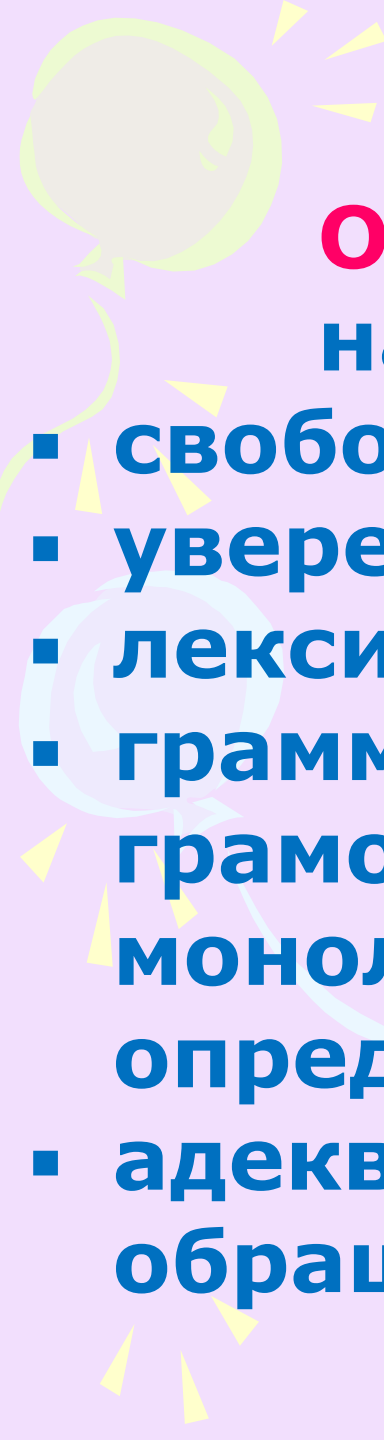



**Учитель начальных классов  
МОУ Добромысловской СОШ  
Исакова Галина Ивановна**

A decorative graphic on the left side of the slide features a yellow sun with rays at the top, a light blue swirl in the middle, and yellow triangular shapes at the bottom, all set against a light purple background.

## **Основная цель обучения- научить каждого ребёнка**

- **свободно;**
- **уверенно;**
- **лексически;**
- **грамматически и интонационно  
грамотно строить устные  
монологические высказывания в  
определённой речевой ситуации;**
- **адекватно воспринимать  
обращенную к нему речь;**



# **Формирование планирующей функции речи**

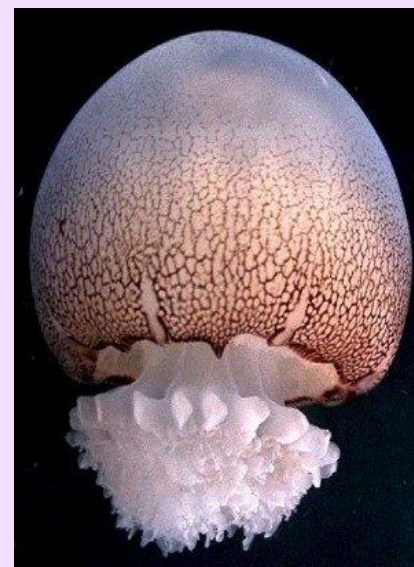
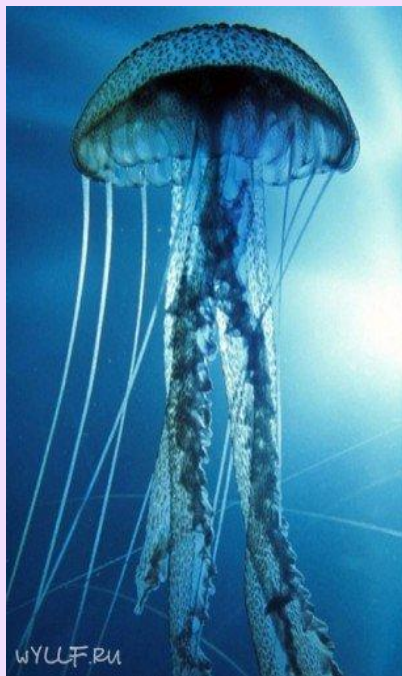
• **развития словесного опосредствования;**

• **развития словесной регуляции действий;**

• **подведение итога выполненному действию;**



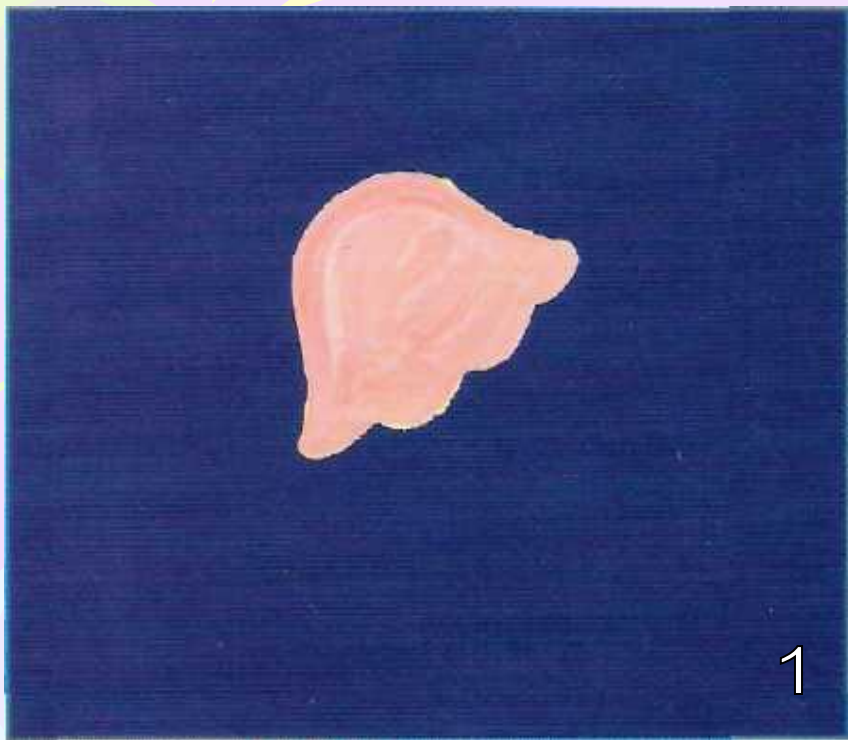
# МЕДУЗА-БАЛЕРИНА





# Медуза-балерина

*Задачи художественно-творческого развития.*  
Создание выразительного образа медузы в сравнении с танцующей балериной в «юбочках».  
Создание композиции «Медузы танцуют».



**на листе бумаги  
цвета морской  
волны рисуем  
«юбочку» - купол  
медузы**



**берём краску  
другого цвета или  
оттенка и рисуем  
вторую «юбочку»**



**проводим из-под «юбочки» волнистую линию - одну «ножку»**



**рисуем еще несколько волнистых «ножек» - наша медуза танцует**

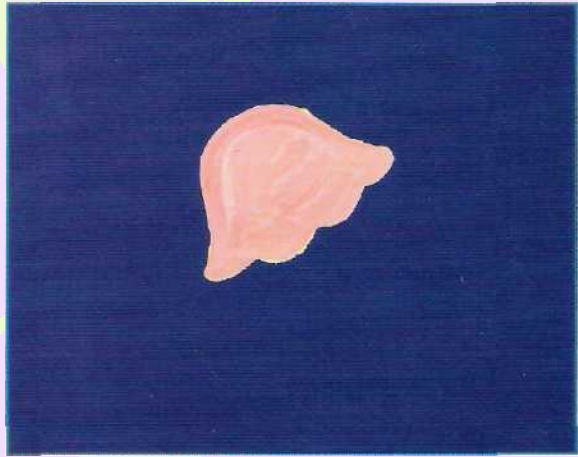


**берём тонкую-тонкую кисточку и украшаем «юбочки» медузы**



**дополняем картинку по своему желанию, рисуем ещё одну медузу**







# Развитие монологической речи

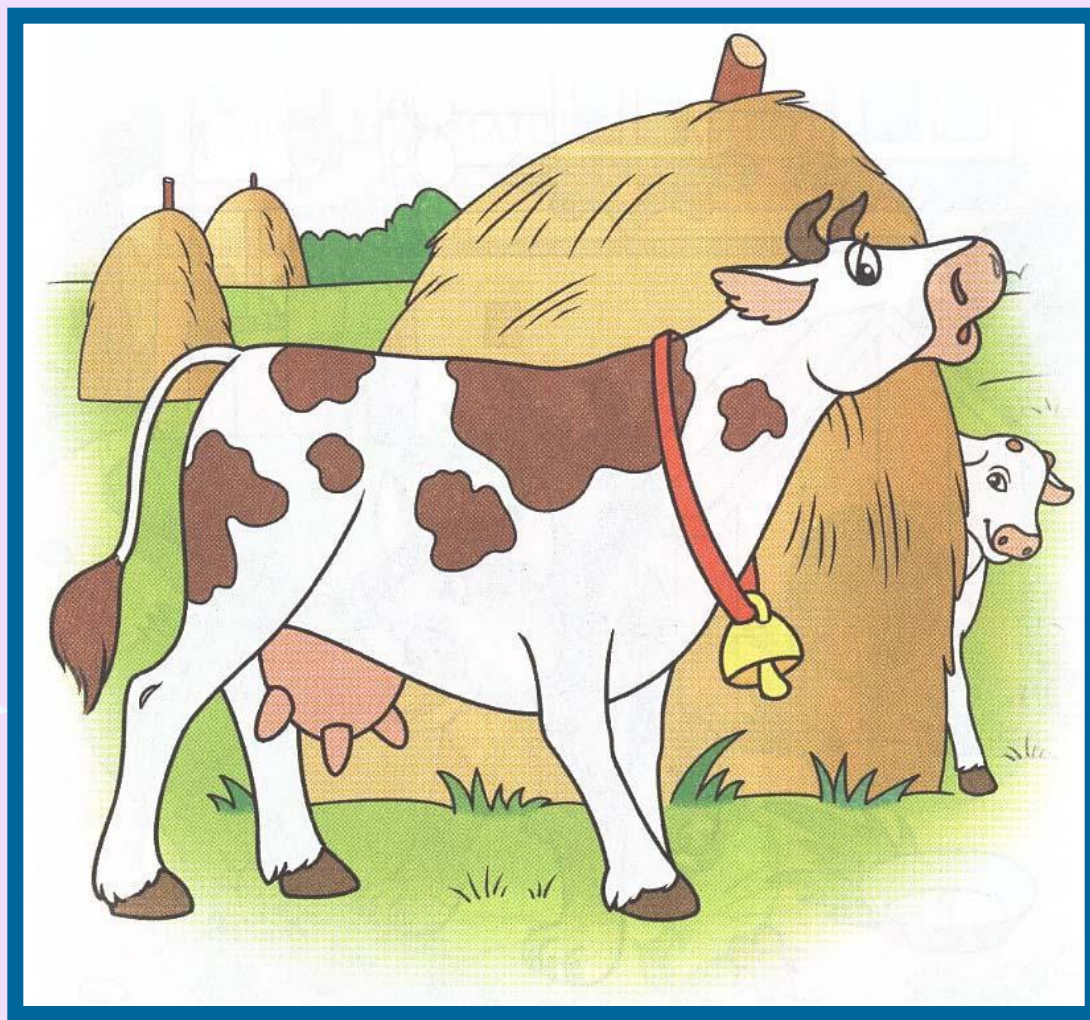
- дидактические игры
- игры – драматизации
- сюжетно – ролевые игры

К особенностям диалогического поведения учащихся можно отнести:

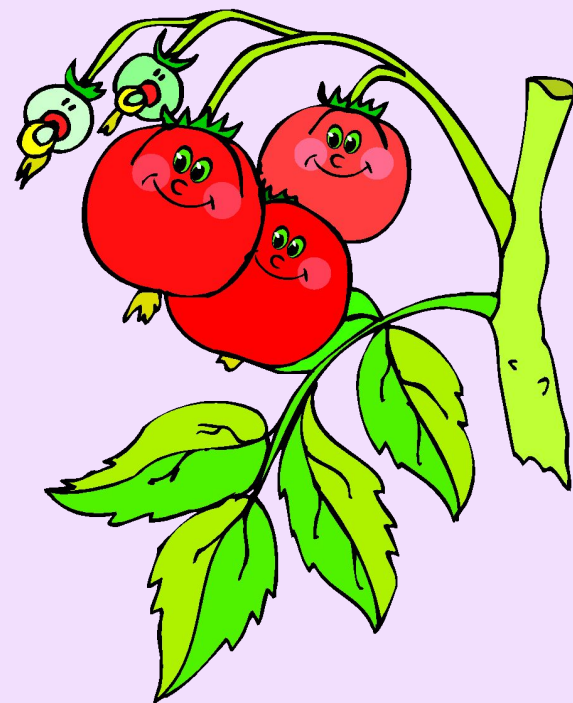
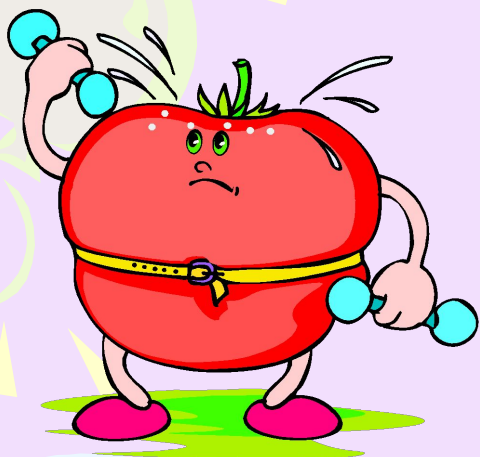
- **Трудности вступления в диалог;**
- **Непродолжительность диалога;**
- **Однообразиие речевого выражения;**
- **Низкую эмоциональность;**
- **Недостаточное соблюдение норм речевого этикета;**
- **Слабую интенсивность мимики, жестикуляции;**
- **Отсутствие или недостаточность коммуникативной приветливости;**
- **Зависимость от коммуникативного поведения собеседника и др.**

«где теленок? не пойму? — замычит корова:

«**МУ-У-У**».



# ПОМИДОР



На троне

В зеленой короне

Царь сидит на припеке,

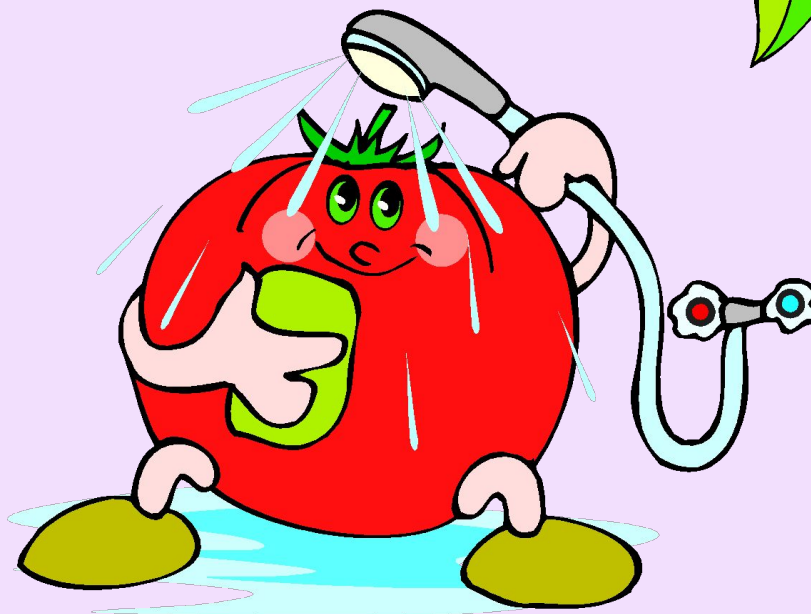
И лоснятся от важности  
красные щеки.

Ветер поднялся,

Трон зашатался,

Царь удивился,

С трона свалился.



# АРБУЗ

Ты отлично с ним знаком –

С полосатым толстяком.

Ну, попробуй

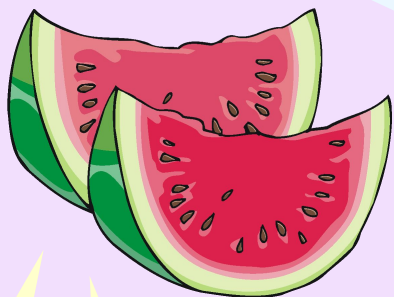
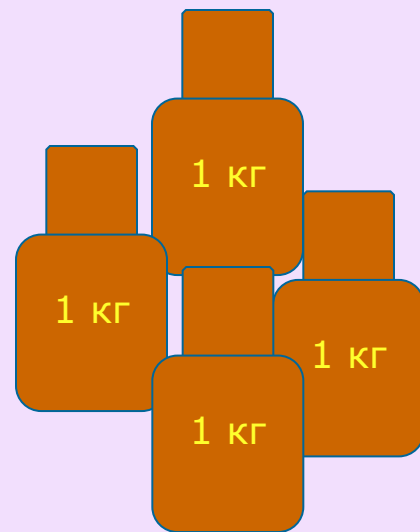
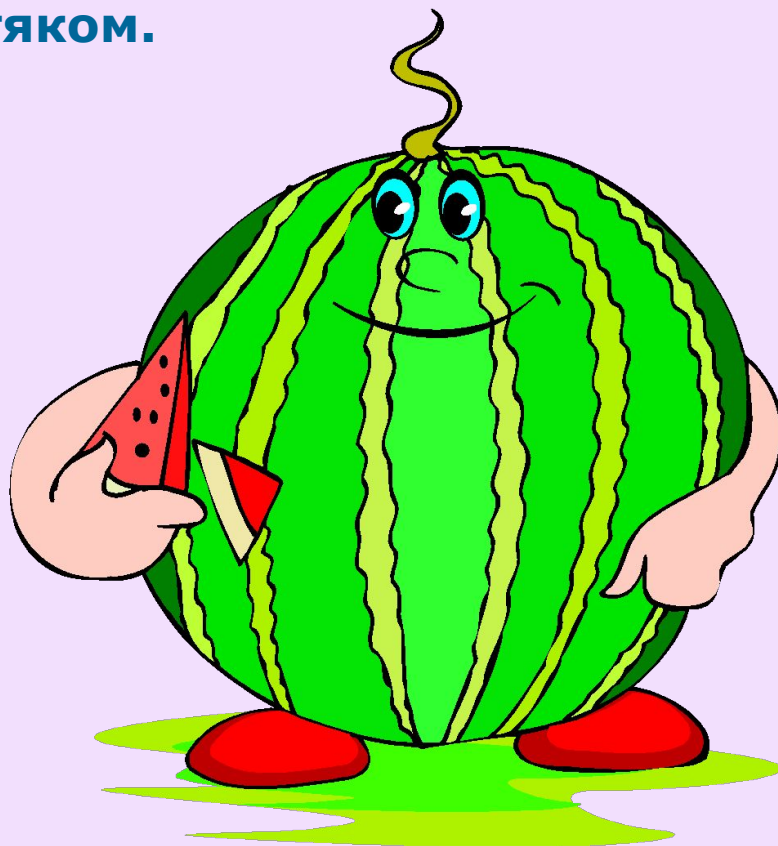
Подними,

Тяжелее гири!

На весах –

Он один,

А гири четыре.



# Основные цели передачи информации

- **Сообщение о действии и его развитии (повествование)**
- **Сообщение о признаках предмета или явления (описание)**
- **Сообщение о существующих между предметами отношениях (рассуждение)**



Летом заяц ест разную  
травку, очень любит  
морковку и капусту



**А это петушок. Посмотри какой у него гребешок.**

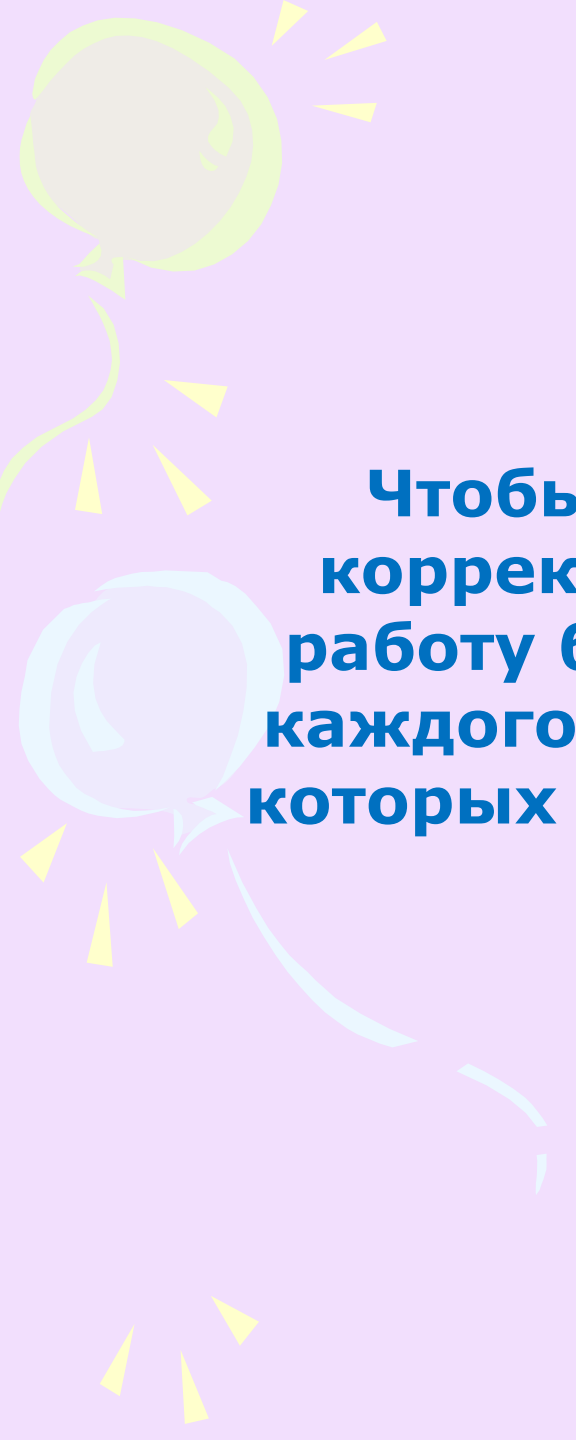


**Одна корзинка пустая, а  
другая – полная.**

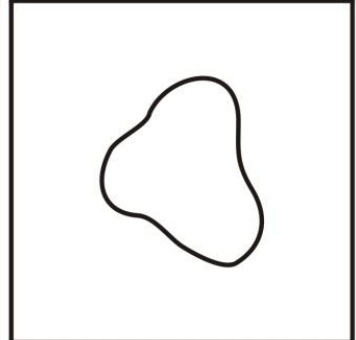
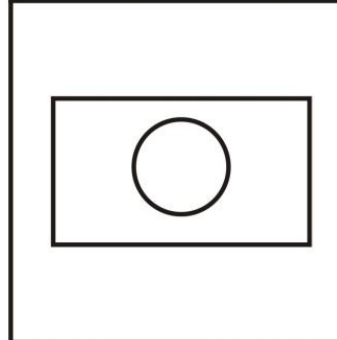
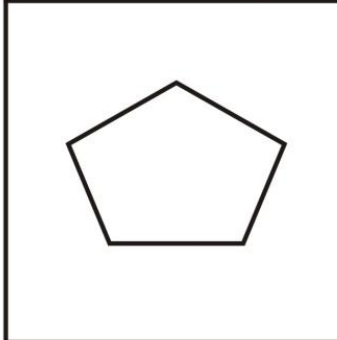
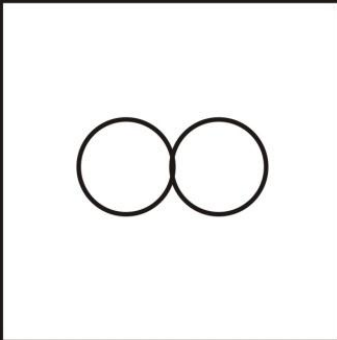
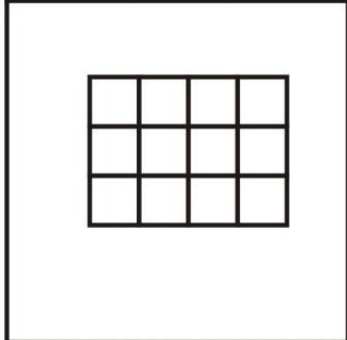
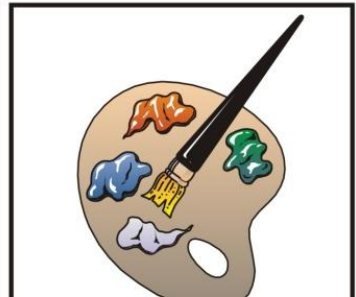
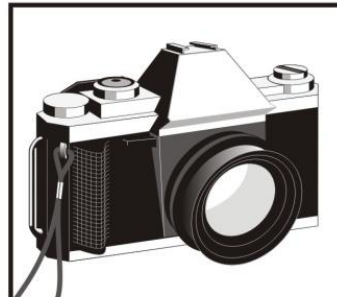
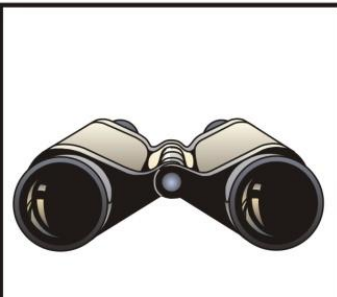
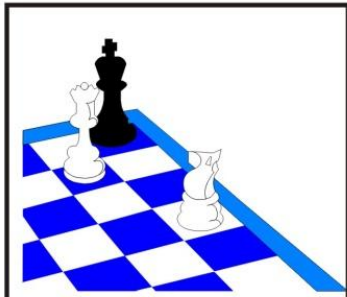


**Осенью срывают яблоки. Это яблоко.  
Яблоко зеленое. Это фрукт.**





**Чтобы эффективно решить проблему коррекции нужно включать в активную работу большее количество анализаторов каждого ученика, создавать ситуации, при которых интенсивно работают психические функции.**

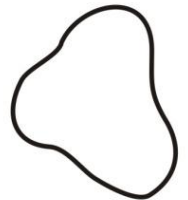
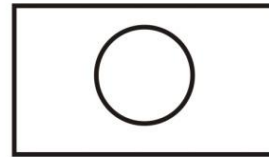
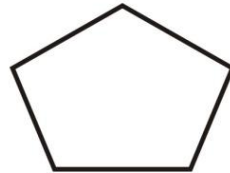



Пин любит чертежи и схемы.  
Разберитесь в его схемах.

Запомни, к какой картинке какую схему  
начертил Пин.



# Вспомни, к какой схеме какой был предмет.






**Включение в урок специальных  
коррекционно-развивающих упражнений,  
физминуток для развития восприятия,  
внимания, памяти, мышления,  
эмоционально-волевой сферы :**

- развивающие вопросы и задания;
  - алгоритмы;
  - картинный и словесный планы;
  - меловые рисунки и иллюстрации;
- наглядный и раздаточный материал;
  - элементы игры;
- ролевое чтение и инсценировка;





**Важно в ситуации **неуспеха** подсказать  
целесообразные приёмы заучивания  
и припоминания материала, помочь  
сформировать сложные навыки,  
используя на уроках:**



**по чтению:**

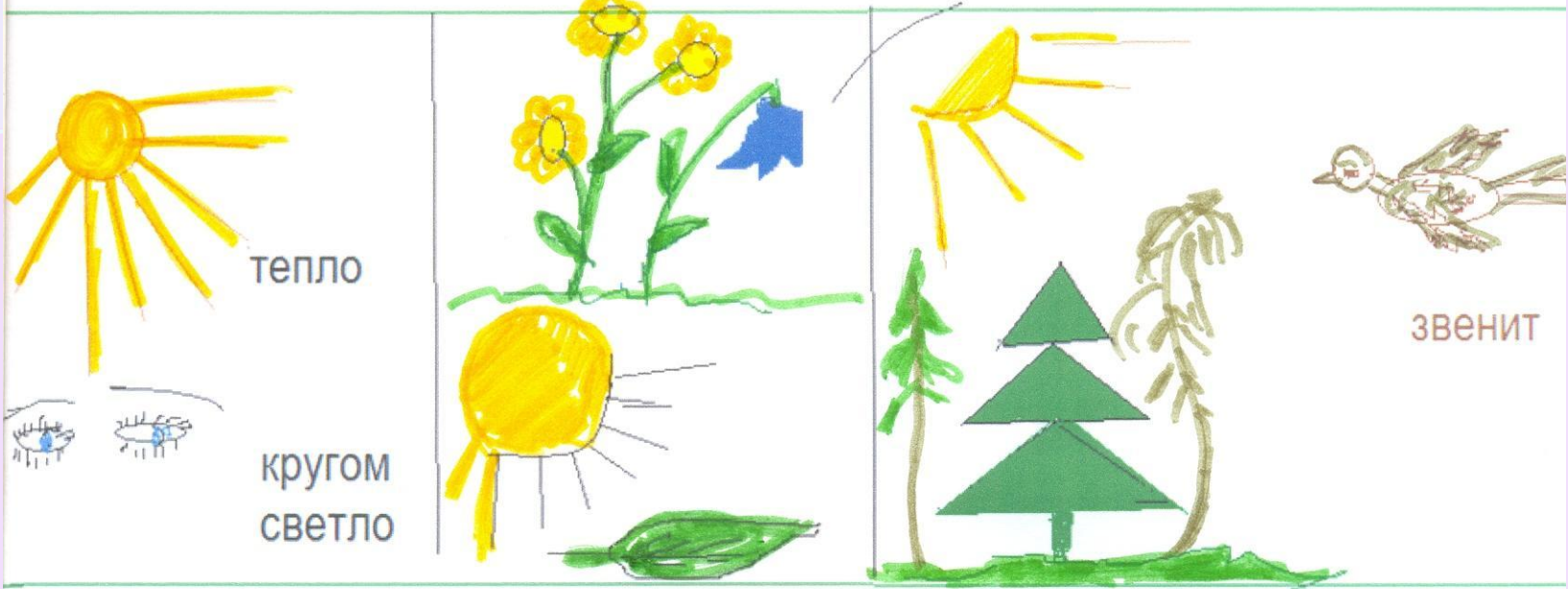
- а) заучивание стихов по меловому рисунку на доске;**
- б) по иллюстрациям, которые помогают запомнить**
- в) по рисунку детей, без рисунка учащиеся затрудняются представить описываемый процесс;**
- г) коллективное составление планов для пересказа;**
- д) использование уроков ИКТ;**



тепло

кругом  
светло

звенит



тепло

кругом  
светло

звенит

„Ярко солнце светит“ И. Суриков



**По дороге зимней скучной...**

# Наши успехи

<b>Формирование планирующей функции речи:</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>
▪Словесное опосредствование	Испытывали большие затруднения, не проявляли интереса	Положительная мотивация к развитию речи с использованием ИКТ.
▪Словесная регуляция действий	Отсутствие умений планировать свою работу	Обращаются за помощью в момент затруднения, частично применяют алгоритм.
▪Подводить итог работы	Начатое задание чаще всего не доводили до конца, однообразие речевого выражения	Положительно воспринимают похвалу, проявляют интерес к своей работе

**Применение  
основных целей  
передачи  
информации:  
действия;  
признаки;  
рассуждения**

**Игровая  
деятельность**

Применение  
словесного плана  
в форме вопросов.  
Ответы неполные,  
беден словарный  
запас слов.

Отсутствие  
планирования  
предстоящей  
деятельности во  
взятой роли, отказ от  
роли.


Частичное  
составление  
коллективного  
графического плана;  
применение, памяток  
с помощью учителя;  
проявление  
интереса, активности  
К предметным,  
сюжетным картинкам.  
Развитие  
эмоциональности.

Вступают в  
непродолжительный  
диалог, проявляют  
интерес к  
обыгрыванию корот-  
ких ролей в малом  
кругу детей.

## **Вывод:**

**Любой метод с включением в него специальных приёмов обучения приобретает коррекционную направленность.**

**На уроках, на экскурсиях редко используется какой-то один метод. Успех коррекционного обучения зависит от удачно выбранной комбинации приёмов, методов обучения и их взаимного проникновения (координация движений, ориентировка в пространстве, зрительное и слуховое восприятие),**



**Благодарю  
за внимание  
и терпение!**