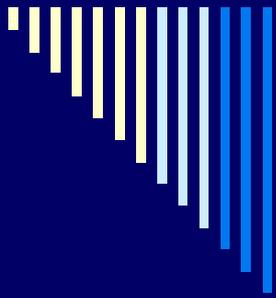



Использование
мнемонических приемов
в словарно-
орфографической работе
в начальной школе



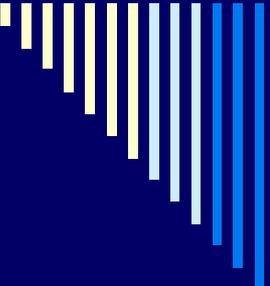
Приемы запоминания:

- проговорить вслух негромко по слогам каждое слово (для учащихся с моторной памятью);
- молча посмотреть на слова, прочитывая их про себя по слогам; потом закрыть глаза, чтобы представить его написанным; снова открыть глаза и проверить себя (для учащихся со зрительной памятью);
- проговаривать слова по слогам соседу по парте или послушать, как слова проговаривает сосед (для учащихся со слуховой памятью).



Проблемы формирования
навыка правописания
непроверяемых
орфограмм может
эффективно решаться при
использовании

мнемонических приемов



Мнемоника,

мнемотехника –

Системы различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.



**Эффективные методы организации
мнемонической деятельности
детей младшего школьного
возраста при усвоении слов с
непроверяемыми орфограммами:**

- метод графических ассоциаций,
- метод звуковых (фонетических) ассоциаций,
- комбинированный метод

При применении метода *графических ассоциаций*

составляется рисунок, обозначающий само слово, и обыгрывается в нем запоминаемая буква.



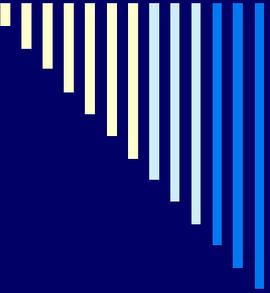


Метод звуковых ассоциаций

предпочтителен в тех случаях, когда фраза из созвучия и слова из орфографического словаря особенно удачны:

*Приеду завтра,
Привезу завтрак,
На завтрак – рак,
Кричи: «Ура!»*

*Трудные учить слова
Помогает нам игра!*



Комбинированный метод -

это использование при запоминании слова из орфографического словаря и графических, и звуковых ассоциаций одновременно.



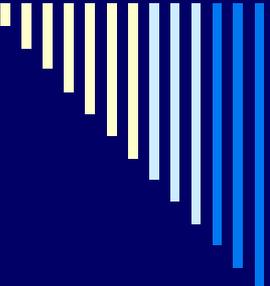
1. Предъявление слова.

- а) чтение загадки, отгадывание ее учащимися;
 - б) прослушивание грамзаписи и определения предмета, о котором идет речь;
 - в) рассматривание предметной картинки;
 - г) описание признаков предмета или предъявление слова-синонима.
-



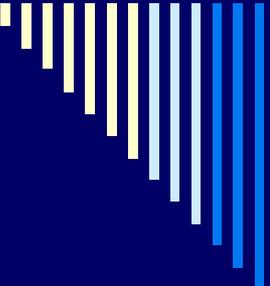
2. Работа над «слуховым» образом слов.

Учащиеся проговаривают
слово хором, затем по одному
орфоэпически, без
выделения слогов,
определяют «трудное» место.



**3. Запись слова с
«окошком» («дыркой»).**

б . рёза



**«Обнаружив «*трудное*»
место,**

не пиши наугад,

**а оставь «окно» там, где надо
решить орфографическую
задачу, и лишь затем
приступай к ее решению».**



4. Работа над «зрительным» образом слова.

Ученики могут получить ответ на поставленный вопрос (о нужной букве), обратившись к орфографическому словарю (или к словарю учебника).



Работа над словом **берёза:**

- 1. Предлагается загадка:

В белом сарафане встала на поляну.

- 2. Учащиеся проговаривают слово **берёза** орфоэпически, определяют ударный и безударные слоги.
- 3. Учащиеся самостоятельно записывают слово, пропустив орфограмму («трудное» место).



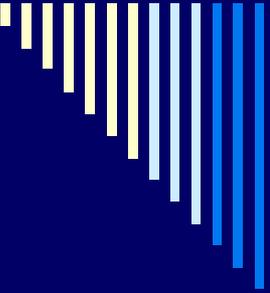
Рассказ Л.Успенского из книги «Почему не иначе?»

- Береза. Это дерево мы считаем нашим, русским деревом, но имя его знакомо большинству родственных народов. Оно восходит к ... корню «bhe» (бе), уходящему в глубокую древность, означавшему «блеск», «белизна». Ведь ее кора – «береста» - носит название, связанное с тем же корнем.**



Работа с непроверяемыми орфограммами включает в себя:

- устное предъявление слова,
 - постановка орфографической задачи,
 - выбор способа решения и собственно решение орфографической задачи,
 - запись слова, организованная так, чтобы обеспечить запоминание его орфографического облика.
-



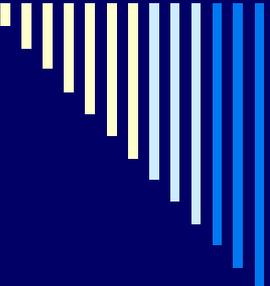
Богатство (богатый).

Связано со словом *бог*.
Некогда его значение было:
«наделенный свыше
всякими благами
счастливец» (сравните с
украинским *небога* –
«бедняк», «нищий»).



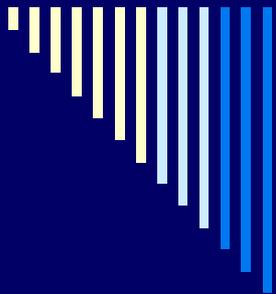
Солдат.

Это связано с итальянским «сольдо». *Сольдо* – это название монеты и «жалование». Человек, получивший «сольдо», т. е. жалование, называется *сольдато*.



Четверг.

В старину четверг носил название *четвертак*, т. е. «день», четвертый по порядку», четверть недели. Проверочные слова: четверть, четверо.

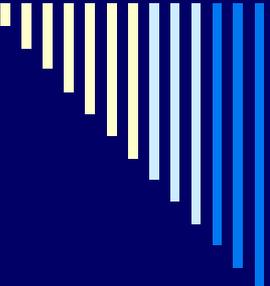


морковь

картофель

помидор

капуста



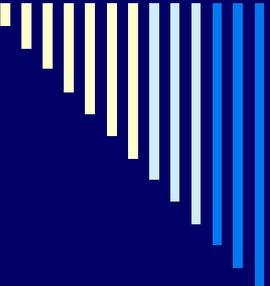
Трудные учить слова

Помогает нам игра.

Петуха прозвали

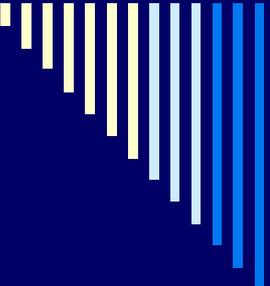
«Петя» -

***Петь он любит на
рассвете.***



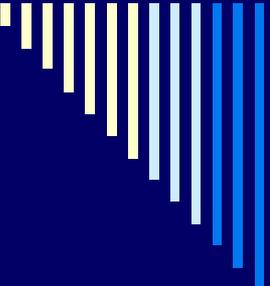
***А медведь, наоборот,
Петь не любит, любит
мед.***

***Лиса-лисица,
посмотри,
Очень любит букву...
(и).***



***Чтобы не обиделась
корова***

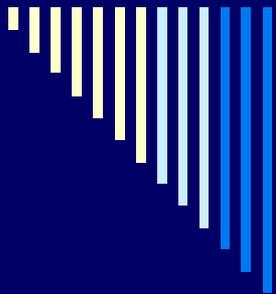
***И не прокисло молоко,
Мы оба этих слова,
Напишем в корне с
буквой о.***



**Для совершенствования
обучения нужно,**

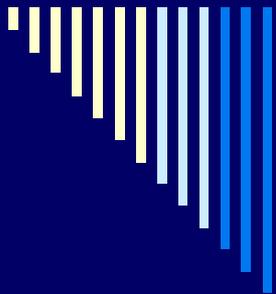
во-первых,

**включить в работу со
словами с непроверяемыми
написаниями в общую
систему формирования
орфографических умений**



во-вторых,

**следует разнообразить работу
путем использования
различных средств и
способов обучения.**



Особая роль в решении этой
задачи призвано сыграть

применение

*этимологического анализа и
мнемотехники.*