

ГБС(К)ОУ «НС(К)ОШ №88 I вида».



Мое кредо

*И каждый час, и каждую минуту
О чьих-то судьбах вечная забота
Кусочек сердца отдавать кому-то
Такая у меня работа...*

Формирование устной речи глухих дошкольников

по методике

Эмилии Ивановны Леонгард

Принципы организации занятий по развитию речи

- Формирование потребности в речевом общении со взрослыми и со сверстниками в процессе освоения предметного содержания ;
- Систематической работы над пониманием услышанного;
- Участие родителей в воспитании и обучении детей;
- Учет закономерностей психо-физического развития детей;
- Развитие использования слухового восприятия и речевого слуха, как основы для формирования и развития речи.

Задачи по развитию речи (1 год обучения)

- Обучать пониманию устной речи.
- Учить пониманию слов на основе слухо – зрительного восприятия.
- Учить детей соотносить таблички с предметами.

Воспитание и активизация речевой деятельности

- Активизация самостоятельной речи детей осуществляется в играх (по подражанию и в самостоятельных);
- Все новые слова вводятся в игре или во время продуктивной деятельности воспитанников;
- Обучение пониманию устной речи проводится постоянно и в разных ситуациях;
- Постоянно расширяется сфера употребления знакомых слов;
- Работа над пониманием слов происходит регулярно;
- Взрослые постоянно озвучивают свои действия и действия ребёнка.

Виды работ по развитию речи:

- Глобальное восприятие устной и письменной речи (по табличкам);
- Выполнение простейших поручений;
- Озвучивание действия детьми в режимные моменты;
- Подкладывание табличек к разнообразным предметам (рисункам).

Работа по развитию речи включает:

- Формирование (развитие) речевого общения;
- Развитие устной речи;
- Развитие выразительности речи;
- Развитие письменной речи.

Для формирования устной речи используются игры:

«Что пропало?»

«Найди что скажу.»

«Найди и назови.»

«Чудесный мешочек.»

«Найди на ощупь.»

«У кого такой же предмет.»

«Найди пару (игрушки).»



На занятиях по развитию речи используется фонетическая ритмика



Фонетическая ритмика направлена на:

- нормализацию речевого дыхания;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словосочетаниях, словах, фразах;
- воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Спасибо за внимание!!!