

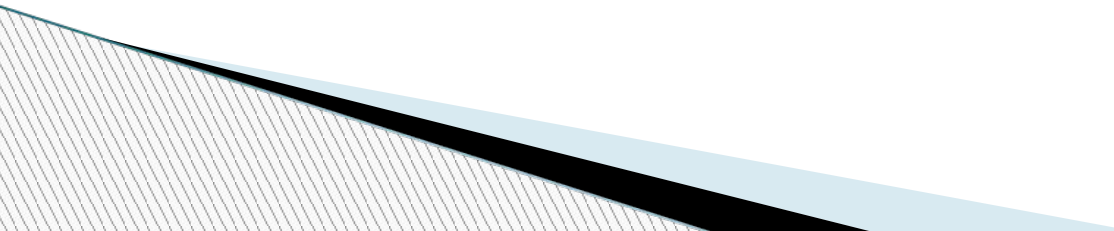
Использование элементов исследовательской деятельности на уроках окружающего мира



- Жилкова Инна Юрьевна,
- учитель начальных классов,
МОУ СОШ №39, г. Белгород

□ «Все знают, что это невозможно.
Но вот приходит невежда,
которому это неизвестно - он-то и
делает открытие».

□ Эйнштейн Альберт

- ▣ **Во-первых**, научить детей познавать окружающий мир. И я не хочу, чтобы книги и речь учителя были единственным источником информации. Моя цель – научить детей исследовать мир с помощью собственных наблюдений и экспериментов, задавая вопросы и добывая на них ответы.
 - ▣ **В-вторых**, я хочу научить детей нестандартно мыслить, творчески подходить к любому вопросу.
 - ▣ **В-третьих**, чтобы дети получали удовольствие от происходящего на уроках, от собственных исследований и догадок.
- 

□ **1 этап.**

- Теоретическое изучение учащимися этапов исследовательской деятельности. Освоение учащимися процесса исследования на уроках по образцу.

□ **2 этап.**

- Отработка учащимися учебных приемов исследовательской деятельности на уроках с элементами исследования.

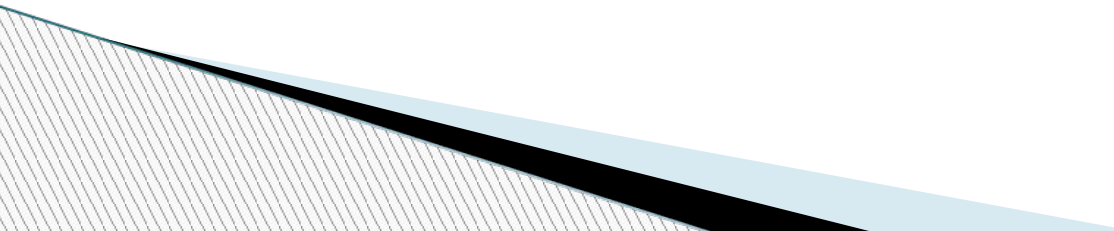
□ **3 этап.**

- Использование исследовательского подхода в процессе обучения на уроках-исследованиях.

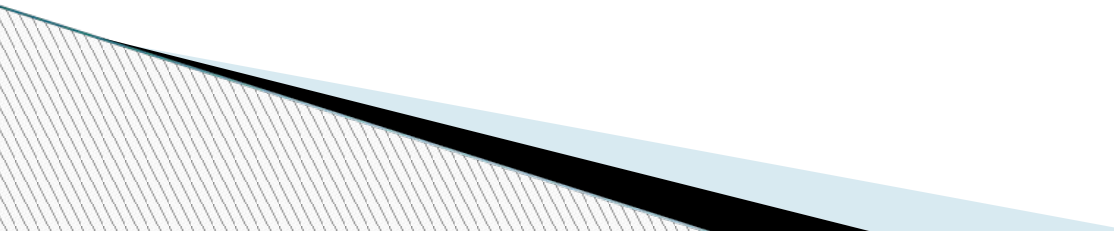
□



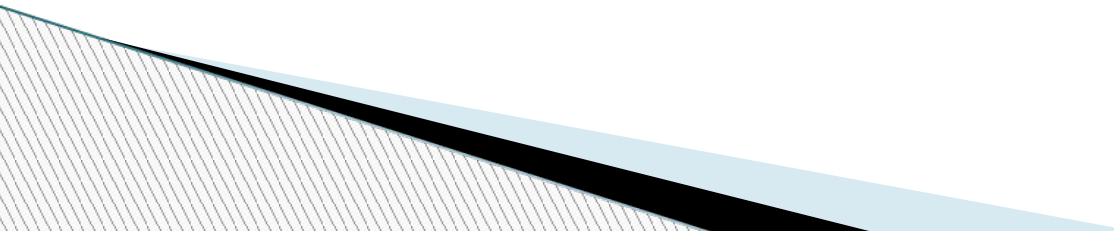
Формы учебной исследовательской деятельности:

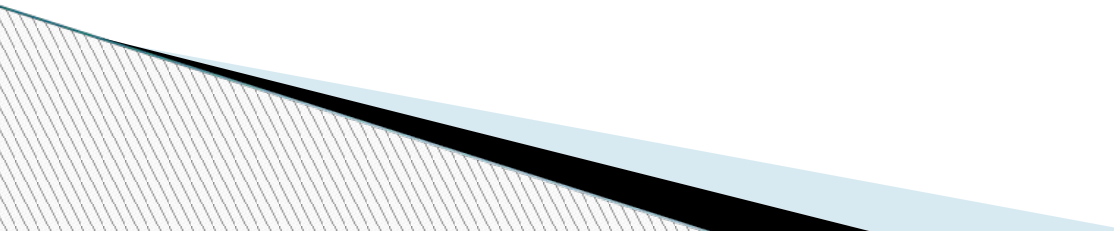
- индивидуальная
 - парная
 - групповая
 - коллективная
 - объединение по интересам
- 

Методы обучения:

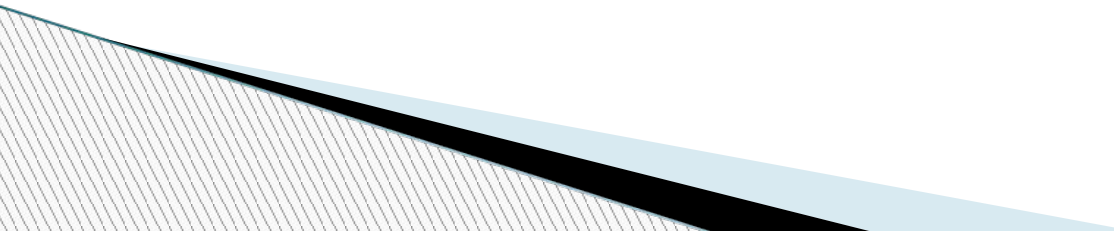
- проблемный метод
 - дидактическая или ролевая игра
 - практические методы (упражнения, практические работы, экскурсии, составление моделей)
 - беседа
 - работа с книгой (учебником)
 - наглядные методы
- 

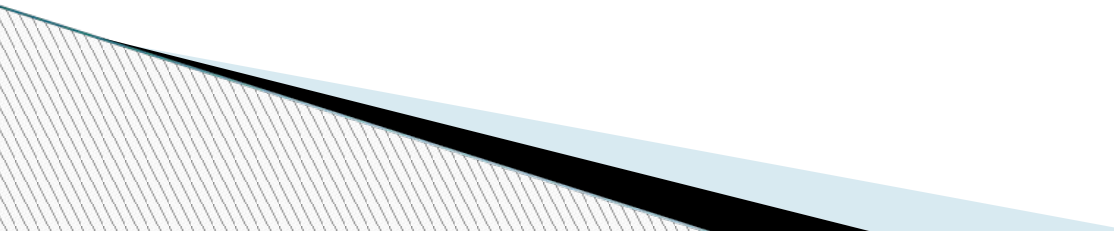
Исследовательская работа состоит из нескольких этапов:

- Выбор темы.
 - Постановка цели и задач.
 - Гипотеза исследования.
 - Организация исследования.
 - Подготовка к защите и защита работы.
- 

- ▣ -Что мне интересно больше всего?
 - Чем я хочу заниматься в первую очередь?
 - Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
 - По каким предметам у меня самые хорошие отметки?
 - О чём хотелось бы узнать как можно больше?
 - Чем я мог бы гордиться?
- 

Тема исследовательской работы:

- - фантастической (ребенок выдвигает какую-то фантастическую гипотезу);
 - экспериментальной;
 - изобретательской;
 - теоретической.
- 

- – восхищаться каждой идеей ученика, как восхищаются первыми шагами ребёнка;
 - – позитивно подкреплять все ответы и идеи ученика;
 - – использовать ошибку как возможность нового, неожиданного взгляда на что-то привычное;
 - – максимально адаптироваться ко всем высказываниям и действиям ребёнка;
 - – создать климат взаимного доверия;
 - – обеспечить независимость в выборе и принятии решений, с возможностью самостоятельно контролировать собственные предложения.
- 

Организация исследования включает в себя следующие этапы.

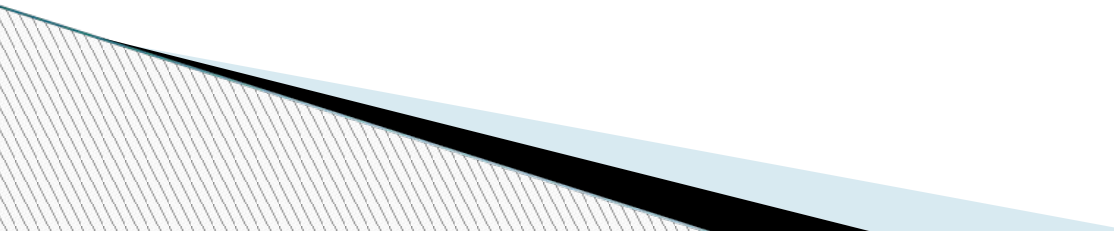
- ▣ **Подумать самостоятельно**
- ▣ Что я об этом знаю?
- ▣ Какие мысли я могу высказать про это?
- ▣ Какие выводы я могу сделать из того, что мне уже известно?
- ▣ **Просмотреть книги и издания периодической печати по теме.**
- ▣ Запиши важную информацию, которую узнал из книг, газет и журналов.
- ▣ **Спросить у других людей.**
- ▣ Запиши интересную информацию, полученную от других людей.
- ▣ **Использовать Интернет.**
- ▣ Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера.
- ▣ **Понаблюдать.**
- ▣ Запиши интересную информацию, полученную с помощью наблюдений. По-возможности сделай фотографии.
- ▣ **Провести эксперимент.**
- ▣ Запиши план и результаты эксперимента.

Тема: Разнообразие облаков.

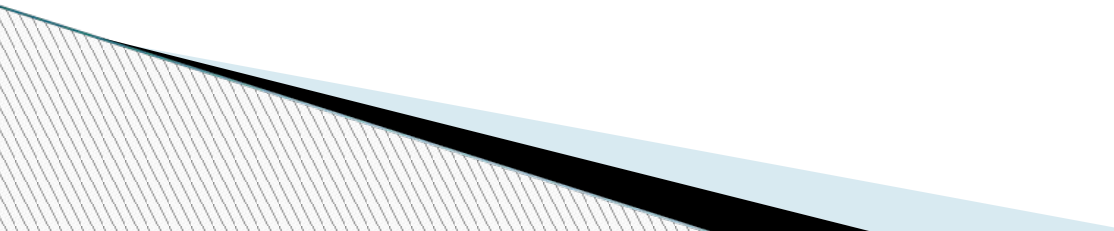
- ▣ **Задача:** Убедиться в том, что действительно по облакам можно научиться предсказывать погоду на ближайшее время.



План:

1. Выйди на улицу сначала в солнечный день, а потом в пасмурный.
 2. Обрати внимание на облака.
 3. Зарисуй, на что они похожи: на острые длинные перья или на величественные башни, а может они похожи на тонкую серую пленку?
 4. Запиши, как изменилась погода через некоторое время.
 5. Сделай вывод о предсказании погоды по облакам.
- 

Тема: Растения - часть живой природы.

- ▣ **Задачи: Проверить, могут ли растения двигаться.**
План:
 1. Посети библиотеку, изучи научные статьи по данному вопросу. Запиши интересные факты.
 2. Найди лужайку с одуванчиками. Понаблюдай за цветами утром и вечером. Результаты зарисуй.
 3. Поставь на окно герань, обрати внимание на цветы.
 4. Через два дня поверни горшочек с геранью другой стороной к свету. Что произошло с цветами? Опиши.
 5. Оформи результаты в дневнике исследований.
- 

Игра « Эти разные цветы»

- Задачи:
- Закрепить знания детей о комнатных и дикорастущих цветах. Развивать познавательную активность детей, умение использовать в работе ранее полученные знания. Формировать умение работать в парах. Карточки раздаются заранее.
- Оборудование:
- У детей карточки с изображением комнатных цветов и цветов дикорастущих, а так же два полотна с буквами «Д» и «К». После рассказа учителя детям предлагается распределить цветы на комнатные и дикорастущие. Потом ученики называют цветы, которые они отнесли к комнатным и дикорастущим. Можно на доске прикрепить такие же буквы и дети по очереди будут выходить, и прикреплять по одной карточки под нужной буквой.

Игра «12 месяцев»

- Задачи:
- Закрепить представление учащихся о временах года, месяцах и их последовательности. Развивать внимание, наблюдательность, умение сравнивать. Активизировать двигательную активность детей. Развивать умение работать в коллективе.
- Оборудование:
- Картинки с изображением природы и надписями месяцев (можно воспользоваться иллюстрациями из календарей природы)
На основной доске изображения природы в разные месяцы. Дети разбиваются на две команды. По очереди они должны быстро выходить к доске выбирать картинку, символизирующую определенный месяц и переместить ее на свое крыло доски. Выигрывает команда, которая правильно расставит все 12 месяцев.

Игра «Откуда письмо?» Рассеянный почтальон.

- Задачи:
- Сформировать представления учащихся о живой природе разных континентов. Развивать умение распределять представителей живой природы и фауны по странам и природным зонам. Развивать познавательную активность, умение рассуждать, сравнивать, высказывать свои мысли.
- Оборудование:
- Макеты писем, на которых наклеены или нарисованы особенные признаки определенной страны и природной зоны. На доске изображения материков.
Письма раздаются детям. Работа в парах. Ученик должен определить в какую страну (континент) или в какую природную зону надо отправить письмо. После того как ученик определит куда надо «отправить» письмо он должен подойти к доске и прикрепить письмо там, «куда оно должно пойти».

Игра «Что напутал художник?» Исправь ошибки.

- Задачи:
- Закрепить представления учащихся о профессиях. Развивать умение соотносить и классифицировать. Развивать познавательную активность детей, умение использовать в работе ранее полученные знания. Делать выводы, анализировать.
- Детям раздаются картинки с изображением перепутанных профессий людей. Нужно исправить картинки.

Игра «Живая – неживая»

- Задачи:
- Сформировать представление учащихся о живой и неживой природе. Развивать познавательную деятельность, умение классифицировать, выделять признаки, группировать. Развивать умение сравнивать, анализировать.
- Оборудование:
- Карточки по 6-10 штук на человека, лист белой бумаги формата А4 разделенный вдоль на две половины.
У детей карточки с изображением живой и неживой природы. Детям дается задание распределить картинки таким образом, чтобы в верхней части листа были картинки с изображением живой природы, а на нижней – неживой природы.
Подготавливаются карточки с изображениями живой и неживой природы по вариантам, т.е у детей 1 и 2 варианта карточки не должны совпадать. Проверяется тоже по вариантам. Выигрывают те дети которые правильно и быстро распределяют карточки на листе.

Игра «На полянке» (кто больше узнает и назовет грибов)

- Задачи:
- Закрепить полученные знания о грибах. Развивать познавательную деятельность. Развивать умения анализировать, делать выводы. Развивать интерес к природе.
- Оборудование:
- У детей картинка с изображением грибов и лесных деревьев и животных, которые будут служить подсказками для определения названия грибов .На партах карточки – грибы.
Работа в группах по 4 человека. На группу дается по 3-4 гриба. Дети должны найти «Свои» грибы на картинке и определить, как они называются. На картинке грибы распределены таким образом, что под березой нарисован подберезовик, под осиной – подосиновик, на пеньке – опята, там где «бежит лиса» - лисички, рядом с ежиком – белые, отдельно – мухомор, на самом видном месте – поганки.

Игра «Соотнеси загадку с отгадкой».

- На левой стороне листа напечатаны загадки, а на правой даны изображения отгадок в произвольном порядке. Ребенок должен соединить загадку с отгадкой при помощи карандаша.

Игра «Вершки и корешки».

- Задачи:
- Познакомить с разнообразием растений.
Развивать умение анализировать, сравнивать.
Развивать интерес к природе.
- Оборудование:
- У детей листы формата А4 (по количеству детей) на которых изображены наземная и подземная части растений.
В два столбика нарисованы в одном подземная часть растения в другом столбике наземная часть растения. Детям надо соединить вершки с нужными корешками. Выигрывает тот, кто быстро и правильно справится с заданием.

□ Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.

□ Адольф Дистервег

Список литературы:

- Жданова Л.А. Исследовательская деятельность как одна из стратегий обучения одаренных детей. Фестиваль педагогических идей “Открытый урок” 2004-2005
- Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников.- 2-е изд., исп.. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007.
- Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002
- Ивочкина Т. ,Ливерц И. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Народное образование - № 3,2000г.
- Коломиец Л.С. Исследовательская работа в начальной школе. Фестиваль педагогических идей “Открытый урок” 2003-2004
- Попова Е.Н. Тропинки творчества. Фестиваль педагогических идей “Открытый урок” 2004-2005
- Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект.- Москва, 2001г.