

**Советы учащимся  
при выполнении  
задания С2.1  
(сочинения-  
рассуждения на  
лингвистическую  
тему)**

# Для выполнения задания произведите следующие действия:

1. Рассмотрите иллюстрацию, представьте ситуацию, в которой происходит диалог героев, разберитесь в позиции говорящих.
2. Поймите суть той позиции, которая заключается в утверждении лингвистического положения. **Например:** *Без знаков препинания обойтись нельзя.*
3. Подберите аргументы, доказывающие справедливость позиции участника диалога, эти аргументы надо искать именно в сфере лингвистических знаний. **Например:** *Знаки препинания придают завершённость мысли и обеспечивают интонационную законченность предложений.*
4. Найдите в указанном тексте примеры, которые могут подкрепить аргументацию.

# Для того чтобы включение примеров не нарушало требование связности, можно использовать следующие речевые клише:

- *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.*
- *Проиллюстрировать названную функцию знаков препинания можно на примере .... предложения текста.*
- *Пример использования запятой в ... функции можно найти в предложении ....*
- *Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует ....*
- *В подтверждение собственных выводов приведу пример из ... предложения прочитанного мною текста.*
- *Рассмотрим ... предложение. В нем использована .... Это подтверждает наш вывод о том, что ....*

# 1. Роль вводных слов и предложений

*Вводные слова – это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.*

*Вводные слова могут выражать уверенность и неуверенность ( примеры ). С их помощью можно передавать различные чувства ( примеры ).*

*А что вы будете делать, если вам надо сообщить, откуда вы взяли эту информацию. Конечно, вы тогда будете использовать вводные слова, указывающие на источник сообщения ( примеры ).*

*В научном стиле, где главное – логика, вы будете использовать вводные слова, указывающие на порядок мысли.*

*Часто мы думаем, что вводные слова не нужны, но мы сами не замечаем, как используем их в речи.*

## 2. Роль однородных членов предложения в речи

*Однородные члены предложения – это ряд одинаковых членов предложения, соединённых между собой сочинительной связью, которая выражается союзами или только интонационно.*

*Однородные члены предложения используются в речи для конкретизации и точности описания. Когда предмет описывается с помощью нескольких определений, а не одного, поэтому описание будет более точным (пример из текста).*

*Однородные члены предложения показывают одновременность или последовательность действий (пример из текста).*

*В художественной речи, с помощью однородных членов предложений, создаётся такая фигура, как градация – расположенные по мере возрастания синонимы (пример из текста).*

*Итак, мы пришли к выводу, что однородные члены предложения важны в языке.*

### 3. Роль риторических вопросов в тексте

*Риторические вопросы – это вопросы, не требующие ответа. Зачем же они нужны?*

*Риторические вопросы используются в художественном и публицистическом стилях для создания вопроса на ответную форму изложения. С помощью неё создаётся иллюзия беседы с читателем (пример из текста).*

*Риторические вопросы также являются средством художественной выразительности. Они акцентируют внимание читателя на проблеме (пример из текста).*

*Таким образом, риторический вопрос – это важное изобразительно-выразительное средство.*

## 4. Роль средств выразительности в речи

*В художественном и публицистическом стилях речи широко используются изобразительно – выразительные средства.*

*Так, например, эпитеты – красочные определения делают речь яркой и выразительной (пример из текста).*

*Метафоры – слова в переносном значении – придают речи образность (пример из текста).*

*Риторический вопрос создаёт вопрос на ответную форму изложения и иллюзию диалога с читателем (пример из текста)*

*Без выразительности, речь была бы бедной и невыразительной.*

## 5. Роль архаизмов в речи

*Архаизмы – это устаревшие слова в лексике русского языка. Также архаизмами называются устаревшие слова – старославянизмы. У них есть современные русские эквиваленты. Зачем же они нужны?*

*Архаизмы используются в речи, когда нужно создать колорит эпохи. Такие слова используются в исторических романах, сценариях исторических фильмов (пример из текста).*

*Также архаизмы используются для создания высокого стиля речи (пример из текста).*

*Таким образом, устаревшие слова играют важную роль в современном русском языке.*



## 6. Разряды и функции частиц в русском языке

*Частица – служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки, значения или служит для образования форм слов. Частицы не изменяются и не являются членами предложения.*

*Частицы делятся на две основные группы: формообразующие и модальные (смысловые).*

*Формообразующие образуют повелительное и условное наклонение (примеры).*

*Смысловые вносят различные оттенки значения: отрицания, вопроса, уточнения, выделения, сомнения (примеры).*

*Таким образом, частицы – важная часть речи, без которой в русском языке не обойтись.*

## 7. Зачем нужно двоеточие?

*Знаки препинания появились намного позже, чем была изобретена письменность. В России система пунктуации сформировалась только после распространения книгопечатания.*

*«Зачем нужны знаки препинания? — недоумевают некоторые мои сверстники и говорят: — Не нужны все эти двоеточия, тире, скобки...». Я с ними не согласна, потому что считаю: знаки препинания несут дополнительную информацию, которую нельзя выразить словами, ведь она касается высказывания в целом.*

*Возьмем, к примеру, двоеточие. Во-первых, этот знак ставят, если хотят пояснить сообщение. Этим объясняется употребление двоеточия в предложении 2, где вторая часть сложного предложения с разными видами связи указывает на причину того, о чем сообщалось в первой части.*

*Во-вторых, этот знак помогает увидеть такие синтаксические конструкции, как слова автора и прямую речь (предложения 28 и 29).*

*В-третьих, двоеточие — письменный сигнал интонации пояснения (предложения 2, 11). Перед знаком голос понижается, после чего следует «предупреждающая» пауза, после знака следующая синтаксическая единица интонируется в более быстром темпе.*

*Нет, не обойтись без знаков препинания. Ведь они, по словам К. Паустовского, «существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание».*

## 8. Зачем нужно тире?

*Есть речь устная и письменная. Устная речь отличается от письменной. То, что в устной речи можно передать с помощью интонации, мимики, жестов, в письменной речи передается с помощью порядка слов, знаков препинания.*

*Тире, как любой знак препинания, помогает определить границы синтаксических единиц (их начало и/или конец), понять логику предложения, связь его частей, передать интонацию.*

*Так, в предложении 14 тире отмечает начало и конец такого синтаксического отрезка, как слова автора, а в предложении 33 отмечает начало составного именного сказуемого с опущенной глагольной связкой. Тире — многозначный знак препинания. Он может иметь значение пропуска, чередования, тождества, противоположности, следования (внезапного или закономерного).*

*Предложения с 8 по 22 — это диалог. Тире используется в значении чередования. С его помощью В. Железников указывает, что в диалоге меняется автор реплики: говорит то Николай Николаевич, то Ленка. В предложении 27 тире реализует значение противоположности: «Столько лет смотрел на картину, а не догадался».*

*Как интонационный знак тире, например, подсказывает, где находятся паузы, какой отрезок следует читать с повышением тона, а какой — с понижением. Слова автора в предложении 22 выделены с двух сторон тире, это значит, что в этих местах нужно делать паузы, а сам отрезок произносить быстро и с понижением голоса.*

*Хотя тире появилось в русской графике достаточно недавно (первым стал его употреблять Н. М. Карамзин), это очень нужный знак препинания, без него невозможно представить современный письменный текст.*

## 9. Зачем нужна пунктуация?

*Я считаю, что пишущий должен твёрдо знать, какой смысловой оттенок он хочет придать своему высказыванию и отдельным его частям и какими приёмами он должен для этого воспользоваться.*

*В данном тексте автор употребляет разные знаки препинания. Но больше всего запятых. В предложении (№... ) знаки препинания употребляются внутри предложения, запятые выделяют вводное слово. А в предложении ( №...) запятые разделяют три простых предложения в составе сложноподчиненного. Есть в тексте и восклицательный знак. Автор с его помощью выражает своё восхищение. Очень экспрессивный восклицательный знак. Если бы его не было, то это предложение потерялось бы в тексте, и мы не обратили бы на него внимания.*

*Таким образом, знаки препинания на письме необходимы, потому что они не только расставляют эмоциональные акценты, но и помогают верно передать смысл предложения.*