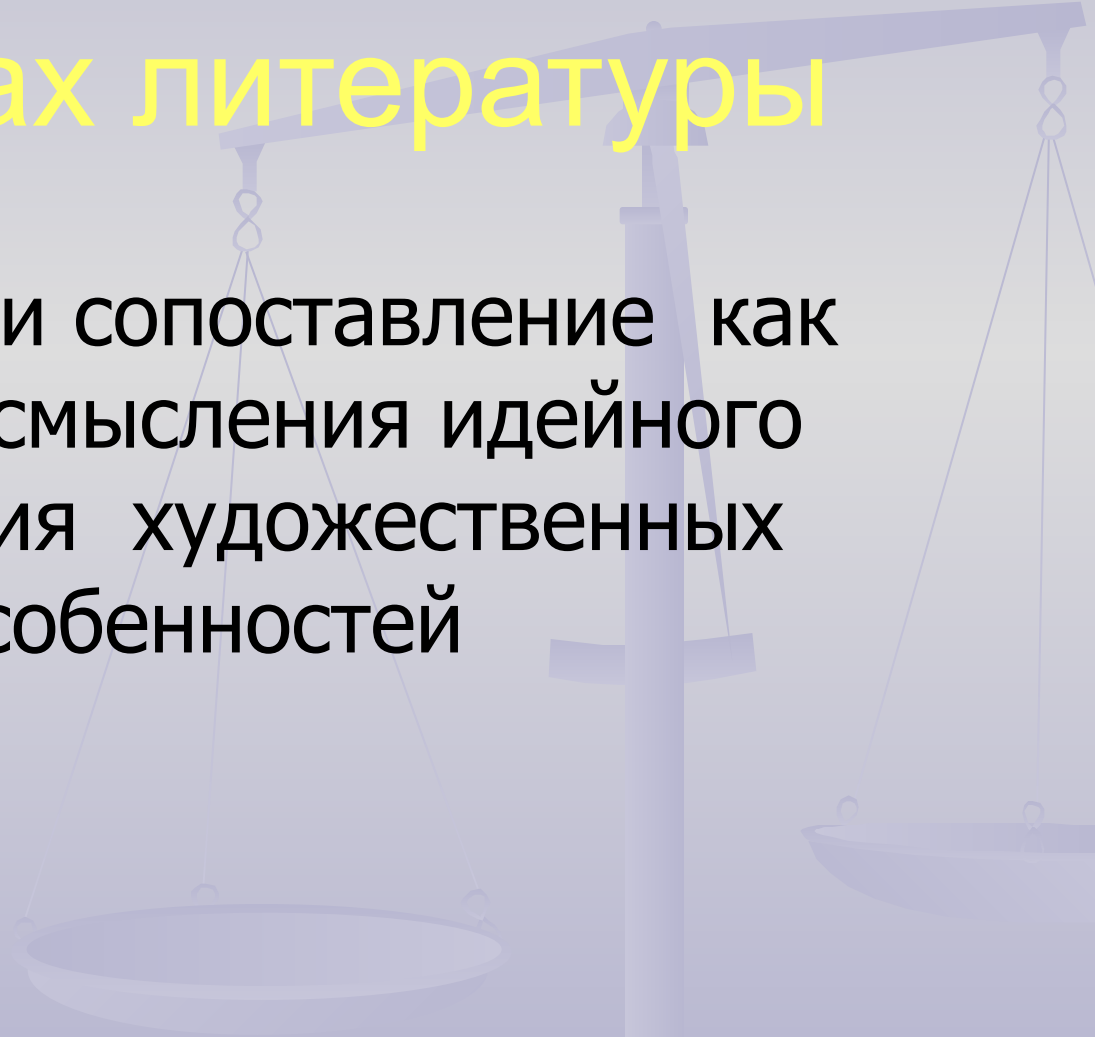


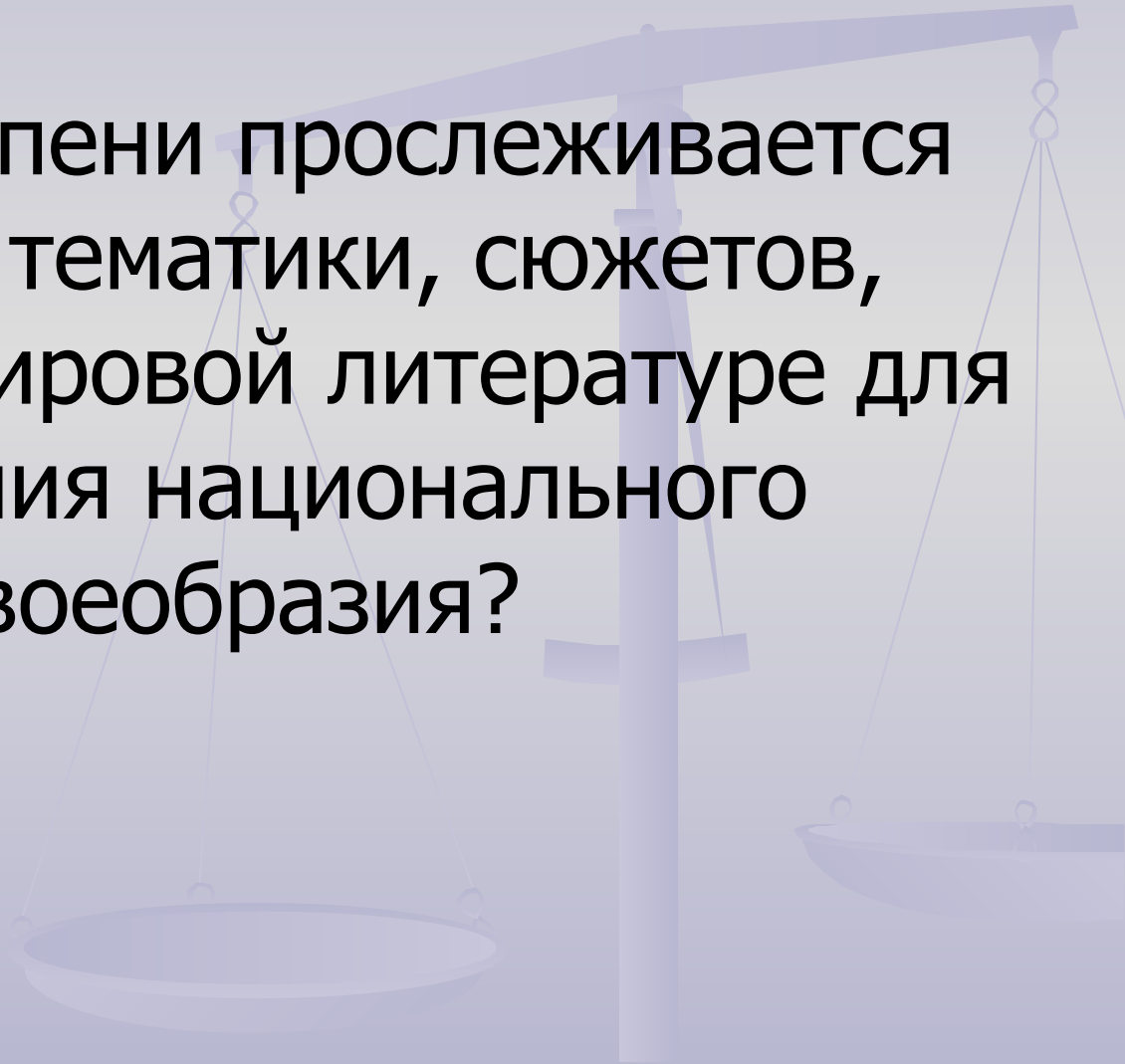
Самостоятельная работа на уроках литературы



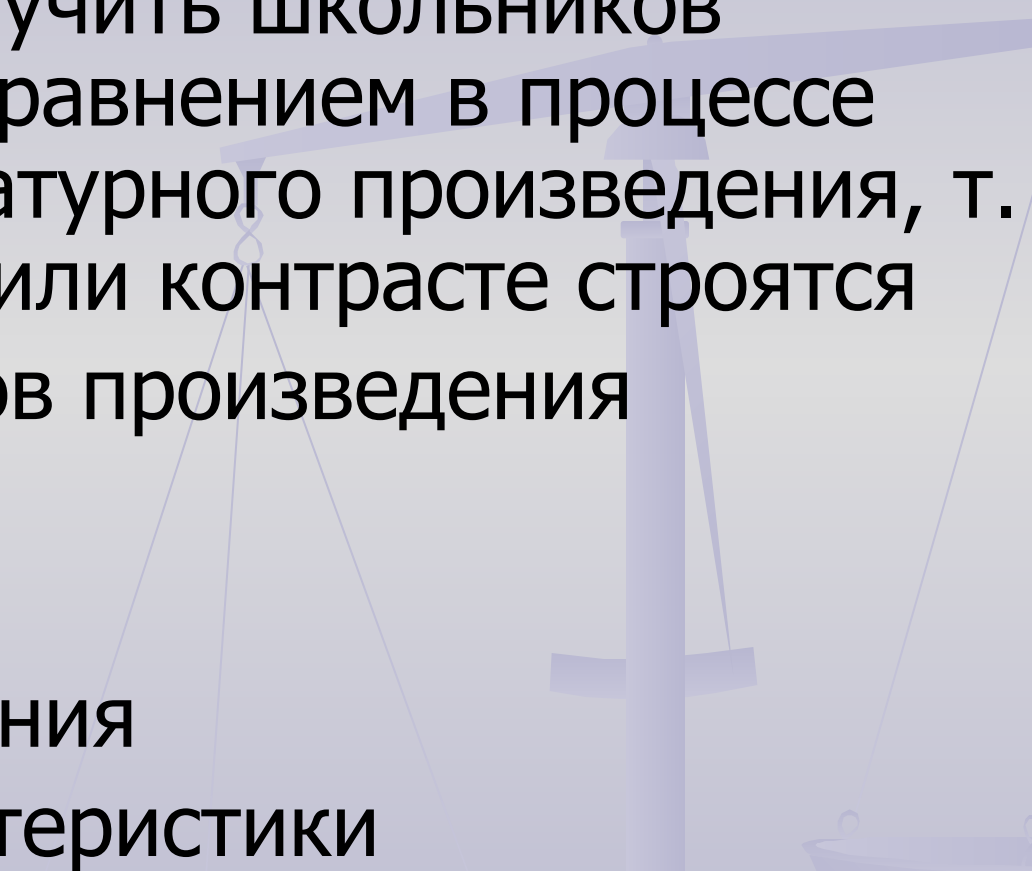
Сравнение и сопоставление как
приёмы осмысления идейного
содержания художественных
особенностей

Основополагающий вопрос

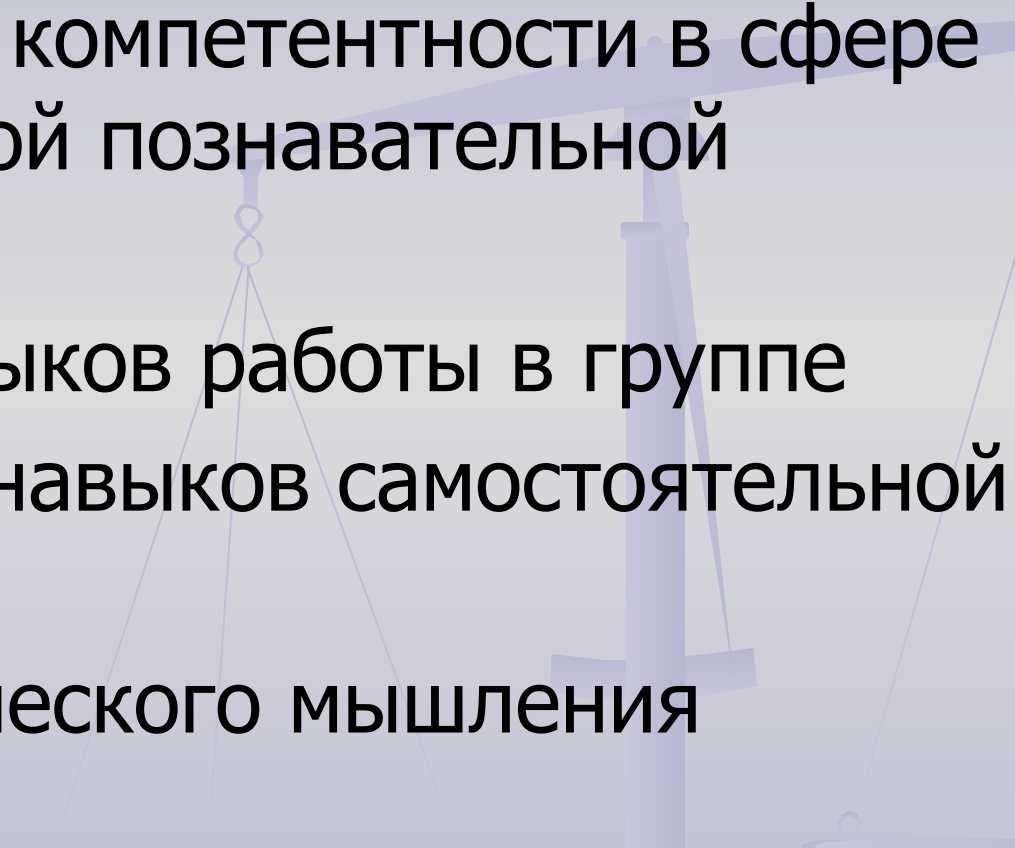
- В какой степени прослеживается общность тематики, сюжетов, образов в мировой литературе для выявления национального своеобразия?



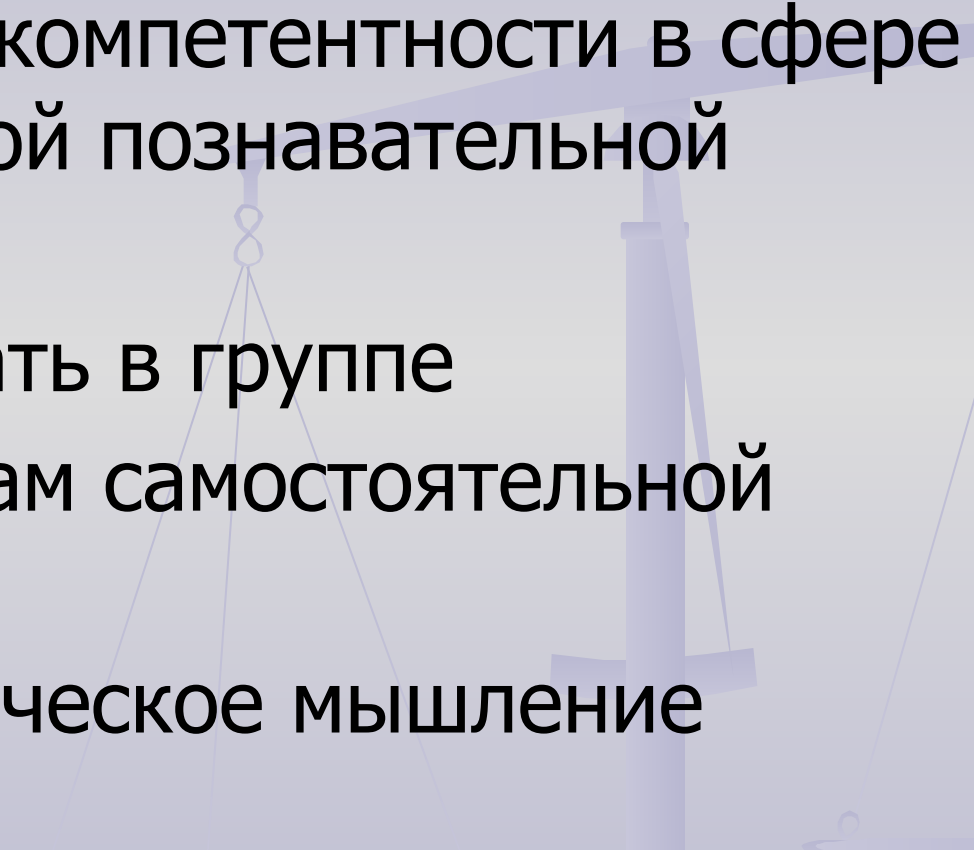
Актуальность

- Необходимо научить школьников пользоваться сравнением в процессе анализа литературного произведения, т. к. на сходстве или контрасте строятся
 - система образов произведения
 - пейзажные
 - портретные
 - бытовые описания
 - речевые характеристики
- 

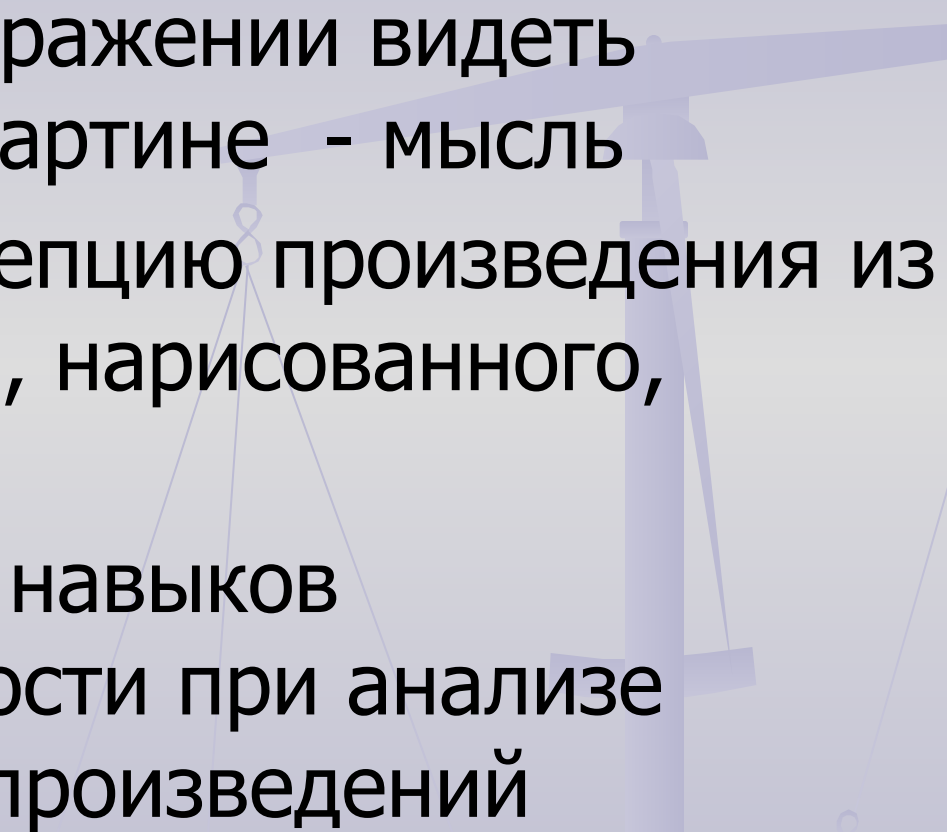
Дидактические цели

- формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности
 - получение навыков работы в группе
 - приобретение навыков самостоятельной работы
 - развитие творческого мышления учащихся
- 

Методические задачи

- сформировать компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности
 - научить работать в группе
 - научить навыкам самостоятельной работы
 - развивать творческое мышление учащихся
- 
- A faint, light blue background image of a balance scale is visible on the right side of the slide. The scale is tilted, with the right pan being lower than the left pan. The scale is positioned behind the text, serving as a decorative element.

Ожидаемый результат

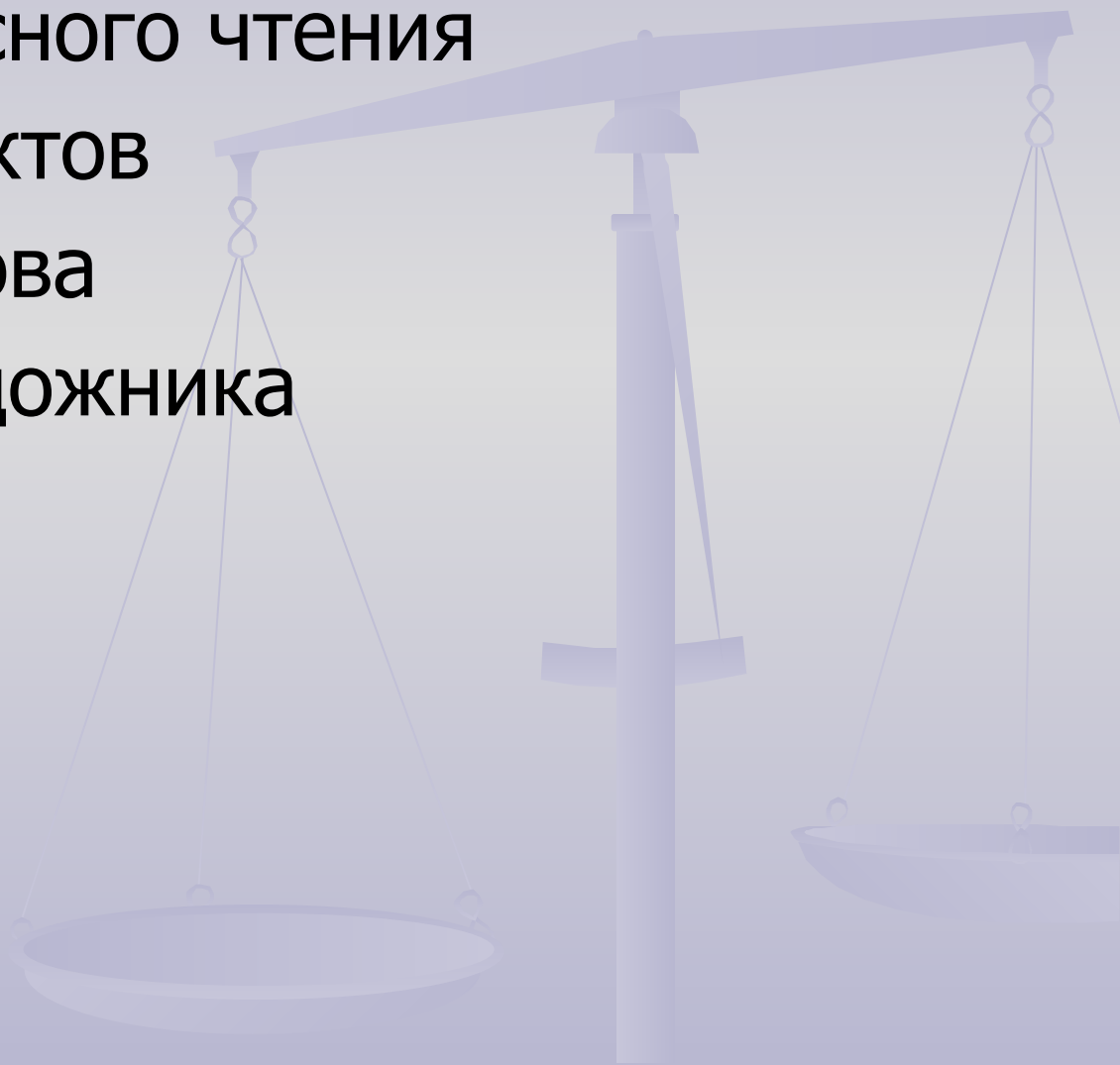
- Научить в изображении видеть отношение, в картине - мысль
 - Выводить концепцию произведения из изображённого, нарисованного, воссозданного
 - Формирование навыков самостоятельности при анализе литературных произведений
- 

Темы самостоятельных исследований учащихся:

- Жизнь и творчество универсального гения эпохи ренессанса - Леонардо да Винчи.
- Сравнительный анализ притч Леонардо да Винчи («Лев и Ягнёнок» и «Пчела и Трутни») и басен И.А.Крылова («Волк и Ягнёнок» и «Стрекоза и Муравей»)
- Иллюстрирование притч Леонардо да Винчи и басен И.А. Крылова


Мероприятия

- Уроки внеклассного чтения
- Создание проектов
- Мастерская слова
- Мастерская художника



Урок внеклассного чтения

**Притчи Леонардо да Винчи
в сопоставлении с баснями
И.А. Крылова**

A faint, light blue illustration of a balance scale is visible in the background. The scale is tilted, with the right pan being higher than the left pan. The central pillar and the horizontal beam are clearly visible, along with the strings and hooks of the pans.

Работа в группах

Работа в группах

Жизнь и творчество
Леонардо да Винчи

Сопоставление притч
Леонардо да Винчи
и басен И.А Крылова

Иллюстрирование притч
Леонардо да Винчи
и басен И.А.Крылова

«Лев и Ягнёнок»
и «Волк и Ягнёнок»

«Пчела и Трутни» и
«Стрекоза и Муравей»

Список литературы

- Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе.-М., Просвещение, 1977.
- Попова Е.В. Художественное произведение как эстетическая ценность.- Литература в школе, 1998. №4
- Курдюмова Т.Ф. Право выбора как гарантия творческих решений.- Литература в школе, 2004 №4
- Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение.-М.,Просвещение,1992.
- Кудряшёв Р.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.- М., Просвещение 1981.

Благодарю за внимание

Работу выполнила
учитель русского
языка
и литературы
МОУ СОШ №14
г.Слободского
Кировской области
Нестерова Г.В.

