




«учебный портфель»  
в образовательном  
процессе

# Основной смысл портфолио: "показать все, на что ты способен"

Педагогическая философия портфолио предполагает

-  смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, разделу, предмету;
-  интеграцию количественной и качественной оценок;
-  перенос педагогического удара с оценки на самооценку.

# Портфолио

- это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения
- это коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях
- систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимися мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых
- дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные на проверку репродуктивного уровня усвоения информации, фактологических и алгоритмических знаний и умений, включая экзамены.
- позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной
- доказательство прогресса обучения по результатам учебной деятельности.

# Структура портфолио.

- Портрет
- Коллектор
- Рабочие материалы.
- Мои достижения

# Портрет

Автор портфолио имеет возможность представить себя любым доступным для этого способом.

Это может быть эссе, синквейн, фотография и т.д.

# Коллектор

любая информация, которую учащийся собирает в соответствии с темой портфолио.

словарные и энциклопедические статьи,  
материалы периодических изданий,  
информационные материалы, полученные от учителя,

любой иллюстративный материал и т.д.

все, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности учащегося – автора портфолио.

# Коллектор

- «Коллектор» – это своего рода «копилка» материалов и информации, часть из которых будет использована в работе по изучаемой теме, а часть может перейти в портфолио по следующим темам.

## *«Рубрики для раздела «Коллектор»»*

Теоретический монолог»: собираются основные теоретические положения по теме портфолио.

«Что бы это значило?»: понятийно-терминологический словарь.

«Статистические данные»: информация в цифрах и фактах.

«Законы, принципы, правила»: теоретические основы рассматриваемого материала.



# Рабочие материалы

- графические материалы,
- тексты сообщений и докладов;
- творческие работы;
- контрольные и самостоятельные работы;
- материалы проектной деятельности учащегося и т.д.

# Рубрики раздела «Рабочие материалы»

«Письменная работа».

«График-органайзер»: схемы, графики, опорные конспекты, таблицы и т.п.

«Вопросы, оставшиеся без ответов».

«Вредные советы»: творчество в стиле Г. Остера.

«Творчество товарищей».

«Где и когда я смогу использовать...».

«Банк идей»: идеи, даже самые безрассудные.

«Что будет, если...»: банк гипотез.

«Диверсант»: аргументы и контраргументы на заданную тему.

**«Девиз темы», «Эмблема темы», «Реклама темы»...**

«Темы для исследования».

Курьезы, анекдоты, «ляпы» по теме.

«Параллельные миры»: внутри- и межпредметные связи.

# Мои достижения

содержит работы, которые, по мнению автора портфолио, демонстрируют его прогресс в обучении.

контрольные и самостоятельные задания,

отзывы учителей и учащихся о выполненной работе,

рисунки,

сертификаты и т.д.

# Рефлексия

- Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором ученик поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.

## Рубрики для разделов «Портрет», «Мои достижения»

«Неотправленные письма».

«Стимулы к учебе» (примеры из жизни).

«Стимулы успеха»: что помогало моему прогрессу.

«Мои открытия» установил самостоятельно.

«Размышления о занятии»: рефлексивный анализ учебных занятий.

# Портфолио должен включать четыре обязательных элемента:

1. Титульный лист.
2. Сопроводительное письмо владельца портфолио с описанием цели, предназначения и краткого описания данного документа.
3. Содержание портфолио с перечислением его основных элементов.
4. Самоанализ и взгляд в будущее

## Портфолио помогает решать важные педагогические задачи:

1. Постоянно поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;
2. Поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
3. Развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;
4. Формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность

# Как оценивается учебный портфолио?

- **Самый высокий уровень (отлично)** - портфолио характеризуется всесторонностью, свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося, творческом отношении к предмету.
- **Высокий уровень (хорошо)** - портфолио демонстрирует солидные знания и умения, но в нем может быть не значительно выражен элемент творчества и оригинальность.
- **Средний уровень (удовлетворительно)** - элемент творчества отсутствует, не продемонстрированы прикладные умения.
- **Слабый уровень** - неинформационный портфолио, по которому трудно сформировать общее представление о способностях учащегося (отрывочные задания из разных категорий, не полностью выполненные задания, невозможно определить процесс в обучении и уровень сформированности знаний).



# Механизм оценки портфолио

- ✓ оценивается только процесс и характер работы над портфолио;
- ✓ оцениваются по заданным критериям только отдельные части портфолио (например, обязательные рубрики);
- ✓ оцениваются все рубрики, общая оценка выводится как среднее арифметическое;
- ✓ оценивается окончательный вариант портфолио по заранее определенным критериям;
- ✓ оценивается не только сам портфолио, но и качество его презентации;
- ✓ портфолио не оценивается, а учащийся выбирает отдельные части для презентации на итоговом занятии, что является допуском к зачету или экзамену.

# Способы оценивания портфолио

- **Таблица «П.С.В.»** (Положительно. Советы, Вопросы);
- **Таблица «Д.В.П.»** (Достоинства. Вопросы. Пожелания);
- **Таблица «И.Т.О.Г.»** (Интересные, впечатляющие моменты. Темы, которые наиболее раскрыты или обоснованы. Общие советы, рекомендации. Главные выводы);

## □ **Трансфертный лист**

Тема портфолио \_\_\_\_\_

Я считаю, что... (мнение о портфолио)

Особенно удачным является... (достоинства; за что надо похвалить)

В то же время я посоветовала бы... (рекомендации)

Не кажется ли тебе, что (основные замечания)

Работу читал:

Работу писал:

- **Произвольная письменная рецензия.**

## По содержанию возможно выделение следующих видов портфолио:

- а) портфолио достижений: включает в себя результаты работы учащегося по конкретному блоку учебного материала, оформленные всеми возможными (известными, доступными) способами;
- б) рефлексивный портфолио: включает в себя материалы по оценке/самооценке достижения целей, особенностей хода и качества результатов своей учебной работы; по анализу особенностей работы с различными источниками информации; ощущений, размышлений, впечатлений и т.д. Содержание портфолио может быть связано с работой ученика по конкретной проблеме;
- в) проблемно-ориентированный портфолио: включает все материалы, отражающие цели, процесс и результат решения какой-либо конкретной проблемы;
- г) портфолио для развития навыков высшего мышления: включает материалы, отражающие процесс обучения школьника работе на уровне анализа – синтеза – оценивания;
- д) тематический портфолио: включает материалы, отражающие работу учащегося в рамках той или иной темы или модуля.

# Каково содержательное наполнение портфолио

## В портфолио могут входить:

- домашние работы;
- результаты проверочных и контрольных работ, тестов;
- результаты групповой работы, в том числе черновики и схемы;
- алгоритмы решения учебных задач;
- проекты;
- письменные творческие работы;
- краткие записи, связанные с ходом выполнения письменных работ;
- аудио- и видеоматериалы; фотографии;
- «график-органайзеры», схемы, таблицы, графики, диаграммы, гистограммы и т.п.;
- анкеты и результаты их обработки;
- отчеты об интервьюировании кого-либо; вопросы, возникающие в ходе работы;
- листы, дневники наблюдений; рефлексия общих особенностей своего учения;
- самооценка;
- письма преподавателю/члену своей семьи, однокласснику и т.д., связанные с содержанием портфолио или процессом работы над ним;
- постановка и обоснование целей будущего обучения/исследования;
- краткие записи докладов, выступлений, ответов и т.п. по теме портфолио;
- компьютерные программы;
- описание лабораторных работ и экспериментов;
- образцы изобразительного творчества;
- грамоты, сертификаты, справки и другие знаки определенных достижений учащегося и т.д.

## Алгоритм запуска портфолио в самом общем виде может быть представлен следующим образом:

1. **Мотивация:** каждому учащемуся должно быть понятно, зачем нужно выполнять портфолио, возможно, он сможет получить за него дополнительную оценку, либо портфолио позволит ему получить зачет по той или иной теме.
2. **Определение вида портфолио:** вид портфолио может быть задан преподавателем или выбран по желанию учащегося.
3. **Сроки сдачи и время работы над портфолио:** на занятиях, во время самостоятельной работы, во время домашней подготовки.
4. **Общее количество рубрик:** **оптимальным количеством рубрик нам кажется 7, из них часть – обязательные**, которые должны быть у каждого, часть – по выбору учащегося.
5. **Критерии оценивания:** **обсуждаются и определяются совместно с учащимися. Определенные** критерии могут быть обязательными и не подлежащими обсуждению, например наличие всех обязательных рубрик, аккуратность выполнения работы и т.п.
6. **Способы оценивания:** **целесообразно, на наш взгляд, до начала работы над портфолио проговорить** с учащимися, какие способы будут использованы для оценивания портфолио.

# Недостатки учебного портфолио

Внедрение данной формы требует большой систематической работы по повышению квалификации учителей, формированию их готовности одобрить и принять эту инновацию.

Внедрение портфолио требует от учителя и от учащихся новых организационных и познавательных умений.

Возникает проблема учебного времени: портфолио требует больше времени для реализации, чем традиционная система оценки.

К недостаткам можно отнести и высокий уровень субъективности оценки, размытость некоторых критериев оценки элементов состава портфолио и трудоемкость процесса их проверки и оценки.

# Достоинства портфолио

Прекрасное средство углубления и оформления познавательных интересов, развития интеллектуальных рефлексивных способностей учащихся, комплексной проверки уровня усвоения учебного материала, индивидуализации и дифференциации обучения, формирования мотивации достижения, а, следовательно, и создания ситуации успеха.