



Знаки препинания в предложениях с чужой речью.

!Запомни!

Существует два способа передачи чужой речи:

- С помощью прямой речи;
- С помощью косвенной речи.
 - Слова автора мы будем обозначать [А] или [а] (в зависимости от того, где они находятся);
 - Прямую речь [П].

Рассмотрим первый способ передачи чужой речи.

С помощью прямой речи.

- Случай №1: слова автора стоят перед прямой речью

[А]: «[П]».

(в данном случае, как видно из схемы, слова автора пишутся с большой буквы, потом ставится двоеточие, прямая речь тоже пишется с большой буквы и заключается в кавычки)

Анри Амьель говорил: «Всякая жизнь творит собственную судьбу».

Рассмотрим первый случай передачи чужой речи.

С помощью прямой речи.

- Случай № 2: слова автора стоят после прямой речи

«[П]», ? ! - [а].

(в данном случае, как видно из схемы, прямая речь заключается в кавычки, затем идёт один из трёх знаков препинания: либо запятая, либо восклицательный знак, либо вопросительный, затем тире, а уже потом слова автора с маленькой буквы.)

«Жизнь – это миг. Её нельзя прожить сначала на черновике, а потом переписать на чистовик», -
говорил А. П. Чехов.

Рассмотрим первый случай передачи чужой речи.

С помощью прямой речи.

- Случай № 3: слова автора разрывают прямую речь. Первая часть прямой речи заканчивается запятой и тире. Продолжение прямой речи начинается с маленькой буквы.

«[П], - [а], - [п]».

(в данном случае, как видно из схемы, прямая речь начинается с кавычек и прописной буквы, слова автора выделяются с двух сторон запятыми и тире, пишутся с маленькой буквы. Продолжение прямой речи начинается опять таки с маленькой буквы и только здесь кавычки закрываются)

- «Бояться надо не смерти, - писал Бертольд Брехт, - а пустой жизни».
- «На день, - говорил Максим Горький, - надо смотреть как на маленькую жизнь».

Думаю понятно, что писал Бертольд Брехт, говорил Максим Горький. – это слова автора, а вот, что они говорили и что писали, – это прямая речь.

Рассмотрим первый случай передачи чужой речи.

С помощью прямой речи.

- **Случай № 4:** слова автора разрывают прямую речь. Первая часть прямой речи заканчивается точкой, восклицательным либо вопросительным знаками и тире. Продолжение прямой речи начинается с большой буквы.

«[П]. !? - [а]. - [П]».

(в данном случае, как видно из схемы, прямая речь начинается с кавычек и прописной буквы, слова автора выделяются с одной стороны либо точкой, либо восклицательным знаком, либо вопросительным и тире; с другой стороны слова автора выделяются точкой и тире. Поэтому продолжение прямой речи начинается с прописной буквы и только здесь кавычки закрываются)

- *«Помни! – гласят папирусы Древнего Египта. – Только эта жизнь имеет цену».*
- *«В чём смысл жизни? – спрашивал Аристотель. – Служить другим и делать добро».*

Думаю понятно, что гласят папирусы Древнего Египта, спрашивал Аристотель, – это слова автора, а вот, что они гласят и что он говорит, – это прямая речь.

Рассмотрим второй способ передачи чужой речи.

С помощью косвенной речи

- Случай №1 (и единственный): косвенная речь оформляется без кавычек и пишется с маленькой буквы после союзов что, чтобы, как (очевидно, что перед данными союзами, мы ставим запятую).

[А], *что; чтобы; как* [косвен. речь].

Предположим, нам дана задача: переделать данную прямую речь в косвенную:

Саша попросил: «Мамуленька, пожалуйста, отпусти хоть на полчаса погулять».

Это же предложение с косвенной речью будет выглядеть следующим образом:

Саша попросил, чтобы мама отпустила его на полчаса погулять.

Понятно, что Саша попросил, - это слова автора, а всё, что находится после союза чтобы, - это косвенная речь.

Сделаем выводы.

Чужая речь оформляется двумя способами:

1. С помощью прямой речи:

- [А]: «[П]».
- «[П]», ? ! - [а].
- «[П], - [а], - [п]». (разрывается словами автора).
- «[П]. !? - [а]. - [П]». (разрывается словами автора).

1. С помощью косвенной речи:

- [А], *что; чтобы; как* [косвен. речь]. (без кавычек, с маленькой буквы, после соответствующих союзов).



Диалог – разговор двух или нескольких лиц, слова этих действующих лиц называются репликами.

Каждая новая реплика начинается

- **С красной строки и тире;**
 - **Не заключается в кавычки.**
- [П], - а.
- [П]? – а.
- [П]! – а.

Пример:

Саша вдруг посмотрел на Сергея и сказал:

- *Друг, пошли, я покажу тебе моё секретное место.*
- *Да ну тебя, всё у него какие – то секреты, - иронично ответил Сергей.*
- *Как хочешь! А не пожалеешь потом?? – таинственно проговорил Сашка.*



**Цитаты.
(Смотри здесь).**

Выполни задания:

- 1. Оформи данные авторские афоризмы, используя все способы выражения чужой речи (4 – ре с помощью прямой и один с помощью косвенной):**
 - *Самое дорогое у человека – это жизнь. Она даётся ему один раз, и прожить ей надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы... (Н. А. Островский).*
 - *Когда посетит тебя горе, взгляни вокруг и утешься: есть люди, доля которых ещё тяжелее твоей. Эзоп.*
 - *Самое важное чаще всего невесомо. (З, С)десь как(будто) всего важнее улы..ка. Часто улы..ка и есть главное. Улы..кой бл..год..рят. Есть улы..ка, ради которой пойдёш(?) на смерть. (Антуан де Сент – Экзюпери).*
- 2. Придумай диалог на одну из тем «Зачем нужны знаки препинания в русском языке» или «Чисто не там, где убирают, а чисто там, где не сорят».**