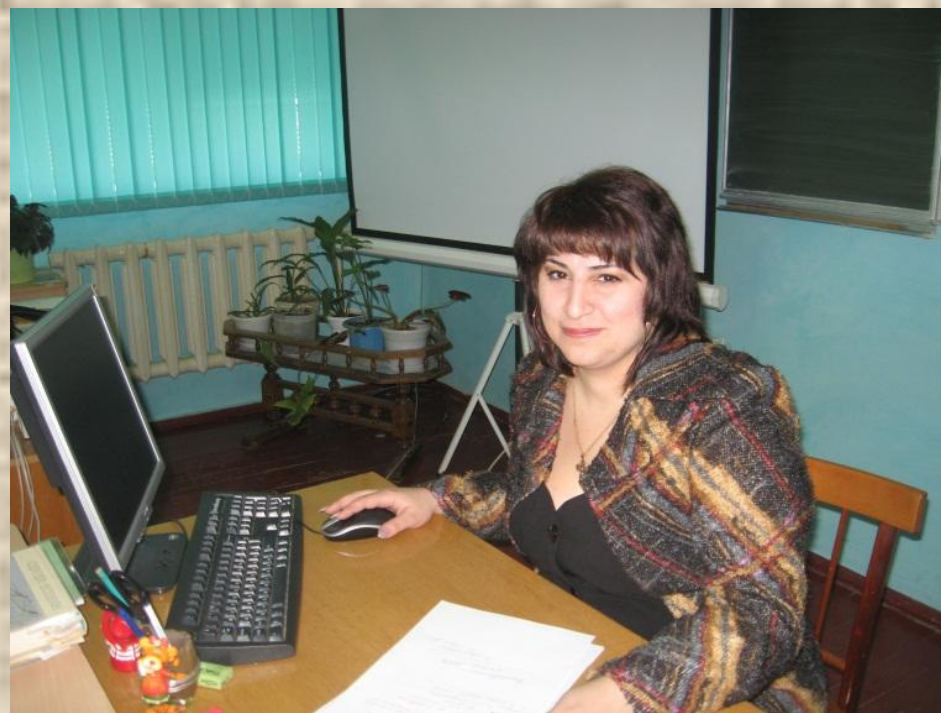


Тема педагогического опыта: «Формирование коммуникативной, лингвистической, культуроведческой компетенции на уроках русского языка при написании сочинения-рассуждения».



Агабекян Каринэ Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Южно-Российский лицей
казачества и народов Кавказа»
города-курорта Железноводска

Победители и призеры олимпиад

2010-2011 г. Городская олимпиада по литературе

1 место Богомолова Е. 9 класс

1 место Данцова М. 8 класс

2 место Оганов К. 8 класс

3 место Туаев О. 8 класс

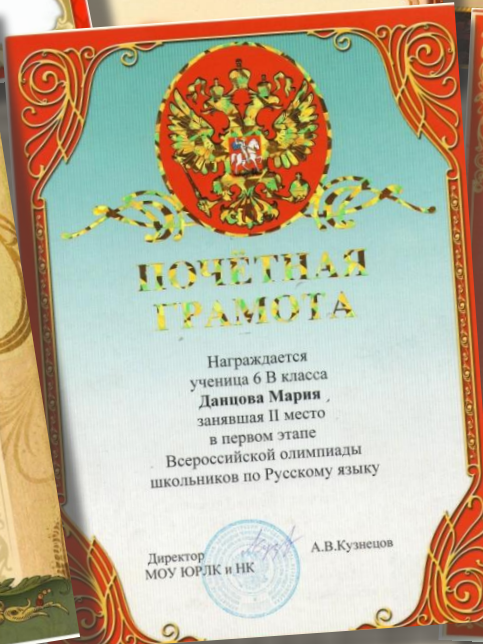
2011-2012г. Городская олимпиада по русскому языку

1 место Богомолова Е. 10 класс

2011-2012г. Городская олимпиада по литературе

1 место Богомолова Е. 10 класс

Победители и призеры олимпиад



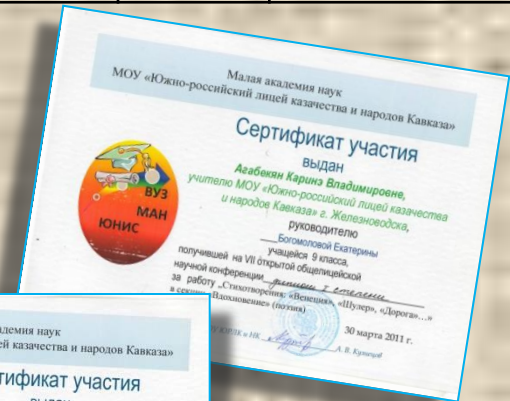
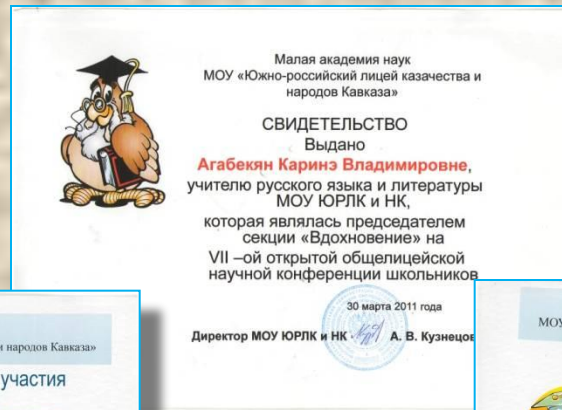
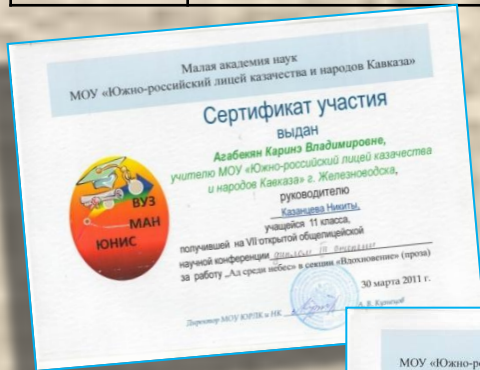
Победители и призеры Малой академии наук

Год	ФИ участника	Секция	Тема	Класс	Результат
2008 г	Красса А.	Русская лингвистика		9а	Диплом 2 степени
2009 г	Бердукаева А.	Русская лингвистика	«Неологизмы в публицистике»	11а	Диплом 1 степени
2009г	Гусева Е. Фурсова А.	Русская лингвистика	«Культура речи современной молодёжи»	11б 11б	Диплом 3 степени
2009	Недоварова А.	Русская лингвистика	«Язык рекламы»	11б	Диплом 2 степени
2010г	Удод Я.	Русская лингвистика	«Некоторые особенности праславянского языка»	10а	Диплом 1 степени



Победители и призеры Малой академии наук

Год	ФИ участника	Секция	Тема	Класс	Результат
2010г	Богомолова Е.	Вдохновение (поэзия)	Стихотворения	8в	Диплом 1 степени
2010	Силицкий Р.	Вдохновение (проза)	Рассказ	7в	Диплом 2 степени
2010г	Зубков В.	Вдохновение (проза)	Рассказ«Сталкер»	7 в	Диплом 2 степени
2011г	Богомолова Е.	Вдохновение (проза)	Стихотворения	9б	Диплом 1 степени
2011	Авдеева А.	Вдохновение(поэзия)	Стихотворения	8в	Диплом 3 степени
2011	Казанцев Н.	Вдохновение (проза)	Рассказ	11а	Диплом 3 степени



ЕГЭ

Мастер – класс

**Подготовка к ЕГЭ.
Создание некоторых
структурных частей
сочинения.**

✓ Эксперт территориальной экзаменационной комиссии
ГИА в

2007-2008 г.

2008-2009 г.

2009-2010 г.

✓ Эксперт краевой экзаменационной комиссии ЕГЭ в

2008- 2009 г.

2009-2010 г.

2010-2011 г.

✓ Член жюри ЮНИС и председатель секций «Русская лингвистика» и «Вдохновение» Малой академии наук с 2008 года

✓ Грамота «Подвижник малой науки» 2009 год

✓ Грамота Министерства образования Ставропольского края 2011 год

Система подготовки

- **5 класс** Строение текста типа сочинения-доказательства.
тема «Зачем нужна переменна?»»
- **6 класс** Рассуждение «Человек – друг природы или враг?»»
- **7 класс** Рассуждение-размышление. Разновидности:
рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение,
-рассуждение-размышление. Тема «Хочу» и «надо»
- **8 класс** Рассуждение. Сравнение- разновидность
рассуждения Тема «Легко ли быть молодым?»»
- **9 класс** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

Система подготовки

10 класс

11 класс 1 урок. Чему можно научиться по данному разделу.

2 урок. Понятие о тексте. Единицы языка в тексте.

3 урок . Структурные элементы текста. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности

4 урок. Языковые способы и средства организации текста.

5 урок. Виды и формы речи. Урок – сочинение эссе (на основе исходного текста).

6 урок. Функционально-смысловые типы речи.

7 урок. Функциональные стили речи.

8 урок. Языковые ошибки. Грамматические ошибки.

9 урок. Текстовые ошибки.

10 урок. Синтаксические ошибки.

**Как вы думаете,
возможно ли написание
сочинения в части С
без теоретической подготовки?**







Алгоритм написания сочинения

- 1. Проблема.**
- 2. Комментарий к проблеме.**
- 3. Позиция автора.**
- 4. Собственное мнение.**
- 5. Аргумент 1.**
- 6. Аргумент 2.**
- 7. Заключение.**

<i>№</i>	<i>Критерии оценивания ответа на задание С1</i>	<i>Баллы</i>
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
<i>К 1</i>	<i>Формулировка проблем исходного текста</i>	
	<i>Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.</i>	<i>1</i>
	<i>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.</i>	<i>0</i>

Постановка проблемы .

- *(писатель) заставляет нас задуматься о следующих проблемах: (что такое ...*
- *в данном тексте анализируется проблема...*
- *автор исследует, поднимает, рассматривает, анализирует проблему...*
- *исследуется – комплекс вопросов, процесс, влияние, зависимость ...*
- *рассматривается – вопрос, пример ...*
- *(автор) вовлекает читателя в круг проблем, связанных с темой... Устарело ли это понятие?*

Виды комментария

```
graph TD; A[Виды комментария] --> B[Текстуальный]; A --> C[Концептуальный]; B --> D[Объясняет текст, следуя за автором в раскрытии проблемы]; C --> E[Опираясь на знание текста, даются различного рода интерпретации];
```

Текстуальный

Объясняет текст, следуя за автором в раскрытии проблемы

Концептуальный

Опираясь на знание текста, даются различного рода интерпретации



✓ *На что обращает наше внимание*

автор?

✓ *На каком материале автор
раскрывает проблему?*

✓ *На чьей стороне симпатии автора?*

Речевые клише для комментирования

- ✓ (Автор) заостряет свое внимание на...
- ✓ (Автор) раскрывает проблему на материале...
- ✓ Размышляя над данным вопросом, (автор)...
- ✓ Симпатии (автора) на стороне...

К 2 *Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста*

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет.

2

*Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, **но** без опоры на исходный текст, **или** в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста.*

1

*Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, **или** в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, **или** прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, **или** в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, **или** в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.*

0

Речевые клише для определения авторской позиции

- (Автору статьи) удалось найти оригинальное решение этой проблемы.*
- Его точка зрения (мысль, идея, позиция) звучит свежо и необычно: «(Цитата)».*
- Он хочет донести до сознания людей (читателей) мысль о том, что (косвенная речь с частичным цитированием).*
- - Ответ на этот вопрос можно найти в (предложенном тексте; в тексте автора)*

<i>№</i>	<i>Отражение позиции автора исходного текста</i>	<i>Баллы</i>
<i>К 3</i>	<i>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</i>	<i>1</i>
	<i>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована</i>	<i>0</i>

Алгоритм написания сочинения

- 1. Проблема.**
- 2. Комментарий к проблеме.**
- 3. Позиция автора.**
- 4. Собственное мнение.**
- 5. Аргумент 1.**
- 6. Аргумент 2.**
- 7. Заключение.**

**Спасибо за
внимание!**