



Повторение.

Виды сложных предложений.
Знаки препинания в
сложносочинённом
предложении.

Орфоэпический диктант

Позвонит, алфавит, вчистую,
щавель, рассредоточение,
уведомить, баловать, каталог,
премировать, оценена.

Проверим себя

Позвонит, алфавит, вчистую,
щавель, рассредоточение,
уведомить, баловать, каталог,
премировать, оценена.

Проверим себя

1) [мелькнул огонёк], и [заиграл свет].

[хозяин стоит], а [я не вижу и продолжаю вязать].

2) [очевидно было], (что Савельич был прав) и (что я оскорбил).

[я слышал], (как хозяин постучал).

[отец рассказал], (сколько водится), (сколько родится), (сколько...), (какие растут леса).

(Пока наступило утро), [пришлось пережить].

3) [сияет солнце],[звёзды блещут],[улыбка],[жизнь],[деревья трепещут].

[знакомство было праздником]:[она боготворила, гордилась и видела, жаждала и не могла утолить].

[встаёт купец], [идёт разносчик],[тянется извозчик],[охтенка спешит].

Сложные предложения

союзные

бессоюзные
(БСП)

сложносочинённые
(ССП)


сложноподчинённые
(СПП)

Сочинительные союзы

- **Соединительные** (и, да(= и), тоже, также и др.)
- **Противительные** (а, но, да(= но), зато, однако и др.)
- **Разделительные** (или, либо, то – то, или – или и др.)

[— =], да[— =], да[— =], да[— =].

1) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да две горлинки ворковали всё на одном и том же дереве, да куковала одна кукушка, перемещаясь всякий раз.



... [= -] и [= -].


2) Сквозь дождь лучилось
солнце и раскидывалась
радуга от края до края.

[= -, =] - и [= -].

3) С колесницы пал
Дадон, охнул раз – и
умер он.


[— ⊕, ⊕, ⊕, ⊕]; а [— =]...

4) Он держал её за талию, говорил так ласково, скромно, так был счастлив, расхаживал по этой своей квартире; а она видела во всём только одну пошлость, глупую, наивную, невыносимую пошлость... (А. Чехов)




Запятая **не ставится**, если в
состав ССП входят безличные
односоставные предложения,
имеющие синонимичные слова в
сказуемых.

*Нужно переписать работу и
надо объяснить допущенные в
ней ошибки.*



Запятая не ставится, если в
состав ССП входят 2 назывных
(номинативных) предложения.

Хриплый стон и скрежет ярый!



Запятая не ставится, если части
ССП выражены двумя
вопросительными или двумя
восклицательными
предложениями, которые
объединены общей интонацией.

*Который теперь час и сколько
времени осталось до отхода поезда?*

Запятая **не ставится**, если в состав ССП входят безличные односоставные предложения, имеющие синонимичные слова в сказуемых.

Запятая **не ставится**, если в состав ССП входят 2 назывных (номинативных) предложения.

Запятая **не ставится**, если части ССП выражены двумя вопросительными или двумя восклицательными предложениями, которые объединены общей интонацией.

*Подчеркните грамматические основы,
расставьте знаки препинания в
предложениях*

- В комнате было душно и мне захотелось выйти на свежий на воздух.
- Необходимо рассмотреть авторские заявки и надо срочно составить по ним заключения.
- Ночь тишина и звёзды звёзды...
- Мороз и солнце...
- Как он смешон и как глупы его выходки!



[], и [].

[○ и ○].

Вставьте пропущенные знаки препинания и объясните орфограммы. Укажите, чем осложнены простые предложения в составе сложносочинённого.

- По п..лям изв..ваясь бл..стящей струёй льётся речка студёной в..лною и беседка одетая сочной л..ствой наклоняясь над лазурной её глубиной отр..жается гладью реч..ною. (С. Надсон.)
- Блеснёт весна иного года и может быть в желанный час Тавриды пышная природа в свои об..ятья примет нас. (В.Бенедиктов.)
- Скоро весь сад с..гретый солнцем обласка..ый ожил и капли росы как алмазы зысверкали на листьях... (А.Чехов)

Объясните постановку тире в сложносочинённом предложении

- Обшарили весь лес – а волку следа нет. *(И.Крылов)*
- Ещё пятнадцать минут пути – и мы подошли к озеру.
- Все выскочили, схватились за ружья – и пошла потеха. *(М.Лермонтов.)*
- Мы отворили окна – но на дворе было жарче, чем в комнате. *(Л.Толстой.)*

Выписать номера предложений, в которых ставится тире.

1. Ни она никого не тронет ни её никто не тронет.
2. Я спешу туда а там уже весь город.
3. Уйдёшь ты и станет темно.
4. Не только не видно нигде следов роскоши но и самые комнаты были пусты.
5. Один прыжок и лев уже на спине буйвола.

Проверочный тест

I. Отметьте предложения, в которых не ставится запятая.

- а) Кто это такие и что им надо?
- б) В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда Щукаря.
- в) В лесу ещё лежит снег и деревья стоят в белом уборе.
- г) Отвечай же мне а не то буду беспокоиться.
- д) Ни она никого не тронет ни её никто не тронет.

II. Отметьте предложения, в которых ставится запятая.

- а) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом.
- б) Я вернулся домой но образ бедной Акулины долго не выходил из моей головы.
- в) Старик сыграл «Зимнюю дорогу» Шуберта и собрался затем уходить на покой.
- г) В Москве Левитан всю зиму писал декорации для оперного театра и эта работа не прошла для него бесследно.
- д) По берегам растёт камыш и в нём сидят рыбаки.

Проверим себя

I. а, б, в.

II. б, г, д.

Домашнее задание:

- § 95 + дополнительный материал: подобрать к каждому пункту правила пример из художественной литературы;
- задание «Готовимся к ЕГЭ».