нарисованного, воссозданного
  - Формирование навыков самостоятельности при анализе литературных произведений
- 

# Темы самостоятельных исследований учащихся:

- Жизнь и творчество универсального гения эпохи ренессанса - Леонардо да Винчи.
- Сравнительный анализ притч Леонардо да Винчи («Лев и Ягнёнок» и «Пчела и Трутни») и басен И.А.Крылова («Волк и Ягнёнок» и «Стрекоза и Муравей»)
- Иллюстрирование притч Леонардо да Винчи и басен И.А. Крылова

# Мероприятия

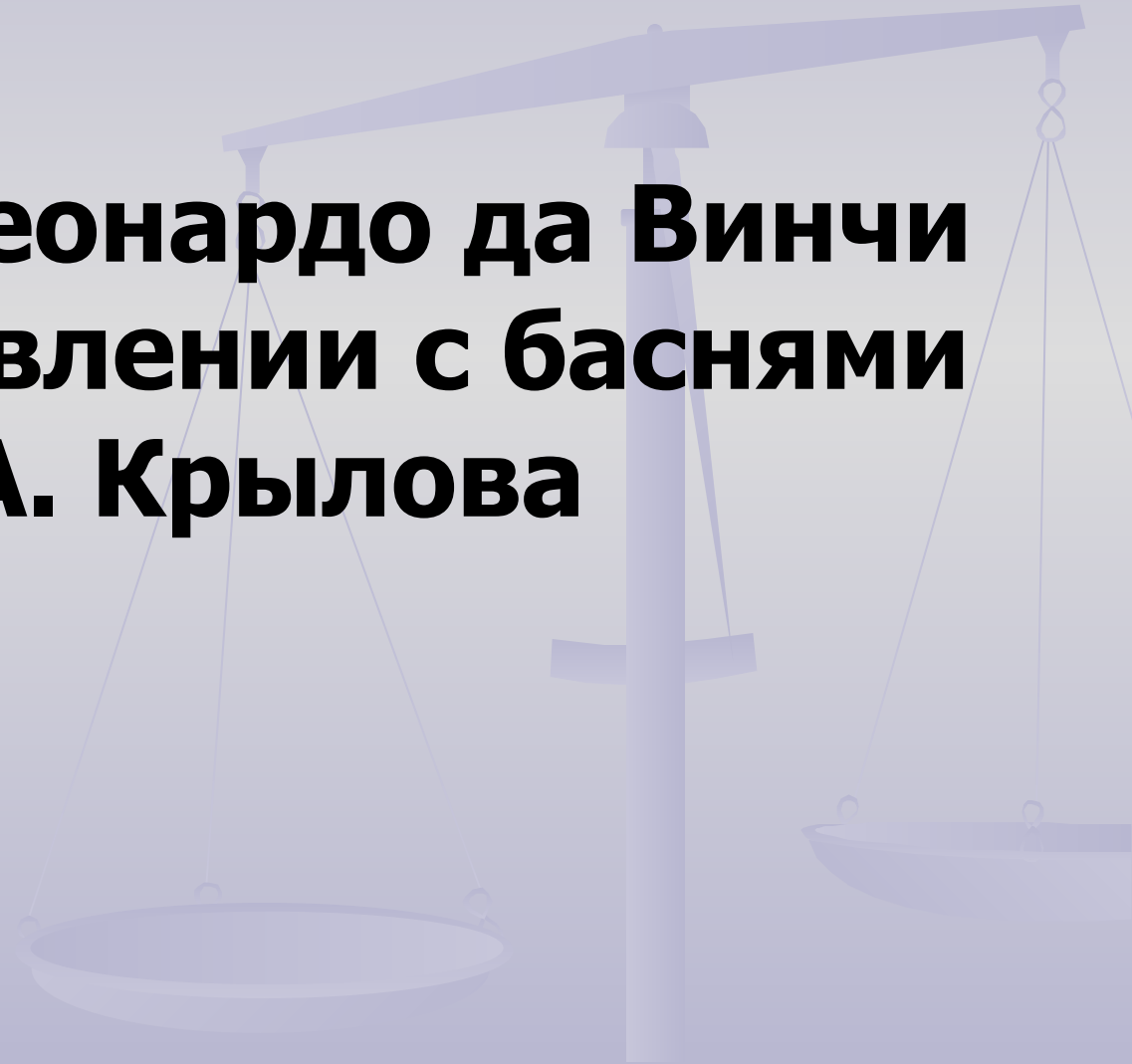
- Уроки внеклассного чтения
- Создание проектов
- Мастерская слова
- Мастерская художника





# Урок внеклассного чтения

## Притчи Леонардо да Винчи в сопоставлении с баснями И.А. Крылова



# Работа в группах

## Работа в группах

Жизнь и творчество  
Леонардо да Винчи

**Сопоставление притч**  
**Леонардо да Винчи**  
**и басен И.А Крылова**

Иллюстрирование притч  
Леонардо да Винчи  
и басен И.А.Крылова

«Лев и Ягнёнок»  
и «Волк и Ягнёнок»

«Пчела и Трутни» и  
«Стрекоза и Муравей»

# Список литературы

- Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе.-М., Просвещение, 1977.
- Попова Е.В. Художественное произведение как эстетическая ценность.- Литература в школе, 1998. №4
- Курдюмова Т.Ф. Право выбора как гарантия творческих решений.- Литература в школе, 2004 №4
- Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение.-М.,Просвещение,1992.
- Кудряшёв Р.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.- М., Просвещение 1981.

# Благодарю за внимание

Работу выполнила  
учитель русского  
языка  
и литературы  
МОУ СОШ №14  
г.Слободского  
Кировской области  
Нестерова Г.В.

